www.xtrapapers.com

www.PapaCambridge.com

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS

International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the October/November 2013 series

0548 AFRIKAANS AS A SECOND LANGUAGE

0548/01 Paper 1 (Reading and Writing), maximum raw mark 70

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the October/November 2013 series for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level components and some Ordinary Level components.

www.xtrapapers.com
www.PapaCambridge.com

Oefening 1

1 20% / Baie van ons suurstof kom daarvandaan. ✓

2 Amasone,✓ Tafelberg ✓ [2]

3 Van hul (fassinerende) vorm [1]

4 Dit is ondergrond, ✓ terwyl al die ander bo die grond is. ✓ [2]

5 Om die Komodo-draak te beskerm. ✓ [1]

6 Dit is die enigste berg waarna 'n sterrebeeld genoem is. ✓ [1]

[Totaal: 8]

Oefening 2

Graad: 11 ✓ [1]
Adres: Rivierstraat 23, Houtbaai, 7800 ✓ [1]
Telefoonnommer: 021 791 5052 ✓ [1]
Ek gebruik my selfoon die meeste om met: my gesin en familie te praat ✓ [1]
Ek stuur en ontvang e-pos met: 'n selfoon; 'n skootrekenaar ✓ (*moet albei noem vir 1 punt*) [1]
Ek gebruik my selfoon om:
teksboodskappe te stuur ✓ [1]
multimediaboodskappe te stuur ✓ [1]
ander: na musiek te luister. ✓ [1]
'n Sinvolle antwoord ✓ [1]

[Totaal: 9]

Oefening 3

Antwoorde moet verkieslik in notavorm wees, maar kandidate word nie vir volsinne gepenaliseer nie.

(a) Mense gebruik liggaamstaal en woorde. ✓ [1]
Menslike taal is abstrak. ✓ [1]

(b) Enige **drie** van die volgende:
Hulle gebruik chemiese seine. ✓
Hulle gebruik kommunikasie wanneer take uitgevoer moet word. (*hoogstens een punt vir afsonderlike take*) ✓
Hulle gebruik kommunikasie wanneer hulle hulleself moet verdedig. ✓
Hulle ruil aanhoudend inligting uit. ✓ [3]

(c) Enige **drie** van die volgende:
Motte kommunikeer in die nag. ✓
Reuk is belangrik. ✓
Die wyfie lok die mannetjie na haar met 'n "parfuum". ✓
Hulle kommunikeer oor lang afstande (tot 2 km). ✓ [3]

[Totaal: 8]

www.xtrapapers.com
www.PapaCambridge.com

Oefening 4

Hierdie oefening word hoofsaaklik vir taal, nie inhoud nie, nagesien. As die inhoud egter t[illegible] irrelevant tot die taak is, word ŉ nulpunt toegeken.

Kandidate word nie geëvalueer vir enigiets wat hulle na die perk van 80 woorde skryf nie, maar word nie *per se* gepenaliseer as hulle dit oorskry nie.

0	betekenis obskuur weens digtheid van taalprobleme en ernstige probleme met uitdrukking / niks relevant nie
1	uitdrukking swak / maak staat daarop om uit die teks te lig
2	uitdrukking beperk / maak staat om notas te kopieer, maar ŉ mate van ŉ gevoel vir volgorde
3	uitdrukking goed, met pogings om idees in eie woorde te groepeer en te orden
4	uitdrukking baie goed: duidelike, geordende groepering en ordening; hoofsaaklik eie woorde
5	uitdrukking uitstekend: duidelik, geordende groepering en ordening, bykans heeltemal in eie woorde geskryf

Ongeveer vyf van die volgende feite kan in een paragraaf van hoogstens 80 woorde genoem word:

Diere kommunikeer
- wanneer dit belangrik vir reproduksie is
- wanneer dit belangrik vir die orde binne die groep of trop is
- om take saam te verrig
- wanneer hulle hulleself moet verdedig
- om vir mekaar te vertel waar kos is
- om mekaar te waarsku wanneer gevaar dreig
- om mekaar te groet
- om te wys dat hulle van mekaar hou
- om te wys dat hulle kwaad is.
- met hulle kleintjies om hulle byvoorbeeld te voer.

[Totaal: 5]

www.xtrapapers.com
www.PapaCambridge.com

Oefening 5

ʼn Opstel van 150 tot 200 woorde lank oor iets wat baie belangrik in jou lewe is.

Die volgende moet genoem word:
- Wat is hierdie voorwerp en hoe lyk dit?
- Waarom is dit belangrik vir jou?
- Hoe sou jou lewe daarsonder gewees het?

