



# Cambridge IGCSE™

---

**DUTCH**

**0515/01**

Paper 1 Listening

**May/June 2020**

TRANSCRIPT

**Approximately 45 minutes**

---

---

This document has **10** pages. Blank pages are indicated.

## TRACK 1

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2020 Examination, in Dutch. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Deel 1****Oefening 1, vragen 1–8**

In dit deel van de toets ga je luisteren naar Martha.

Kruis [X] bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan.

Je hoort elke opmerking van Martha twee keer.

M2 **Vraag 1**

Martha gaat op vakantie. Ze zegt:

F1 \* Morgen is het zaterdag. Dan ga ik op vakantie.

M2 Wanneer gaat Martha op vakantie? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M2 **Vraag 2**

Martha gaat samen met iemand anders op vakantie. Ze zegt:

F1 \* Ik ga met mijn beste vriendin, Paula. We hebben er veel zin in!

M2 Met wie gaat Martha op vakantie? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M2 **Vraag 3**

Martha vertelt waar ze naartoe gaan. Ze zegt:

F1 \* We gaan eerst naar het noorden, naar Zweden.

M2 Waar gaan ze eerst naartoe? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M2 Vraag 4**

Ze reizen in de zomer. Martha zegt:

F1 \* We gaan met de trein. We hebben een kaart waarmee we een maand lang kunnen reizen.

M2 Hoelang kunnen ze reizen? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M2 Vraag 5**

Martha vertelt wat ze willen doen. Ze zegt:

F1 \* We willen gaan wandelen in Zweden. Ik neem mijn rugzak mee.

M2 Wat willen ze doen? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M2 Vraag 6**

Martha vertelt waar ze slapen. Martha zegt:

F1 \* Je mag er overal kamperen. We hebben een tent bij ons, dus we kunnen slapen waar we willen.

M2 Waar slapen ze? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M2 Vraag 7**

Ze willen ook naar Griekenland. Martha zegt:

F1 \* Na Zweden willen we naar het zuiden, want we willen ook wat zon tijdens onze vakantie!  
Daarvoor gaan we naar Griekenland.

M2 Waarom willen ze naar Griekenland? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M2 Vraag 8**

Martha vertelt over het huis in Griekenland waar ze slapen. Martha zegt:

F1 \* Paula's tante heeft daar een huis aan zee. We kunnen er lekker een weekje uitrusten.

M2 Waar is het huis? \*\*

PAUSE 00'10"  
 REPEAT FROM \* TO \*\*  
 PAUSE 00'05"

### TRACK 3

#### M1 Oefening 2, vragen 9–15

Je gaat twee keer luisteren naar Robert. Hij vertelt over zijn lievelingssport.

Beantwoord de vragen door een kruisje (✖) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord **in het Nederlands** te geven.

Halverwege is er een korte pauze.

Je hebt eerst de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

M2 Mijn lievelingssport is voetbal. Dat speel ik al heel lang, sinds mijn vierde. Ik speelde toen op school.

Mijn vader is voetbaltrainer. Hij heeft mij veel geleerd. Hij was mijn coach op mijn eerste voetbalclub, dat was heel leuk. Ik speel nu voor een andere club.

Ik train twee keer per week, op woensdag en vrijdag. De club is vrij ver weg, dus ik ga er op de brommer naartoe.

PAUSE 00'05"

In het weekend spelen we vaak wedstrijden. De meeste wedstrijden zijn ergens in de stad. Soms moeten we verder weg. Volgende week spelen we in het nieuwe stadion in de stad. Dat vind ik heel spannend. Mijn vader komt vaak kijken, maar deze keer komen mijn moeder en mijn zus ook, want het is een belangrijke wedstrijd. Ik denk dat we gaan winnen. Mijn jongste broer kan helaas niet mee, hij heeft een gitaarexamen. Dat is wel jammer.

