

Cambridge IGCSE™ (9–1)

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE ARABIC

7184/01

Paper 1 Reading

October/November 2020

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Arabic**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

تعليمات

- أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية.
- استخدم قلماً ذا حبرٍ أسود أو أزرق داكن. لا تستخدم قلماً قابلاً للمحو أو سائل تصحيح.
- اكتب اسمك، ورقم المركز، ورقمك في المربعات في أعلى الصفحة.
- اكتب إجابتك عن كل سؤال في المكان المخصص.
- لا تكتب على أي رموز شريطية (باركودات).
- لا يسمح بإدخال المعاجم.

معلومات

- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي ٥٠ علامة.
- علامات الأسئلة موضحة بين قوسين مربعين [].
- يحتوي المرفق على مقاطع القراءة.

This document has 8 pages. Blank pages are indicated.

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.
[20 درجة للمضمون الصحيح + 5 درجات للكتابة السليمة]

السؤال 1

(a) هات من الفقرة الأولى دليلاً يظهر أن الكاتب غير موافق على سبب أزمة التعليم.

[1]

(b) لماذا يعتقد معارضو التعليم بالفصحى في المرحلة الابتدائية أنه غير تربوي؟

[1]

(c) استخرج دليلاً على أن الكاتب يسخر من العلاج الذي قدمه معارضو التعليم بالفصحى.

[1]

(d) هات ثلاثة أسباب، من الفقرة الثالثة، جعلت الكاتب يفضل الفصحى على العامية.

[3]

(e) كيف يمكن توسيع دائرة المبدعين حسب من يعارضهم الكاتب؟ وما دافعهم إلى ذلك؟

[2]

(f) ما النتيجتان اللتان يمكن حدوثهما إن حلت العامية محل الفصحى؟

[2]

(g) اذكر دليلين على عدم قناعة الكاتب بآراء المفكرين العرب الذين ذكروهم في الفقرة الخامسة.

.....

 [2]

(h) لماذا لا نستطيع اعتبار العامية العربية "اللغة الأم" للعرب جميعهم في رأي الكاتب؟

.....
 [1]

(i) كيف يمكن تجاوز إشكالية تعليم "كل متعلم بعاميته" في رأي الكاتب؟ واذكر سبباً لرأيه.

.....

 [2]

(j) لماذا يعتقد الكاتب أن الكتابة بالعامية غير مريحة مادياً؟

.....
 [1]

(k) ما المآلان الأساسيان اللذان يخشاهما الكاتب إن ركزت كل دولة على عاميتها؟

.....

 [2]

(l) اشرح في نقطتين خطة حل مشكلة التعليم التي اقترحها الكاتب في الفقرة الأخيرة.

.....

 [2]

[المجموع الكلي للدرجات = 25]

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for writing.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.