



AS GERMAN

Paper 2 Writing

7661/2

Insert

Questions for Section B OR C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately 250 words in GERMAN.

[Turn over]

SECTION B

BOOKS

0 2 HEINRICH BÖLL: Die verlorene Ehre der Katharina Blum

EITHER

0 2 . **1**

Was hat Katharina dazu geführt, den Reporter Tötges zu erschießen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Presseberichte über Götten und ihre Vergangenheit**
- **Reaktion der Öffentlichkeit zu den Berichten**
- **die Rolle von Tötges selbst in der Erzählung**
- **das Verhältnis zwischen der Polizei und der Presse**

[35 marks]

OR

0 2 . 2

Untersuchen Sie die Persönlichkeit von Alois Sträubleder. Spielt er eine wichtige Rolle in der Erzählung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **das berufliche Leben von Sträubleder**
- **sein Verhältnis zu Blorna**
- **seine Beziehung zu Katharina**
- **Sträubleder als Vertreter der einflussreichen Leute in der Gesellschaft**

[35 marks]

[Turn over]

0 3

BERTOLT BRECHT: Mutter Courage und ihre Kinder

EITHER

0 3 . 1

Welche Bedeutung haben Symbole in diesem Theaterstück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **der Name ‚Mutter Courage‘**
- **der Planwagen**
- **die roten Schuhe**
- **die Offiziershemden**

[35 marks]

OR

03 . 2

Welche Rolle spielen die Nebenfiguren in diesem Theaterstück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **der Werber**
- **Yvette**
- **der Feldprediger**
- **der Koch**

[35 marks]

[Turn over]

0 4

**FRIEDRICH DÜRRENMATT: Der Besuch der
alten Dame**

EITHER

0 4 . 1

Welche Bedeutung hat Claires Angebot für die Güllener?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **die wirtschaftliche Situation in Güllen**
- **der gute Ruf von Alfred III in der Gesellschaft**
- **das Benehmen der Güllener, nachdem Claire ihr Angebot gemacht hat**
- **die Folgen für Alfred III**

[35 marks]

OR

04 . 2

**Untersuchen Sie die Rolle des Bürgermeisters im Stück.
Spielt er eine bedeutende Rolle?**

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **sein Verhältnis zu Ill vor Claires Angebot**
- **sein Verhalten beim Empfang von Claire**
- **seine Reaktion auf das Angebot**
- **seine Rolle bei Ills Tod**

[35 marks]

[Turn over]

0 5

MAX FRISCH: Andorra

EITHER

0 5 . 1

Welche Andorraner haben die meisten Vorurteile gegen Andri?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **der Tischler**
- **der Geselle**
- **der Soldat**
- **der Wirt**

[35 marks]

OR

0 5 . 2

Welche Bedeutung haben Symbole in diesem Theaterstück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **der Name ‚Andorra‘**
- **Farben**
- **der Pfahl**
- **der Ring und die Schuhe von Andri**

[35 marks]

[Turn over]

0 6

HEINRICH HEINE: Gedichte – Buch der Lieder

EITHER

0 6 . 1

Wählen Sie zwei Gedichte, die Sie beeindruckend gefunden haben. Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Inhalt**
- **Struktur**
- **Sprache**
- **Stil**

[35 marks]

OR

06 . 2

Vergleichen Sie zwei Gedichte aus dem BUCH DER LIEDER, in denen Heine eine Legende oder eine Geschichte erzählt.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Inhalt**
- **Struktur**
- **Sprache und Stil**
- **Ziele**

[35 marks]

[Turn over]

07

JANA HENSEL: Zonenkinder

EITHER

07 . 1

Wie hat sich der Alltag für ehemalige Ostdeutsche nach der Wende geändert? Hat Jana Hensel diese Änderungen eher positiv oder negativ gefunden?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Einfluss des Staates**
- **Westorientierung**
- **neue Freiheiten**
- **Einstellungen gegenüber den Eltern**

[35 marks]

