



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

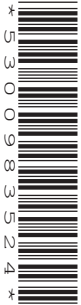
CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



DUTCH

0515/01

Paper 1 Listening

May/June 2016

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand it.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

BLANK PAGE

Deel 1

Oefening 1, vragen 1–8

In dit deel van de toets ga je luisteren naar een aantal opmerkingen of korte gesprekken die je in Nederlandstalige landen kunt horen.

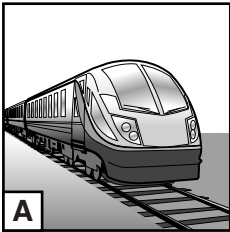
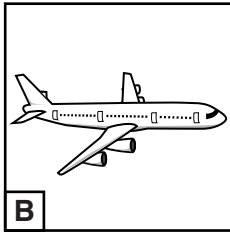
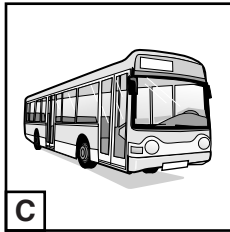
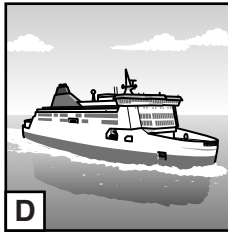
Kruis (X) bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan.

Je hoort elke opmerking of kort gesprek twee keer.

Bas gaat bij zijn tante in Nederland logeren.

1 Bas belt zijn tante. Hij zegt:

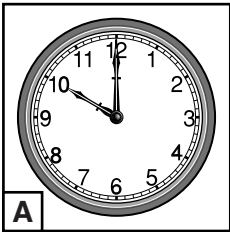
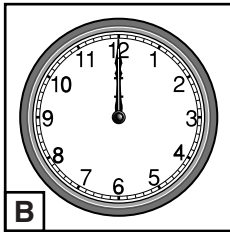
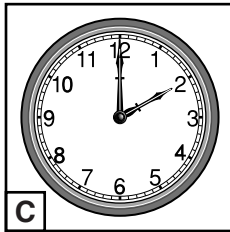
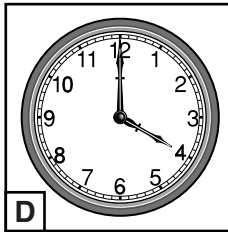
Hoe gaat Bas naar zijn tante?

A				
B				
C				
D				

[1]

2 Zijn tante komt Bas halen. Hij zegt:

Hoe laat komt Bas aan?

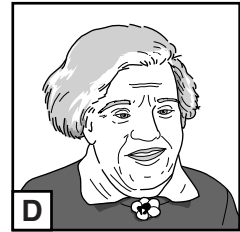
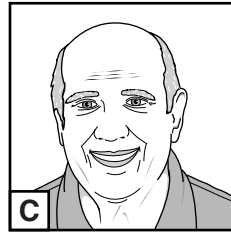
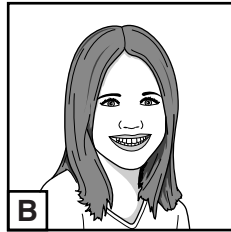
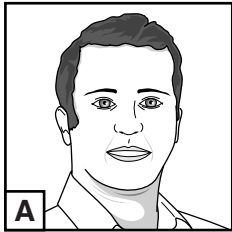
A				
B				
C				
D				

[1]

3 De tante van Bas zegt:

Wie komt ook?

A	
B	
C	
D	

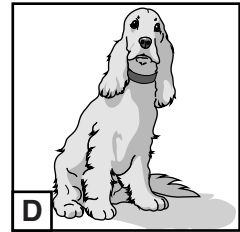
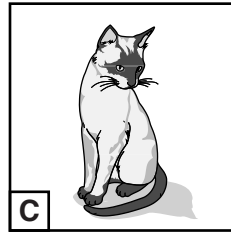
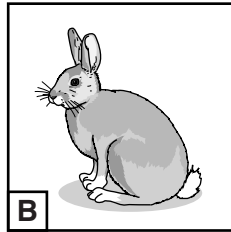
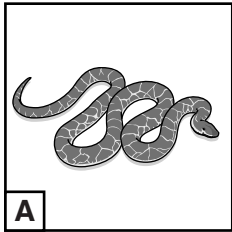


[1]

4 Bas is bij zijn tante. Ze zegt:

Wat voor huisdier heeft ze?

