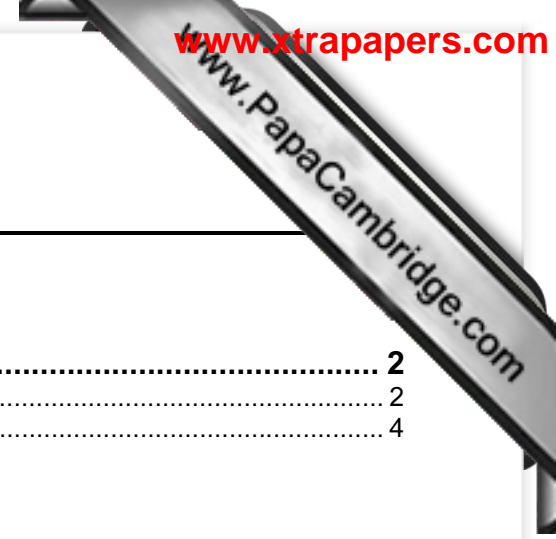


CONTENTS

FIRST LANGUAGE ARABIC	2
Paper 0508/02 Reading and Directed Writing.....	2
Paper 0508/03 Continuous Writing	4



FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Reading and Directed Writing

تعليقات عامة

كان المستوى العام للإجابات عن أسئلة هذه الورقة جيداً. فقد التزم معظم الممتحنين بالمطلوب في الأسئلة، وكذلك بقواعد الكتابة. كما وردت إجابات إبداعية غير قليلة وذات نوعية متميزة، فكان ذلك دليلاً على تحسن في المستوى عن الامتحان الماضي. كتب بعض الممتحنين إجاباتهم بحبر فاتح أو باهت اللون بدرجة شديدة، فشكل هذا صعوبة بالغة في قراءتها من قبل المصححين. بشكل عام، على الممتحنين أن يتدربوا أكثر مما سبق على كتابة التلخيص، وكذلك على كتابة المقارنة و الرسائل. ويحتاج الممتحنون المزيد من التدريب على بعض التراكيب النحوية، مثل: الممنوع من الصرف، إعراب العدد، إن وأخواتها، كان وأخواتها، إعراب الأفعال الخمسة، وأسماء الإشارة.

تعليقات على الأسئلة مفصلة

الجزء الأول

السؤال 1

يبدو أن بعض الممتحنين لم يستفيدوا من الوقت المتاح لهم لمراجعة إجاباتهم، لأن بعض الإجابات كانت إبداعية ذات أسلوب ممتع لكنها لم تخل من أخطاء بسيطة يمكن تصويبها بمراجعة للإجابة.

لوحظ أن بعض الممتحنين انشغلوا بإحصاء متكرر للكلمات لمعرفة عددها بدقة. تبين ذلك مما سجلوه في هامش ورقة الإجابة عند نهاية كل فقرة. هذا العمل قد يعطل سلسلة أفكارهم مما يؤدي إلى تراجع في نوعية إجاباتهم.

وقد قام بعض الممتحنين بنسخ أجزاء كبيرة من النصين اللذين في ورقة الامتحان، و في بعض الحالات تم نسخ النصين كاملين. وورد تكرار غير ضروري لجمل معينة وأفكار محددة. المطلوب في السؤال مقارنة بين معرض بيروت العربي الدولي للكتاب ومعرض القاهرة الدولي للكتاب. فقد بعض الممتحنين عدداً من الدرجات لأنهم كتبوا مقارنة بين معرض الكتاب العربي ومعرض الكتاب الأجنبي. و فقد آخرون عدداً من الدرجات لأنهم استخدموا أفكار نص واحد ليس غير.

فيما يلي نموذج لمقدمة جيدة في جواب على س 1:

(إن الكتاب خير صديق. هذا قول متفق عليه من قبل الكثيرين، ولهذا يقام كل عام العديد من المعارض و الندوات لإعلام المجتمع بأهمية الكتب وفضلها في تكوين الثقافات و المعارف).