OR

07 . 2

Im Roman spricht Hensel vom „schönen, warmen Wir-Gefühl“. Wie war dieses Gefühl in der DDR zu erkennen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **die Rolle des Staates**
- **Schulerfahrungen**
- **Bedeutung von Sport**
- **Familienverhältnisse**

[35 marks]

[Turn over]

0 8

FRANZ KAFKA: Die Verwandlung

EITHER

0 8 . 1

Wie verändert sich die Bruder-Schwester-Beziehung im Verlauf der Erzählung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- ihr Verhältnis vor der Verwandlung
- Gretes erste Reaktion nach der Verwandlung
- Gretes Behandlung von Gregor in Teil 2 und Teil 3
- die Zukunft für Grete nach Gregors Tod

[35 marks]

OR

08 . 2

Untersuchen Sie die Rolle des Vaters in der Erzählung. Spielt er eine bedeutende Rolle?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Herr Samsa in früheren Zeiten**
- **sein Verhalten gegenüber Gregor sofort nach der Verwandlung**
- **sein neuer Anfang nach der Verwandlung**
- **Unterschiede zwischen seiner Behandlung von Grete und Gregor**

[35 marks]

[Turn over]

09

WLADIMIR KAMINER: Russendisko

EITHER

09 . 1

Wie schildert Kaminer in seinen Erzählungen den Alltag der Migranten in Berlin?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **das Familienleben**
- **die Arbeit und das Nachtleben**
- **die Wichtigkeit des Humors**
- **die multikulturelle Gesellschaft**

[35 marks]

OR

09 . 2

„Wladimir Kaminer erzählt uns viel über das Leben der Frauen in Berlin.“

Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Frau und die Familie
- die russische Braut
- das Nachtleben
- die Liebe

[35 marks]

[Turn over]

1	0
---	---

SIEGFRIED LENZ: Fundbüro**EITHER**

1	0	.	1
---	---	---	---

„Henry Neff ist eine liebenswerte Person, aber auch ziemlich langweilig. “ Inwiefern stimmen Sie dieser Aussage zu?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Henry bei der Arbeit**
- **Henry im Privatleben**
- **Die Bedeutung von Henrys Begegnung mit Fedor Lagutin**
- **Paula Blohm und Henry**

[35 marks]

OR

10 . 2

Inwiefern spielt Fedor Lagutin eine wichtige Rolle im Roman?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Begegnung mit Henry**
- **Fedor und Henrys Schwester**
- **Fedor und die Ausländerfeindlichkeit**
- **Henrys Reaktion, nachdem Fedor verschwindet**

[35 marks]

[Turn over]

1 1

BERNHARD SCHLINK: Der Vorleser

EITHER

1 1 . 1

„Hannas Leben wird durch ihren Analphabetismus tief geprägt.“ Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **ihre Beziehung zu Michael im ersten Teil des Romans**
- **ihr berufliches Leben**
- **Hanna vor Gericht**
- **Hanna im Gefängnis**

[35 marks]

OR

1 1 . 2

Wie kommt es dazu, dass sich Michael und Hanna ineinander verlieben? Warum geht ihre Beziehung zu Ende?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Michaels Dankbarkeit und seine Gedanken und Gefühle als Schüler**
- **was sie gemeinsam genießen**
- **Michaels Schuldgefühle**
- **Hanna vor Gericht**

[35 marks]

END OF SECTION B

[Turn over]

SECTION C

FILMS

1	2
---	---

 GOOD BYE, LENIN!: Wolfgang Becker (2003)

EITHER

1	2
---	---

 .