A	
B	
C	
D	

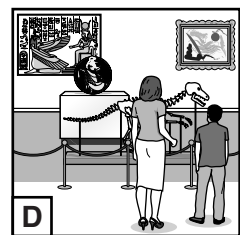
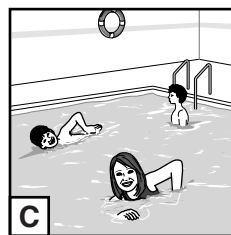
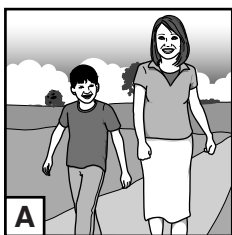


[1]

5 De tante van Bas vraagt:

Wat wil de tante van Bas gaan doen?

A	
B	
C	
D	



[1]

6 Bas wil een keer naar de markt. Zijn tante zegt:

Wanneer is er markt?

A woensdag

B donderdag

C vrijdag

D zaterdag

[1]

7 De oom van Bas komt thuis. Hij zegt:

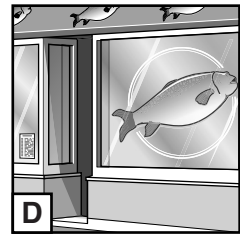
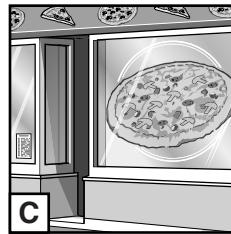
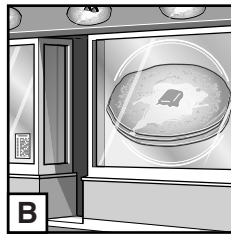
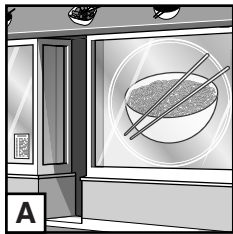
Waar wil de oom van Bas gaan eten?

A

B

C

D



[1]

8 Na het eten vraagt de tante van Bas:

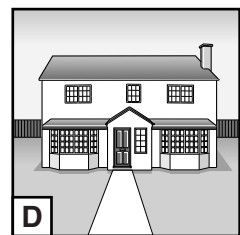
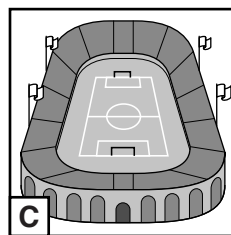
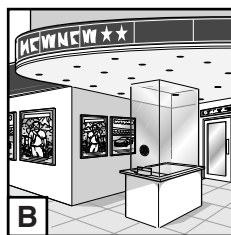
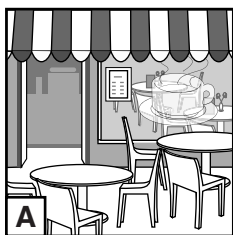
Wat wil de tante van Bas?

A

B

C

D



[1]

[Totaal: 8]

Oefening 2, vragen 9–14

Je gaat twee keer luisteren naar Marian. Ze vertelt over haar schooljaar.

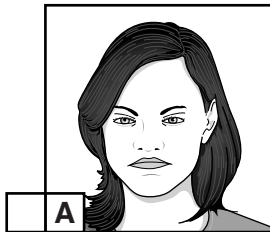
Beantwoord de vragen door een kruisje (X) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord in het Nederlands te geven. Halverwege het gesprek is er een korte pauze.

Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

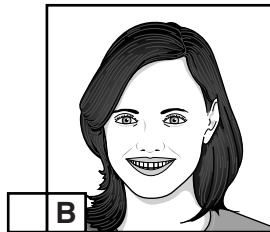
Het schooljaar van Marian

Marian praat over haar schooljaar

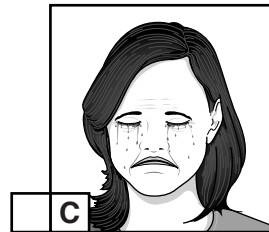
9 Op de schoolfoto ziet Marian er zo uit: (*kruis 1 hokje aan*)



A



B



C

[1]

10 Twee leuke dingen van school:

(i)

[1]

(ii)

[1]

11 Wanneer vrij?

[1]

[PAUZE]

12 Welke klas?

A

4

B

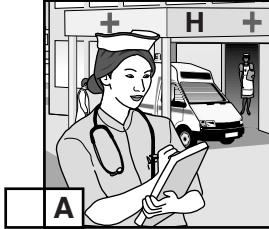
5

C

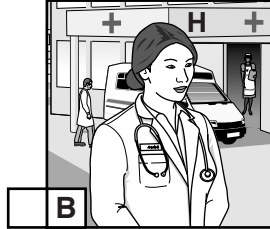
6

[1]

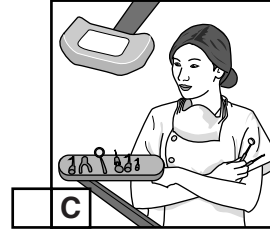
13 Beroep later?



A



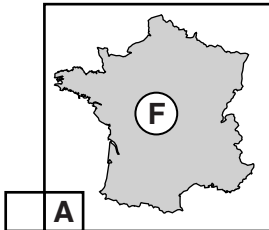
B



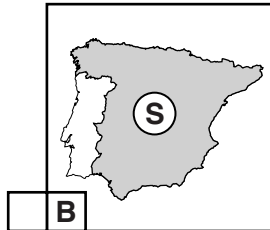
C

[1]

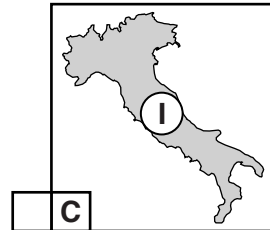
14 Schoolreis naar:



A



B



C

[1]

[Totaal: 7]

Deel 2

Oefening 1, vraag 15

Je hoort vier mensen praten over brommers. Je hoort Anneke, Paul, Myrthe en Thomas. Kruis (X) het hokje aan bij elke **juiste** bewering.

Kruis **niet meer dan zes** hokjes aan (X X X X X X).

Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

- | | Waar |
|---|--------------------------|
| (a) Anneke houdt niet van brommers. | <input type="checkbox"/> |
| (b) Volgens Anneke rijden brommers te snel. | <input type="checkbox"/> |
| (c) Anneke voelt zich veilig op het fietspad. | <input type="checkbox"/> |
| <i>[PAUZE]</i> | |
| (d) Paul houdt van fietsen. | <input type="checkbox"/> |
| (e) Paul rijdt alleen op het fietspad. | <input type="checkbox"/> |
| (f) Paul rijdt vaak 50 km per uur. | <input type="checkbox"/> |
| <i>[PAUZE]</i> | |
| (g) Myrthe rijdt langzaam als het druk is. | <input type="checkbox"/> |
| (h) Fietsers horen haar meestal niet aankomen. | <input type="checkbox"/> |
| (i) Myrthe luistert onderweg graag naar muziek. | <input type="checkbox"/> |
| <i>[PAUZE]</i> | |
| (j) Een fietser reed tegen Thomas aan op het fietspad. | <input type="checkbox"/> |
| (k) Volgens Thomas rijden de meeste bromfietzers niet hard. | <input type="checkbox"/> |
| (l) Door de brommer voelt Thomas zich vrij. | <input type="checkbox"/> |

[Totaal: 6]

Oefening 2, vragen 16–24

Je hoort nu een gesprek van Nena en Johan. Nena vertelt over haar hobby: mode maken.