Ontvang tot 8 punte vir inhoud en tot 7 punte vir styl en akkuraatheid van taalgebruik. Sien die aantekeninge en nasienskema vir Oefening 7.

[Totaal: 15]

Oefening 6

1 Die ander mense is uitgeput; ✓ dr.Thomas het baie energie [en is gereed om te gesels]. ✓ [2]

2 Dit laat kinders glo hy is ʼn ruimtevaarder. ✓ [1]
Dit laat hom soos ʼn regte ruimtevaarder lyk. ✓ [1]

3 Hy wil hê hulle moet opgewonde oor die wetenskap wees. ✓ [1]

4 Hulle sal besef hoe broos die Aarde is✓ en sal nie meer die aarde vernietig nie. ✓ [2]

5 Hy was oorweldig / kon skaars praat ✓ en het toe van blydskap geskree. ✓ [2]

6 Hy glo die mens gaan nog op Mars land. ✓ [1]

[Totaal: 10]

Oefening 7

Koerantartikel: 200 tot 250 woorde lank.

Kan gegewe idees gebruik, maar moet ook eie gemotiveerde idees byvoeg.

Gee tot 8 punte vir inhoud en tot 7 punte vir styl en akkuraatheid van taalgebruik.

Sien die aantekeninge en nasienskema (aan die einde van die nasienskema).

[Totaal: 15]

www.xtrapapers.com
www.PapaCambridge.com

Die volgende algemene instruksies en tabel met nasienkriteria geld vir Oefening 5 en 7

- Ken aan die antwoord ŉ punt (uit 8) vir **inhoud** (I) en ŉ punt (uit 7) vir **taal** (T) toe volgens die tabel met algemene kriteria wat volg. Skryf ***I*** en die punt + ***T*** en die punt = omkringde totaal (uit 15) neer.

- **Inhoud** dek ***relevansie*** (d.w.s. of die stuk aan die taak voldoen en die bewustheid van doel / teikengehoor / register) en die ***ontwikkeling van idees*** (d.w.s. die besonderhede / verduideliking wat verskaf word en hoe genotvol dit is om te lees).

- **Taal** dek ***styl*** (d.w.s. kompleksiteit van woordeskat en sinstruktuur) en ***akkuraatheid*** (van grammatika, spelling, punktuasie en gebruik van paragrawe).

- Wanneer daar op ŉ punt vir **inhoud of taal** besluit word, moet daar eers besluit word watter puntekategorie die toepaslikste is. Besluit dan tussen die twee punte in daardie kategorie.

- Wanneer daar op ŉ punt vir **inhoud** besluit word, moet daar na sowel ***relevansie*** as ***ontwikkeling van idees*** gekyk word. Besluit eers of die skryfstuk aan die taak voldoen, in terme van inhoud gedek en lengte. Indien wel, sal dit in een van die boonste drie kategorieë val. Wanneer daar op ŉ punt vir **taal** besluit word, moet daar na sowel die ***styl*** as die ***akkuraatheid*** van die taalgebruik gekyk word. ŉ Nuttige beginpunt is om eers te besluit of foute lastig is. Indien nie, sal dit in een van die boonste drie kategorieë val. Die **gebruik van paragrawe** behoort nie die primêre grondslag te wees om te besluit in watter puntekategorie die skryfstuk val nie. Kyk eers na die taalgebruik en wanneer daar op die gepaste kategorie besluit is, kan die paragrafering as ŉ faktor gebruik word om te bepaal of die skryfstuk die boonste of die onderste punt in die kategorie verdien.

- Indien die skryfstuk aansienlik **minder as die vereiste woordlengte** is, moet dit in die puntekategorie 2–3 vir inhoud of laer geplaas word omdat dit nie aan die taak voldoen nie.

- Indien die skryfstuk **heeltemal irrelevant** is en niks met die opdrag te doen het nie, moet dit 0 punte vir Inhoud en Taal toegeken word.