وفيما يلي نماذج لجمل وردت في إجابات مختلفة على س 1 ولم تتل درجات عالية:

- لنتساءل لما الفصل وليس المزج؟
- لما لا تسعى للتغيير؟
- لما لا تبحث عن محاضرين و متقنين جدد؟
- تنقض الماضي نقضاً علمياً بناءً.
- يكون المتقنين شغفون لمعرفة موعد ابتداءه ولمشاهدة الكتب المعروضة و الزوار القادمون في جميع أنحاء العالم.
- إذا كان المعارضان متشابهان

في هذا السؤال كتابة رسالة إلى أعضاء اللجنة المنظمة لمعرض الكتاب في بلد الممتحن يذكر فيها طرق تطوير المعرض للكتاب باستخدام أفكار مناسبة من النصين اللذين في ورقة الامتحان.
 إجابات التي لم تتمكن من نيل درجات جيدة تلك التي لم تكن في شكل رسالة. فبعض الممتحنين كتبوا مقالة أو قصة، أو كتبوا عرضاً لفوائد القراءة والكتب بشكل عام. ووردت إجابات لم تتضمن الأفكار الكافية من النصين، أو استخدمت شكلاً غير مناسب للرسالة، أو كررت أموراً غير ضرورية مع أخطاء إملائية ونحوية كثيرة.

فيما يلي نماذج لإجابات عن س2 لم تتل درجات عالية:

(و أظن أن هذا سيقون عملياً وله نتائج واضح وقيمة. ويا أعضاء المعرض لا أود أن أكون أضايقاً بملاحظاتى . أود أن يكون المعرض مشرق العام الماضي لكي يكن له قيمة مادية ومعنوية أكبر.
 لقد تمت زيرتي إلى معرضكم معرض القاهرة مساء غد واسناء زيرتي رائيت الأشياء التي يجب تطويره.)

وفيما يلي مقدمة تتضمن عدداً من الملامح التي يبحث عنها المصححون في الإجابات:

أبو ظبي في 9 - 5 - 2005م
 إلى أعضاء اللجنة المنظمة لمعرض الكتاب
 الموضوع : تطوير المعرض القادم للكتاب

السلام عليكم ورحمة الله ، وبعد:
 فإني أشكر سيادتكم على حرصكم البالغ لإعداد معرض الكتاب وتطويره، لذا فقد كتبت إليكم هذه الرسالة لأقترح على حضرتكم ما يدور في خاطري من أفكار يمكن أن تسهم في تطوير المعرض القادم للكتاب.

السؤال 3

استطاع معظم الممتحنين أن يضبطوا بالشكل أكثر الكلمات المطلوبة مع ذكر السبب، لكن الأخطاء الشائعة في إجاباتهم كانت في (ت) و (ج).
 الخطأ في ت: طنجة ، والخطأ في ج: مكانُ خبر ليس.

السؤال 4

تمكن كثيرون من الإجابة عن هذا السؤال بنجاح. فيما يلي نماذج لإجابات صحيحة:

أ- يبتعدُ ، يتراجعُ
 ب- عذوبةُ ، أسماكُ ، نظافةُ ، مناظرُ ، حضارةُ.

وفيما يلي نموذج للأخطاء:

ب- جمالُ ، طولُ
 ث- بارداً

السؤال 5

تمكن معظم الممتحنين من تقديم إجابات صحيحة على (أ) و (ب) و (ث). وفيما يلي نموذج لجواب خطأ على (ت):

قرأت مئتان صفحة، اشتريت مئتان كتاب.

السؤال 6

وردت إجابات عديدة صحيحة على هذا السؤال. لكن معظم الأخطاء كانت في إعراب الضمير الواو في كلمة (اسعوا)، و كلمة (عام) فأعربوها ظرف زمان، والصواب أنها مضاف إليه.

Paper 0508/03
Continuous Writing

تعليقات عامة

كانت نوعية الإجابات بالنسبة لهذه الورقة جيدة جداً، تجسد فيها الإبداع بدرجة عالية، وكذلك الدقة والتنوع. وكان أقل الأسئلة قبولا من الممتحنين الخامس (الشعر)، مع أنه من الشعر الحديث. على حين تناولت معظم الإجابات السؤال الثامن فالثالث. تمكن أغلب الممتحنين من الاهتمام بنظام الفقرات والترقيم، و لكن ينصح بتنفيذ الآتي:

تجنب استخدام العامية.