Beantwoord de vragen.

Eerste deel, vragen 16–20. Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden in **in het Nederlands**. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

Je hebt nu even de tijd om vragen 16–20 door te lezen.

- 16 Nena maakt kleren sinds haar ~~zevende~~. [1]
- 17 Nena kreeg een naaimachine van haar ~~oma~~. [1]
- 18 Nena versierde eerst eenvoudige ~~rokjes~~. [1]
- 19 In het begin vonden Nena's vriendinnen de kleren ~~raar~~. [1]
- 20 Een ~~supermarkt~~ wilde Nena's kleren gaan verkopen. [1]

[PAUZE]

Tweede deel, vragen 21–24. Je hoort nu het tweede deel van het gesprek van Nena en Johan. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

Je hebt eerst even de tijd om vragen 21–24 door te lezen.

- 21 Waarom kwam Nena in de krant?
.....[1]
- 22 Voor welk seizoen moest Nena kleren gaan maken?
.....[1]
- 23 Aan welke regel moest Nena zich houden voor de show?
.....[1]
- 24 Wat is Nena's droom?
.....[1]

[Totaal: 9]

Deel 3

Oefening 1, vragen 25–30

Je gaat twee keer luisteren naar een gesprek met Peter.

Kruis (X) het hokje bij het juiste antwoord aan. Halverwege het gesprek is er een pauze.

Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

25 Peter ...

- A** traint honden voor zijn hobby.
- B** geeft les aan hondentrainers.
- C** leert mensen omgaan met honden.
- D** geeft alleen cursussen aan hondenbezitters. [1]

26 Peter ...

- A** heeft zelf veel honden.
- B** heeft zelf geen honden.
- C** was vroeger bang voor honden.
- D** is opgegroeid met honden. [1]

27 Peter vindt het ...

- A** goed als een hond los met zijn baas meeloopt.
- B** gevaarlijk als een hond los met zijn baas meeloopt.
- C** knap als een hond los met zijn baas meeloopt.
- D** asociaal als een hond los met zijn baas meeloopt. [1]

[PAUZE]

28 Volgens Peter moet een hond ...

A veel knuffels en snoepjes krijgen.

B een veilige plaats hebben in huis.

C duidelijke regels hebben.

D genoeg vrijheid krijgen.

[1]

29 Het leukste van Peters werk is dat hij zorgt dat ...

A honden aan mensen wennen.

B hij verre reizen kan maken.

C mensen honden beter begrijpen.

D mensen gaan houden van honden.

[1]

30 Als je een vreemde hond tegenkomt, moet je volgens Peter ...

A de andere kant op lopen.

B stil blijven staan en de hond aankijken.

C stil blijven staan en je hand uitsteken naar de hond.

D net doen of de hond er niet is.

[1]

[Totaal: 6]

Oefening 2, vragen 31–37

Je gaat twee keer luisteren naar een radiogesprek met Dennis. Hij woont in Litouwen. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**. Er zijn twee pauzes in het interview. Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

31 Waar maken de mensen in Litouwen grapjes over?

..... [1]

32 (a) Wanneer is het probleem het grootst?

..... [1]

(b) Waarom juist dan?

..... [1]

[PAUZE]

33 Wanneer kregen Dennis en zijn vrienden het plan om foto's te maken?

..... [1]

34 Wat maakt de foto's van Dennis en zijn vrienden leuk? Geef **twee** voorbeelden.

(i) [1]

(ii) [1]

[PAUZE]

35 Welk doel hebben Dennis en zijn vrienden met de foto's, behalve dat ze grappig willen zijn?

..... [1]

36 Hoe werden de foto's van Dennis en zijn vrienden ontdekt?

..... [1]

37 Van wie hebben ze reacties gehad?

..... [1]

[Totaal: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.