



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



* 0 5 4 5 5 6 5 0 7 7 *

AFRIKAANS AS A SECOND LANGUAGE

0548/02

Paper 2 Listening

October/November 2009

Approx. 35–45 minutes

Candidates answer on the Question Paper

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

Dictionaries are **not** allowed.

For Examiner's Use

Oefening 1

Oefening 2

Oefening 3

Oefening 4

Total:

This document consists of **7** printed pages and **1** blank page.



Oefening 1, vrae 1–6

Luister na die volgende radiopraatjie oor die ontstaan van Valentynsdag.

Beantwoord vrae 1 – 6 deur 'n regmerk (✓) in die toepaslike blokkie regs te maak om aan te dui of die stelling **waar** of **onwaar** is.

Jy sal die praatjie twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

	Waar	Onwaar	
1			[1]
2			[1]
3			[1]
4			[1]
5			[1]
6			[1]

[Totaal: 6]

Oefening 2, vrae 7–11

Luister na die volgende onderhoud met Amos oor sy beroep as loodgieter.

Beantwoord die vrae deur die korrekte antwoord, **A**, **B**, **C** of **D**, te kies en 'n regmerk (✓) in die blokkie van jou keuse te maak.

Jy sal die onderhoud twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

7 Amos ...

- A** ... werk nou vir dieselfde maatskappy waarvoor sy pa gewerk het.
- B** ... is loodgieter omdat sy pa wou hê hy moet die werk doen.
- C** ... het in 2005 vir homself begin werk.
- D** ... het in 1980 begin om loodgieterswerk te doen vir Plumbsure. [1]

8 Uit die gesprek kan jy aflei dat Amos ...

- A** ... altyd 'n loodgieter soos sy pa wou word.
- B** ... altyd met pype en gereedskap wou werk.
- C** ... vroeër veral in motorvoertuie belang gestel het.
- D** ... nooit daaraan gedink het om 'n busbestuurder te word nie. [1]

9 Amos geniet sy werk veral omdat ...

- A** ... kliënte hom gereeld help deur vir hom te sê wat om te doen.
- B** ... kliënte dit waardeer as hy goeie werk gedoen het.
- C** ... kliënte altyd presies weet wat die probleem is.
- D** ... hy foute kan regmaak waar ander misluk het. [1]

10 Watter stelling is verkeerd?

- | | |
|----------|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Amos weet vooraf niks van die volgende dag se werk nie.
- | | |
|----------|--------------------------|
| B | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Amos kry byna daagliks noodoproep van kliënte.
- | | |
|----------|--------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Amos moet soms sy beplanning vir die dag verander.
- | | |
|----------|--------------------------|
| D | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Amos beplan die dag tevore sy werk vir 'n spesifieke dag.

[1]

11 Hoe sien Amos sy toekoms?

- | | |
|----------|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Hy wil nog vier mense aanstel om vir hom te werk.
- | | |
|----------|--------------------------|
| B | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Hy wil graag 'n groot maatskappy besit.
- | | |
|----------|--------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Hy wil graag vir 'n groot maatskappy werk.
- | | |
|----------|--------------------------|
| D | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 Hy het te min werknemers om sy maatskappy te laat groei.

[1]

[Totaal: 5]

Oefening 3, vrae 12–18

Luister na die volgende gesprek met grafiese kunstenaar, Kevin.

Maak kort aantekeninge oor die gesprek in Afrikaans.

Jy sal die gesprek twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

- 12 Redes hoekom baie mense graffiti as misdadig of vandalisties sien:
 - *Dit wys disrespek vir ander se eiendom*
 - *Dit word* [1]

- 13 Rede hoekom Kevin dink graffiti is nie meer nodig in Suid-Afrika nie:
 - Mense kan deesdae* [1]

- 14 (a) Plek waar Kevin met kuns begin eksperimenteer het:
 -* [1]
- (b) Rede hoekom hy op hierdie plek begin het:
 -* [1]

- 15 Spesifieke geboue waar Kevin met spuitverf gewerk het:
 - *In die begin: by sy ouers se huis*
 - *Later:* [1]

- 16 Redes waarom Kevin in die openbaar graffiti wou doen:
 - *Groter oppervlakte om op te spuit*
 - *.....* [1]

- 17 Moontlike strawwe vir mense wat graffiti doen:
 - *.....* [1]
 - of*
 - *Boete wat gelyk is aan skade*

- 18 Materiaal wat Kevin nou gebruik om graffiti op te doen:
 -* [1]

Oefening 4, vrae 19–26

Luister na die volgende gesprek tussen James en mev. Anita de Klerk, 'n kenner op die gebied van lugvaart.

Beantwoord die vrae in Afrikaans.

Jy sal die gesprek twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

19 Waarom stel James belang in die lugvaart?

.....
..... [1]

20 Beskryf die lugtoestel wat die broers Montgolfier ontwerp het kortliks.

..... [1]

21 Noem **twee** van die eerste lugpassasiers.

(i) [1]

(ii) [1]

22 Watter eienskap het die gasse waarmee die ballon van lugskepe gevul is?

..... [1]

23 Gee **twee** redes waarom lugskepe nie werklik met vliegtuie kon meeding nie.

(i) [1]

(ii) [1]

24 Vir watter **twee** doeleindes word ballonne vandag nog gebruik?

(i) swewende ballonne:
..... [1]

(ii) warmlugballonne:
..... [1]

25 Hoekom voel passasiers in die mandjie van 'n warmlugballon geen wind nie?

.....

26 Hoe verskil die koevert van 'n warmlugballon van dié van 'n gas-lugballon?

.....

..... [1]

[Totaal: 11]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge International Examinations.