توضيح رقم السؤال الذي اختاروا الإجابة عنه.

الإجابة عن سؤال واحد.

تجنب التكرار غير اللازم للأفكار والعبارات.

تجنب كتابة قصة معدة ومحفوظة غيباً مسبقاً.

التقيد بتعليمات السؤال.

التدرب على كتابة التقرير.

تعليقات على الأسئلة مفصلة

السؤال 1

لم يختار هذا السؤال كثير من الممتحنين، لكن الذين اختاروا الإجابة عنه كتبوا عن أحداث جرت داخل الأسرة أو مع الأصدقاء. وفي معظم القصص كان الممتحن نفسه الشخصية الأساسية، فهو في معظم الحالات يتجاهل نصيحة الأبيون أو الصديق الوفي، ونتيجة لذلك كان عليه أن يواجه الآلام والمشكلات. معظم الإجابات على هذا السؤال نالت درجات متوسطة، فقد كانت قليلة الإبداع والجودة.

السؤال 2

وردت إجابات جيدة جداً على هذا السؤال، كتبت بأسلوب علمي مع الأدلة والأمثلة. بعض الإجابات لم تكن بأسلوب تقرير، كما طلب في السؤال، وبعض الإجابات خرجت عن المطلوب من حيث المضمون فتناولت مثلاً أضرار التدخين. فيما يلي نموذج من جواب لم ينل درجة عالية:

(نحن الآن في عصرنا الحالي يوجد العديد والكثير من وسائل التقدم والتكنولوجيا فأصبح الناس يطيرون إلى الفضاء ويشاهدو كل العالم الشبكة العنكبوتية الآن تمثل التقدم في عصرنا وأيضاً فوائد الانترنت متعددة فيمكن من خلالها التعرف على ناس جديدة من جنسيات مختلفة إذا تصفحت الانترنت سوف تجد الكثير من الاعلانات".

وفيما يلي نموذج من إجابة يتوقع المصححون أن يروها:

(ولهذا فقد قررت أن أصمم موقعا لمدرستنا على شبكة (الأنترنت). و أنا أرى أن هذا ضروري من أجل أن يعرف الطلاب معلومات أكثر عن مدرستهم، ويتعرف أولياء الأمور على كل ما هو جديد، وكذلك لجذب طلاب أكثر لهذه المدرسة. ويسعدني أن أكتب تقريراً لسيادتكم يتضمن أهداف هذا الموقع، و وسائل تطويره بشكل يجذب فيه مظهره القراء والزائرين ...).

سؤال مرغوباً فيه كثيراً. وبدا أن الممتحنين استمتعوا في الكتابة عن أنفسهم وعن أسرهم. من العناوين التي وضعوها عنهم: أيام الطفولة، زواج الوالدين، تخرج الوالد في الجامعة، حفلة عيد الميلاد، مرض وموت الأخ، موت الجدّين. استطاع الممتحنون التعبير بنجاح عن مشاعر السعادة أو الحزن التي تثيرها الصور، كما تمكنوا من سرد تعليقات الوالدين. هذه هي العناصر التي يبحث عنها المصححون في الجواب عن هذا السؤال. لكن بعض الممتحنين لم ينالوا درجات جيدة لأنهم خرجوا عن المطلوب في السؤال فكتبوا مثلاً عن دور آبائهم في تربيتهم وتنشئتهم، وبعضهم امتلأت إجابتهم بالأخطاء الأسلوبية والنحوية.

فيما يلي نموذج من جواب لم ينل درجات عالية:

(أوه، يال له من يوم، في يوم من الأيام وأنتي عائدة من مدرستك كان الشاعرع مزدحم وكنتي تركضي لتأتين إلى السيارة وفي طرقت إلينا اصطدمتي بسيارة مسرعه).

وفيما يلي نموذج من جواب جيد يتوقع أن يراه المصححون:

(فهذه صورة لأمي وأبي يوم زفافهما، كأنهما عصفوران من عصافير الجنة يتبادلان الحب في صورة أجمل من الوصف ...).

