



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE DUTCH

0503/01

Paper 1 Reading

May/June 2008

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

LEES EERST DE VOLGENDE INSTRUCTIES

Als je een antwoordboekje/antwoordvel hebt gekregen, volg dan de instructies op de voorzijde.

Schrijf je schoolnummer, je kandidaatnummer en je naam op al het werk dat je inlevert.

Schrijf met een blauwe of zwarte pen.

Gebruik geen nietjes, paperclips, markeerstiften, lijm of correctievloeistof.

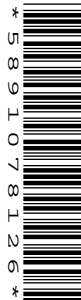
Geef antwoord op **alle** vragen.

Let op spelling, leestekens en handschrift.

Maak al je werk aan elkaar vast, als je klaar bent met het examen.

Het te behalen aantal punten staat tussen haakjes [] aan het einde van elke vraag of deelvraag.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



Lees de volgende tekst aandachtig door en beantwoord vervolgens **vraag 1**.

Tekst 1

Mijn eigen bananenschil

Wij gingen een weekje naar Frankrijk, mijn vrouw en ik. Samen, zonder kinderen, in de auto. Wij hadden een koffer met boeken bij ons en mijn racefiets. Het reisdoel was een hotel in het plaatsje Sainte-Enimie, gelegen aan de rivier de Tarn. Die stroomt door het district Lozère en dat kenden wij nog niet. Het was er heel mooi. De Tarn bleek te bestaan uit onwaarschijnlijk helder water, dat zich klaterend tussen honderden meters hoge rotswanden doorslingert.

5

Ik had mijn vrouw expres niet verteld dat de plaats van onze vakantiebestemming langs de route van de Tour de France lag, maar onmiddellijk na aankomst op 10 juli bestudeerde ik op het routeschema van de wedstrijd waar de renners zouden passeren. Pas daarna zette ik het bad in onze hotelkamer voor haar aan en ging per auto op weg om een stukje van de etappe van 12 juli te controleren. Ze zouden van Massegros komen, afdalen via Saint Rome en dan weer 950 meter stijgen. Daar moest ik gaan staan begreep ik; vlak voor de top en met water bij me, voor de Nederlandse renners.

10

Terug in het hotel gingen wij lunchen, een uurtje met onze blote voeten in de Tarn zitten lezen, anderhalf uur slapen of wat daarvoor moest doorgaan, vervolgens dineren en daarna vroeg naar bed.

15

– Waarom zo vroeg? wilde mijn vrouw weten.

– Omdat ik morgen een stuk wil fietsen, zei ik. De Tour de France komt hier namelijk langs, in de buurt. En ik wil even een stukje voelen wat die jongens meemaken.

– Ik had het kunnen weten, zei ze. Alwéér dat wielrennen! Als je maar voorzichtig bent.

20

– Maak je geen zorgen, zei ik; ik zal mij niet forceren.

Die nacht droomde ik dat ik meereed in de Tour de France waarin ik, door een onwaarschijnlijk lange reeks van tegenslagen, als laatste eindigde. Maar ik kreeg de roodzwarte Duiveltjestrui voor de grootste pechvogel en schreef, voor l'Equipe, een sportblad, een verhaal over mijn avonturen in de Tour de France onder de titel *Ik ben mijn eigen bananenschil*.

25

Schitterend warm weer, de elfde juli. Ik opende mijn kofferruimte, goot een halve fles water in mijn bidon, schroefde mijn fiets in elkaar, koos een lichte versnelling en zette koers in de richting van Massegros. Als ze hier morgen langskwamen, hadden ze er zeventig kilometer opzitten en moesten ze er nog honderdzevenenvijftig naar de eindstreep.