Ik wil later voetballer worden. Volgens mijn vader lukt dat wel. Mijn moeder heeft liever dat ik verpleger word, maar ik ben slecht in biologie. Ik hoop dat mijn vader gelijk krijgt!\*\*

M1 Je hoort Robert nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
 PAUSE 00'10"

### TRACK 4

#### M1 Deel 2

##### Oefening 1, vraag 16

M1 Je gaat twee keer luisteren naar Pieter. Hij praat over de Nederlanders.

Kruis het hokje aan bij elke **juiste** bewering.

Kruis niet meer dan zes hokjes aan.

Je hebt eerst de tijd om de beweringen door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister nu naar Pieter.

F1 \* Pieter, jouw bureau heeft naar Nederland gekeken. Wat ben je te weten gekomen?

M2 We hebben gezien dat Nederlanders graag en veel bewegen. Dat is geen nieuwe informatie. Nederlanders zwemmen bijvoorbeeld erg graag, maar het is lang niet meer zo populair als vroeger! We gaan nu veel vaker met z'n allen fitnessen in de sportschool of buiten in een bootcamp in het park of zo.

PAUSE 00'05"

F1 Dat klinkt alsof we gezond leven!

M2 Ja, toch is dat niet zo; we zijn niet zo gezond als we denken. Bijna de helft van de mensen heeft last van overgewicht, is dus een beetje te dik. Niet zo heel erg veel, maar genoeg om sneller ziek te worden. Dat is ook zo in andere Europese landen. We zijn niet het gezondste land van Europa maar staan op de derde plaats van 44 landen. Dus we doen het heel goed, maar het kan natuurlijk altijd beter.

PAUSE 00'05"

F1 En zijn Nederlanders gelukkig?

M2 Ja. We zijn nog steeds de gelukkigste mensen in Europa. Je voelt je gelukkig als je gezond bent en goede vrienden hebt. Geld is veel minder belangrijk. We klagen wél steeds meer over onze burens. We wonen natuurlijk dicht op elkaar in Nederland. Je moet elkaar wel ruimte geven en daar zijn we misschien niet zo goed in.

PAUSE 00'05"

F1 Al met al is het toch een fijn land om te wonen!

M2 Dat vind ik ook. Misschien komt het omdat ons land vlak is en je overal naartoe kan fietsen. En er wordt wat afgefietst! Wist je dat er in Nederland meer fietsen dan inwoners zijn? We fietsen ieder gemiddeld 900 kilometer per jaar, dat komt dus neer op zo'n 2,5 kilometer per dag. Daar word ik nou vrolijk van! \*\*

PAUSE 00'10"

M1 Je hoort Pieter nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Oefening 2, vragen 17–25**

M1 Je hoort een gesprek met Miranda over haar hobby. Zij houdt bij de honing maken.

Beantwoord de vragen.

**Eerste deel, vragen 17–21.**

Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden **in het Nederlands** in. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

Je hebt eerst de tijd om vragen 17–21 door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister naar het gesprek.

PAUSE 00'05"

M2 \* Miranda, jij houdt bij. Vertel eens, waarom?

F1 Nou, bijen zijn vreselijk interessante insecten en ze zijn heel belangrijk voor ons. Bovendien ben ik dol op honing.

M2 We staan nu hier bij jouw bijenkast, hè?

F1 Ja, dit is waar mijn bijen wonen.

M2 Oké, je maakt de bijenkast nu open. Ben je niet bang dat ze je steken?

F1 Nee, ze steken alleen als ze denken dat je ze aanvalt. Daarom pomp ik eerst wat rook in de kast. Dat maakt de bijen rustig. Als je hier even voorzichtig kijkt ... dan zie je dat de bijen zich terugtrekken, in de raten. Daar wordt de honing gemaakt.

M2 En nu haal je er, heel langzaam, zo'n raat uit.

F1 Ja, dat moet ook, want bijen schrikken van snelle bewegingen. Ik vind dit echt ontspannend werk, juist omdat je zo rustig moet werken.

M2 En waar heb je deze bijenkast gevonden?