- Indien die skryfstuk **gedeeltelik relevant** en dus in die puntekategorie 2–3 is, is die volle omvang punte vir Taal beskikbaar.

www.xtrapapers.com
www.PapaCambridge.com

Algemene kriteria vir die nasien van Oefening 5 en 7

Punte-kate-gorie	**INHOUD: relevansie en ontwikkeling van idees** (AO: W1, W2)	**Punte-kate-gorie**	**TAAL: styl en akkuraatheid** (AO: W1, W3, W4, W5 – Oefening 5) (AO: W1, W3, W4, W5, W6 – Oefening 7)
8	**Hoogs doeltreffend** • ***Relevansie:*** Voldoen aan die taak, met deurgaans gepaste register en uitstekende aanvoeling vir doel en teikengehoor. • ***Ontwikkeling van idees:*** Toon onafhanklike denke. Idees goed ontwikkel, die gepaste lengte en oorredend. Gehalte word deurgaans volgehou. Genotvol om te lees. Die leser se belangstelling word gewek en behou.	**7**	**Vlot** • ***Styl:*** Byna eerste taal-bevoegdheid. Vloeiende styl. Selfversekerde en uitgebreide gebruik van taal, idioom en tye. • ***Akkuraatheid:*** Geen foute nie of baie min. Goed gekonstrueerde paragrawe wat aaneenskakel.
6–7	**Doeltreffend** • ***Relevansie:*** Voldoen aan die taak, met gepaste register en 'n goeie aanvoeling vir doel en teikengehoor. • ***Ontwikkeling van idees:*** Idees goed ontwikkel en 'n gepaste lengte. Prikkel die leser se belangstelling.	**6**	**Presies** • ***Styl:*** Sinne toon verskeidenheid van strukture en lengte. 'n Mate van styl en uitdrukking. Gebruik idiome en gebruik woordeskat presies. Daar kan egter onbeholpe styl wees wat lees minder genotvol maak. • ***Akkuraatheid:*** Hoofsaaklik akkuraat, maar sporadiese frustrerende foutjies. Daar is paragrawe wat 'n mate van eenheid toon, alhoewel skakels afwesig of onvanpas kan wees.
4–5	**Bevredigend** • ***Relevansie:*** Voldoen aan die taak, met 'n redelike poging om die gepaste register te gebruik, en 'n mate van 'n aanvoeling vir doel en teikengehoor. 'n Bevredigende poging is aangewend om die onderwerp te dek, maar daar kan afdwalings wees. • ***Ontwikkeling van idees:*** Materiaal is bevredigend ontwikkel en 'n gepaste lengte.	**4–5**	**Veilig** • ***Styl:*** Hoofsaaklik eenvoudige strukture en woordeskat; wend soms 'n poging aan om meer gesofistikeerde taal te gebruik. • ***Akkuraatheid:*** Betekenis is duidelik en werk is van 'n veilige, geletterde standaard. Eenvoudige strukture is meestal korrek, benewens seldsame spelfoute wat nie kommunikasie belemmer nie. Grammatikale foute kom voor wanneer groter sofistikasie probeer word. Paragrawe word gebruik, maar sonder samehang of eenheid.

www.xtrapapers.com

www.PapaCambridge.com

2–3	**Gedeeltelik relevant** • ***Relevansie:*** Gedeeltelik relevant en ŉ mate van ŉ poging is aangewend om oor die onderwerp te skryf. Voldoen nie heeltemal aan die taak nie, hoewel daar positiewe aspekte is. Onvanpaste register, met te min bewustheid van doel en / of teikengehoor. • ***Ontwikkeling van idees:*** Verskaf wel besonderhede en verduideliking, maar die effek is onvolledig. Herhaling kom voor.	**2–3**	**Foute maak inbreuk** • ***Styl:*** Eenvoudige strukture en woordeskat. • ***Akkuraatheid:*** Betekenis is soms onduidelik. Gereelde foute belemmer presisie en lees. Dit belemmer kommunikasie egter nie ernstig nie. Paragrawe afwesig of lukraak.
0–1	**Min relevansie** • Wel beperkte hantering van onderwerp, maar dit word deur digtheid van foute verskuil. **Ken 1 punt toe**. • Onderwerp word geensins gedek nie, of, indien wel tot ŉ mate, digtheid van foute maak dit onmoontlik om raak te sien. **Ken 0 punte toe**. Indien die skryfstuk heeltemal irrelevant is, kan geen punt vir taalgebruik toegeken word nie.	**0–1**	**Moeilik om te verstaan** • Deurgaans veelvoudige soorte foute in grammatika / spelling / woordgebruik / punktuasie, wat dit grootliks moeilik verstaanbaar maak. Soms kan ŉ mate van sinvolheid bespeur word. Paragrawe afwesig of lukraak. **Ken 1 punt toe**. • Digtheid van foute verskuil betekenis. Hele gedeeltes onmoontlik om as Afrikaanse skryfwerk te herken. Paragrawe afwesig of lukraak. **Ken 0 punte toe**.