Hoog boven de snelstromende Tarn, waarin je tientallen toeristen halsbrekend zag kajakken, peddelde ik naar de plek, waar de karavaan de volgende dag om plusminus half één zou moeten passeren, tot er om de tweede dalbocht plotseling een Nederlandse auto op mijn weghelft verscheen! De bestuurder moest uitwijken voor drie auto's die half op de rand van de afgrond en half op de weg waren geparkeerd. De inzittenden stonden juist te verifiëren hoe panoramisch het uitzicht wel niet was. Zijn uitwijkmanoeuvre maakte het mij onmogelijk om tussen hem en de rotswand door te passeren, zodat ik in een flits besloot dat er niets anders opzat dan te remmen.

30

35

Dat deed ik dan ook, maar omdat mijn linkerhand net op weg was naar de achterzak van mijn wielertui voor een tabletje vleugelgevende druivensuiker, remde ik alleen met mijn rechterrem (nooit doen!), waardoor het voorwiel ogenblikkelijk gehoorzaam blokkeerde en mijn fiets mij, als een bokkend paard, over het stuur heen van zich afwierp.

40

Nog in de vlucht kreeg ik een déjà-vu (ik heb dit al eens eerder meegemaakt en toen me het ook goed zijn afgelopen want anders zou ik nu deze déjà-vu niet kunnen hebben) en terwijl ik keihard met mijn kop en rechterschouder op het kokende wegdek knalde, zag ik de Nederlandse auto nog net langs mijn fiets scheren en maken dat hij wegkwam.

Ik lag daar en kromp in elkaar, durfde mijn hand niet naar mijn hoofd te sturen uit angst dat hij daar vol ketchup weer vandaan zou komen en kon mijn rechterarm ook helemaal niet omhoog brengen, want de minste beweging zond vlammeende speren door mijn schouder. Ik krabbelde duizelend overeind en begon vanzelf te dansen van de pijn; verwrongen als een radeloze boeienkoning die zich met zijn laatste krachten tracht te bevrijden uit de boven zijn hoofd dichtgeknoopte, grote juten zak van pijn.

50

Beantwoord **vraag 1** in je eigen woorden.

- 1**
- (a)** Beschrijf het water van de rivier de Tarn (alineea 1). [2]
 - (b)** Waarom remt de schrijver alleen met één hand (alineea 7)? [1]
 - (c)** Wat bedoelt de schrijver met 'het kokende wegdek' (regel 44)? [1]
 - (d)** Waarom heeft de schrijver zijn vrouw niet verteld dat de route van de Tour de France langs hun vakantiebestemming zou gaan (alineea 2 en 3)? [1]
 - (e)** Wat bedoelt de schrijver met 'ik wil even een stukje voelen wat die jongens meemaken' (regel 19)? [2]
 - (f)** Waarom zou je kunnen zeggen dat de schrijver zich tijdens zijn val geen zorgen maakte over de afloop van zijn ongeluk (alineea 8)? [1]
 - (g)** Beschrijf in je eigen woorden wat er in de laatste alineea gebeurt. [4]
 - (h)** Omschrijf de volgende zinnen of zinsdelen:
 - (i)** Ik ben mijn eigen bananenschil (regel 25). [1]
 - (ii)** halsbrekend kajakken (regel 30) [1]
 - (iii)** tabletje vleugelgevende druivensuiker (regel 39) [2]
 - (i)** De schrijver Kees van Kooten staat bekend om zijn levendige en humoristische manier van schrijven. Laat zien hoe deze twee eigenschappen in de tekst voorkomen. Gebruik 100–150 woorden. [4]

[Totaal = 20 punten voor inhoud + 5 punten voor taalgebruik = 25]

Lees nu tekst 2 aandachtig door en beantwoord vervolgens **vraag 2**.

Tekst 2

Dagboek van een beroepswielrenner

10 juni

Ik was best zenuwachtig voor de openingsdag van De ronde van Italië. Het parcours zou voor het merendeel vlak zijn met slechts aan het einde een steile helling. Nou, ik merkte er anders weinig van want het ging voortdurend op en af. Het tempo was aan de lage kant, zodat ik het kon bijhouden. Toen we bij de heuvels aankwamen, begon het echte werk. Zwoegend reed ik in het peloton naar de eindstreep. Ik fietste helaas niet voorin maar misschien had dat met mijn sluimerende verkoudheid te maken. Deze dag heb ik tenminste overleefd!