1

Inwiefern ist „Ostalgie“ ein wichtiges Element dieses Films?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **der sozialistische Alltag verschwindet**
- **die Wende bringt neue Arbeitsstellen**
- **typische DDR-Produkte**
- **DDR Geld wird wertlos**

[35 marks]

OR

1 2 . 2

„Die negative Seite der ehemaligen DDR ist kaum zu sehen. “ Wie stehen Sie zu dieser Aussage über GOOD BYE, LENIN!?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **das Stasi-Verhör von Christiane**
- **die Verhaftung von Alex**
- **Briefe aus dem Westen**
- **die damalige DDR-Führung**

[35 marks]

[Turn over]

1 3

**DAS LEBEN DER ANDEREN: Florian Henckel
von Donnersmarck (2006)**

EITHER

1 3 . 1

Untersuchen Sie die Rolle von Georg Dreyman im Film.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Dreyman als erfolgreicher Künstler in der DDR**
- **Beziehung zu Christa-Maria Sieland**
- **Jerskas Tod und Dreymans Reaktion darauf**
- **die Bedeutung von Wiesler für Dreyman**

[35 marks]

OR

13 . 2

Wie schildert der Regisseur das Leben in der DDR in seinem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Macht der Regierung und der Einfluss der Stasi
- das Alltagsleben für die Bürger der DDR
- die linientreuen Künstler und ihre Privilegien
- die Folgen von Opposition in der DDR

[35 marks]

[Turn over]

1 4

**DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI:
Hans Weingärtner (2005)**

EITHER

1 4 . 1

Welche Rolle spielt Hardenberg? Inwiefern beeinflusst er die drei Rebellen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Verantwortung für Jules Schwierigkeiten**
- **Hardenberg als Vertreter des Kapitalismus**
- **was wir über ihn während seiner Entführung erfahren**
- **seine Aktionen am Ende des Films**

[35 marks]

OR

1 4 . 2

Wie und mit welchem Erfolg versuchen Jan, Peter und Jule etwas gegen den Kapitalismus zu unternehmen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Gründe für ihr Handeln**
- **Ereignisse im ersten Teil des Films**
- **die Entführung von Hardenberg**
- **die letzte Szene des Films**

[35 marks]

[Turn over]

1 5

**ALMANYA – WILLKOMMEN IN
DEUTSCHLAND: Yasemin Samdereli (2011)**

EITHER

1 5 . 1

Untersuchen Sie die Rolle von Hüseyin im Film.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Ankunft in Deutschland**
- **seine Rolle als Chef der Familie**
- **seine deutsche Staatsbürgerschaft und die Reise nach Anatolien**
- **Hüseyins Tod und Cenks Rede in Berlin**

[35 marks]

OR

1 5 . 2

Inwiefern spielen die weiblichen Figuren eine bedeutende Rolle im Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Canan
- Fatma
- Gabi
- Leyla

[35 marks]

[Turn over]

1 6

**SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE:
Marc Rothemund (2005)**

EITHER

1 6 . 1

Inwiefern spielen der Glaube an Gott und das Gewissen eine wichtige Rolle in Sophies Leben?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Sophies Rolle in der Widerstandsgruppe**
- **Dialog mit Mohr**
- **Sophie im Gefängnis und vor Gericht**
- **ihre Hinrichtung**

[35 marks]

OR

16 . 2

Was erfährt man in diesem Film über das Leben unter dem Nazi-Regime?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Mangel an Freiheiten**
- **Widerstand**
- **Einfluss der Nazis**
- **die Gestapo und ihre Methoden**

[35 marks]

[Turn over]

1 7

LOLA RENNT: Tom Tykwer (1998)

EITHER

1 7 . 1

Untersuchen Sie die Beziehungen zwischen den Hauptfiguren im Film.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **Lola und ihre Mutter**
- **Lola und Manni**
- **Lolas Vater und seine Freundin**
- **Lola und ihr Vater**

[35 marks]

OR

17 . 2

In allen drei Versionen des Films begegnet Lola denselben Leuten. Wie beeinflussen diese Personen die Handlung des Films?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- **der Junge mit dem Hund**
- **Doris**
- **Mike, der Radfahrer**
- **die blinde Frau**

[35 marks]

END OF QUESTIONS

BLANK PAGE

Copyright information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2017 AQA and its licensors. All rights reserved.

G/KL/Jun17/7661/2/Insert/E1