F1 Ik werkte een jaar op een universiteit in Duitsland. Daar deed ik onderzoek naar bijen. Toen ik terugkwam zocht ik een kamer hier in de stad, en zo kwam ik bij dit huis terecht. Ik werd op gesprek uitgenodigd door de bewoners en toen die hoorden welk onderzoek ik had gedaan, zeiden ze 'dat komt goed uit, ons huis heeft ook een bijenkast!' \*\*

PAUSE: 00'20"

M1 Je hoort nu het eerste deel van het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE: 00'20"

M1 **Tweede deel vragen 22–25.** Je hoort nu het tweede deel van het gesprek met Miranda. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

Je hebt eerst de tijd om vragen 22–25 door te lezen.

PAUSE 00'30"

Luister weer naar het gesprek.

M2 \*\*\* Ik denk altijd dat dit een mannenhobby is.

F1 Dat was ook zo, maar het is aan het veranderen. Wat opvalt is dat veel jongeren op het ogenblik cursussen bijhouden volgen.

M2 Waarom is het opeens zo populair?

F1 Er is de laatste tijd veel aandacht voor de gezondheid van de bij, want de bij is belangrijk voor de bloemen en planten. Daardoor raken meer mensen geïnteresseerd. Veel mensen houden bijen nu als hobby, zoals ik.

M2 Wat vind je interessant aan bijen?

F1 Nou, als een bij een bloem bezoekt, moet zij als zij terugkomt aan andere bijen kunnen vertellen waar veel voedsel is. Dat doet ze met een bepaalde dans: de waggeldans. Andere bijen doen ook zo'n dans die aangeeft wat zij hebben gevonden. Na zo'n dans zie je andere bijen met haar meegaan, of niet; ze kunnen ook met een andere dansende bij meegaan. Dat vind ik zo bijzonder aan bijen. Ze kiezen zelf waar ze voedsel gaan halen, heel democratisch dus. \*\*\*\*

PAUSE 00'20"

M1 Je hoort de rest van het gesprek nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*  
PAUSE 00'20"

## TRACK 6

### M1 Deel 3

#### Oefening 1, vragen 26–31

Je gaat twee keer luisteren naar Bert. Hij wordt geïnterviewd voor de schoolkrant over biologische make-up.

Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

Halverwege het interview is er een pauze.

Je hebt eerst de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 01'00"

F1 \* Hallo Bert, leuk dat je er bent. Je wilt de leerlingen iets vertellen over biologische make-up ... Biologische aardappels, eieren en zelfs schoonmaakmiddelen, ja, dat kennen we, maar biologische make-up, dat bestaat?

M2 Nou en of! We staan nu zelfs op de Biobeurs. Dat is een hele grote jaarlijkse markt voor biologische producten. Het is ook wel hard nodig hoor. Maar een klein deel van de cosmetische producten is duurzaam, dus milieuvriendelijk, geproduceerd. Ik spreek dan niet alleen over make-up, maar ook over shampoos en douche-gel enzo.

F1 Wat is biologische cosmetica?

M2 Dat zijn producten voor huid en haar die aan bepaalde voorwaarden moeten voldoen. Ten eerste worden ze nooit op dieren getest. Er komt dus geen konijn of muis aan te pas. Ten tweede moeten ze voor een groot deel uit planten bestaan. En de planten die we gebruiken, tenslotte, zijn natuurlijk biologisch verbouwd: ze zijn dus niet gekloond, niet genetisch gemanipuleerd en er wordt geen kunstmest gebruikt.

PAUSE 00'15"

F1 Verkopen die producten goed?

M2 Nu wel ja, vroeger niet. Ik ben er vijf jaar geleden mee begonnen. Als ik toen op een feestje zei dat ik biologische make-up verkocht, moesten de meeste mensen daar erg om lachen. Tegenwoordig tonen mensen belangstelling; ze stellen vragen: "Waarom is het goed?" bv, of "Waar kan ik dat kopen?"

F1 En, waar kun je het kopen?

M2 Op dit moment moet je er nog echt voor naar speciale winkels die alleen maar milieuvriendelijke producten verkopen, maar we zijn hard bezig om onze producten in de supermarkten te krijgen.