السؤال 4

قليلون هم الذين اختاروا الإجابة عن هذا السؤال. ولم يتمكن أغلب أصحاب تلك الإجابات من نيل درجات عالية لأنهم لم يكتبوا بأسلوب جدال كما طلب في السؤال. بعضهم كتب عن الصداقة والأصدقاء وليس عن أهمية الصدق في تطور المجتمع.

السؤال 5

لم يكن حظ السؤال خيراً من سابقه، الذين اختاروا الإجابة عن أبيات الشعر قليلون جداً.

السؤال 6

ورد عدد من الإجابات الإبداعية الجيدة على هذا السؤال. لقد تمكن أصحاب تلك الإجابات من ذكر العناصر المشتركة والعناصر غير المشتركة بين العمل مخرجاً سينمائياً والعمل بناءً مع ذكر وجهات نظرهم الخاصة.

فيما يلي نموذج لنوع من الإجابات التي يبحث عنها المصححون:

(فأما البناء ففي عمله مخاطرة بأرواح الأشخاص، وهو مسؤول عن سلامة وأمان كل فرد، فيجب عليه التحلي بالضمير الحي، وأن يتقن عمله، وهو مسؤول عن مظهر كل دولة ورقبها. وأما المخرج السينمائي فهو يبني أيضاً، ولكنه يبني نفوساً وأخلاقاً، ويبيده يمكن أن يكون الجيل صالحاً أو فاسداً، فهو الذي يزرع في أذهان الشباب بذور التفكير، ويتحكم بمشاعرهم وأحاسيسهم من ردود أفعالهم...).

السؤال 7

كان أغلب الإجابات عن هذا السؤال في مستوى جيد. وقد ركز أكثر الممتحنين على الكتابة عن التقاليد العربية الشائعة مثل حسن الضيافة، احتفالات الزواج، احترام الكبير، وتحضير الأطعمة الخاصة باحتفالات العيد. وقد خسر بعض الممتحنين درجات لأن إجاباتهم ركزت على التقاليد غير العربية.

فيما يلي نموذج لنوع من الإجابات التي يبحث عنها المصححون:

(و من أهم التقاليد الاجتماعية طرفة العرب في الاحتفال بالأعياد. ففيها نكهة خاصة تزيد من بهجتها. ففي العيد يجتمع الأهلون والأقرباء والجيران والأصدقاء ويتبادلون الزيارات واللقاءات، وهذه فرصة جيدة لتجديد الود والمحبة. خلالها يلعب الصغار، ويستمتع الكبار بالأحاديث في شتى أمور الحياة: المدارس، والأسواق، والسياسة، وزحمة الشوارع...).

سؤال ذا حظ أوفر من الأسئلة جميعها من حيث الاختيار من قبل الممتحنين. واستطاع عدد كبير منهم نيل درجات عالية إجاباتهم تمتعت بالإبداع والخيال المفيد، واحتوت على العناصر الضرورية لكتابة قصة جيدة. سسر بعض الممتحنين درجات لأنهم كتبوا قصة لا توافق العنوان الموجود في السؤال.

فيما يلي نموذج من جواب لم ينل درجات عالية:

(كان هناك في لندن فقراء كثيرون العدد، بعضهم مريضون ولم يعملوا وبعضهم لم يقدرّون عن العمل. كان هناك عائلة فقيرة في قصر قديم مهجور. يةجد أبو العائلة جون كانتي وهو رجل بدون رحمة وليس مريض، وله ابنتين وابن، وهو يبعثهما للشحت في الشوارع لأجل المال. كان فعلا جون رجلا بدون رحمة ولم لم يرجعوا إلى القصر بدون أي مال فيضربهم و لا يعطي لهم طعاما قبل النوم ويجعلهم يناموا على الأرض بدون بطانة...).

السؤال 9

ورد عدد من الممتحنين الذين اختاروا الكتابة عن إحدى الشخصيات التي في الصورة لكنهم تجاهلوا الكتابة عن البيئة المحيطة بالشخصيات، كما تجاهلوا الكتابة عن الحديث الذي يحتمل أنه جرى بين الشخصيات. كما ظهر أن بعض الإجابات كانت لقصص حُفظت مسبقاً، لم تكن مرتبطة بموضوع الصورة وعناصرها. هذه الإجابات لم تتل درجات عالية.