5

11 juni

Een beetje gebroken stond ik op: verkouden, keelpijn en vooral weinig energie. Ik voelde me totaal futloos en dan te bedenken dat ik nog moest beginnen aan de rit! Desondanks heb ik alles gegeven en heb ik zelfs nog even op kop gereden, maar uiteindelijk werd ik ingehaald. Na een lange afdaling werd de rit iets gemakkelijker. De laatste toppen vielen weer erg tegen en hebben me volledig uitgeput. Ik ben kapot en verlang hevig naar de rustdag van morgen.

10

15

12 juni

Hoera, rustdag vandaag! Ik mocht tot tien uur uitslapen. Wat een vergeten weelde! 'Rustdag' betekent weliswaar niet dat je niets hoeft te doen. Na een stevig ontbijt reden we met de bus naar de start van de tijdrit van morgen. Het parcours van 60 kilometer was helemaal vlak. Op ons gemak hebben we de route verkend. Tussen de middag hebben we pasta gegeten. Het is belangrijk dat je goed en gezond eet want in zo'n ronde breek je je reserves al snel aan. Ik blijf ook graatmager. 's Middags heb ik een massage gehad. Daarna ben ik op bed gaan liggen en heb wat tv gekeken. Als beroepswielrenner moet je veel rusten.

20

13 juni

Voor een tijdrit moet je 3 uur van te voren ontbijten, dus was het vroeg opstaan. Omdat ik achterin het klassement sta, moest ik als één van eersten starten. De beste renner start als laatste. Mijn conditie is nog steeds niet op peil, zodat mijn ploegleider besloot dat ik het rustig aan kon doen. Ik heb me daarom niet erg uitgesloofd maar ik kwam toch ruim binnen de tijdslimiet bij de finish aan. Welbeschouwd een goede dag. Nu ga ik wat eten want dat is er vandaag behoorlijk bij ingeschoten en morgen zien we wel weer!

25

30

14 juni

Een goede nachtrust gehad. Vandaag is de etappe 237 kilometer met veel bergen. De rit begon uitstekend want onze ploeg kon door een ontsnapping snel een voorsprong opbouwen. We vlogen de hellingen af, maar we waren niet de enigen want een Franse ploeg zat ons op de hielen. Toen kregen we pech. Een ploeggenoot nam een zakje eten aan van een toeschouwer en raakte daardoor uit balans, smakte op het asfalt en brak zijn sleutelbeen. (Zelf ben ik één keer gevallen bij de ronde van Brabant en brak mijn arm. Ik was twee maanden uit de roulatie. Dat is knap vervelend want die tijd heb je juist nodig om kleinere wedstrijden te rijden om geld te verdienen.) Na de val herstelde onze groep zich snel. Ik heb mijn functie als knecht eer aangedaan door onze kopman te helpen die na bovenmenselijke inspanningen de etappeoverwinning behaalde! We waren bekaf. Soms denk ik dat ik een etappe niet meer kan uitrijden vanwege de zeurende pijn in mijn benen, maar als ploeg helpen we elkaar dan weer over de streep. Zo'n etappeoverwinning is een zege voor de hele ploeg en dat hebben we gevierd!

35

40

5

- 2 Schrijf een tekst waarin je de overeenkomsten en verschillen tussen tekst 1 en 2 met betrekking tot inhoud en stijl samenvat.

Gebruik 200–250 woorden.

[Totaal = 15 punten voor inhoud + 10 punten voor taalgebruik = 25]

Copyright Acknowledgements:

Tekst 1 © Kees van Kooten; *Meer modernismen*; Bezige Bij; 1986.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of