F1 Maar zijn deze spullen niet veel te duur voor onze scholieren?

M2 Ze zijn nu inderdaad best duur, maar hoe meer ze verkocht worden, hoe goedkoper ze worden. Vandaar dat we met supermarkten willen praten. En ik kan jullie hulp goed gebruiken.

F1 Hoe dan?

M2 We willen een brief schrijven naar de gemeente om duidelijk te maken waarom onze producten zo belangrijk zijn voor het milieu. We willen graag dat jullie je handtekening onder die brief zetten en laten zien dat jullie in ons geloven. We hebben jullie steun hard nodig. Tenslotte zijn jullie de toekomst! Daarom hebben we een vragenuurtje georganiseerd waarop iedereen ons kan spreken. En om het nog aantrekkelijker te maken, krijgt iedereen die komt een gratis flesje shampoo!\*\*

PAUSE 00'15"

M1 Je hoort het interview nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"



## TRACK 7

M1 **Oefening 2, vragen 32–39**

Je gaat twee keer luisteren naar Daniel en Marleen. Ze geven surf-les in Zandvoort.

Beantwoord de vragen in het Nederlands. Er zijn twee pauzes in het interview.

Je hebt eerst de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'45"

M2 \* Mijn vader is windsurfer. Als het stormde, nam hij me hier mee naar het strand. Zo ben ik begonnen, op mijn veertiende.

F1 Ik heb leren windsurfen in Spanje. Daar ben ik ook les gaan geven. Op een dag zag de baas van deze surfschool me aan het werk op het strand. Hij bood me een baan aan in Nederland. Goede kans om weer eens ergens anders te gaan wonen, dacht ik.

M2 We leerden elkaar kennen toen we een keer samen les moesten geven. Ik vond haar meteen leuk. Daarna gingen we met een groepje uit in Haarlem en toen... bam! En zo is het begonnen.

PAUSE 00'20"

F1 Afgelopen winter gaf ik les in Mexico. Ik had al veel gereisd binnen Europa, toch ben ik teruggekomen naar Nederland omdat Daniel hier woonde... Maar toen ik terug was, waaide mijn tent weg in een storm. Ik dacht, dan ga ik maar weer op reis, ik had toch geen plek meer om te wonen. Toen zei hij: "Kom bij mij". Mijn moeder was dolblij. Ze zei: "Eindelijk heb je een reden om thuis te blijven". Ik was altijd op pad.

M2 Dit jaar vonden we dat we iets nodig hadden voor onszelf. Vorig jaar woonden we bij mijn moeder, toen hadden we geen geld om wat te huren. Ik heb op allerlei websites gezocht, antikraak bekeken... Niks. Gelukkig had mijn vader een vriend die nog een stacaravan voor ons had."

PAUSE 00'20"

F1 Alles zit erin: slaapkamer, zitkamer, badkamer, eetkamer, bed. De caravan is twaalf bij vier, bijna net zo groot als een eenkamerappartement. Het is tien keer meer dan wat we in Haarlem voor driehonderd euro per maand hadden kunnen krijgen.

M2 We wonen nu twee weken samen. We waren er allebei wel aan toe. Bij mijn moeder moesten we altijd wel wat doen in huis: schoonmaken, opruimen. Hier leven we op het strand. Schoonmaken komt morgen wel.

F1 En het buitenland blijft trekken, hoor. We willen na een jaar surfles in Nederland iets bijzonders gaan doen. Daarom zijn we nu hard aan het werk en leven we zo zuinig mogelijk.

M2 We hebben ook twee baantjes want we willen echt weer langer op reis, en daar hebben we veel geld voor nodig.

F1 Na de surflessen werken we dus bij de strandtent hiernaast. Ik breng de drankjes, hij staat achter de bar. \*\*

PAUSE 00'45"

M1 Je hoort nu het gesprek tussen Marleen en Daniel voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'45"

M1 Dit is het einde van de toets.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.