



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/01

Paper 1 Reading

May/June 2021

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2021 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

This document consists of **11** printed pages.

PUBLISHED**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
<p>Question 1</p> <p>20 marks for Content 5 marks for Accuracy of Language</p> <p>First mark all the sub-questions for content. Enter a mark for each sub-question. Put a tick above each point which gets a mark.</p> <p>If you have to weigh up whether and answer or part of an answer is worthy of the mark, use the relevant annotation from the list on page 2 to explain your decision (Benefit of the Doubt, Invalidation, etc.).</p> <p>In own words:</p> <p>Note: Do not penalise selective lift of appropriate vocabulary taken from the passage, but an extended lift that does not convey understanding = 0</p>			
1(a)	<p>on le trouve <u>partout</u> / il envahit notre vie quotidienne / sa disponibilité partout dans le monde / le plastique est utilisé partout / son ubiquité / il est utilisé dans <u>tous</u> nos objets quotidiens</p> <p>on ne peut plus s'en passer / on ne vit plus sans / il est devenu indispensable / on est devenu dépendant de la matière /</p>	2	<p>il est présent dans les vêtements synthétiques</p> <p>On le trouve dans beaucoup de produits qu'on utilise quotidiennement.</p>
1(b)	<p>Any two of three</p> <ul style="list-style-type: none"> – léger – résistant – imperméable 	2	<p>Il n'est pas cher / recyclable / réutilisable / il est pratique t.c.</p>
1(c)	<p>ce sont les déchets plastiques (jetés par les humains) atterrissant dans la mer qui tuent</p> <p><u>le plus</u> d'animaux (marins) / la faune aquatique</p> <p><i>(Il faut expliquer premier et prédateur et mentionner la mer/l'océan une fois dans la réponse, explicitement ou implicitement. Il faut rendre l'idée que la faune aquatique est la principale victime)</i></p>	2	<p>Les sacs en plastique sont les premiers dangers pour les animaux</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1(d)	l'air / l'atmosphère	1	la nature / la terre / l'océan / la mer l'eau / l'environnement / la planète / animaux / humains / le CO2 /
1(e)	arrêter / condamner l'utilisation (excessive) du plastique (non biodégradable / à usage unique)	1	réduire la consommation de plastique / avertir les consommateurs sur... / sensibiliser les gens à... / faire prendre conscience... / informer ...
1(f)	le mouvement a grandi / s'est propagé / s'est développé (idea of growth) + de façon rapide (et continue) (idea of speed). Les deux informations sont nécessaires pour obtenir un point.	1	
1(g)	en utilisant les réseaux / média sociaux	1	en utilisant les réseaux t.c. en prenant des photos t.c.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1(h)	<p>Any three of nine</p> <ul style="list-style-type: none"> – questions (rhétoriques) / des phrases interrogatives (<i>est-il vraiment indispensable...</i>) / s'adresse directement au lecteur (<i>Si vous ne pouvez pas vous joindre / c'est pourquoi je vous invite...</i>) – statistiques /des données scientifiques / des chiffres (<i>plus de 300 millions de tonnes de plastique...</i>) – énumérations / liste (<i>pays comme la Belgique, la Hollande, la Suisse, la Corée du Sud, le Pérou et le Canada...</i>) – vocabulaire négatif (<i>ce poison...</i>) / cherche à faire peur / culpabiliser (<i>nous devons agir pour arrêter cette catastrophe...</i>) – métaphores (<i>a fait boule de neige</i>) / (<i>le chou-fleur étouffe.../ les champignons suffoquent</i> [providing they don't use the same example for the personification.]) – personnification des fruits et légumes (<i>le chou-fleur étouffe.../ les champignons suffoquent</i> [providing they don't use the same example for the metaphor.]) – -anaphore (répétitions) (<i>Pourquoi utiliser le plastique...Pourquoi ne pas développer la vente en vrac...</i>) – Il utilise la première personne du pluriel (pour inclure le lecteur) / (<i>nous avons tous une responsabilité/ notre quotidien / notre utilisation / notre mission est...</i>) – hyperbole (<i>quantité astronomique / utilisation abusive / cette catastrophe</i>) <p>Accepter dans chaque cas d'autres exemples du texte qui illustrent la réponse donnée.</p>	3	<p>Ne pas accepter si l'exemple ne correspond pas à la technique,</p> <p>Ne pas accepter l'exemple si la technique n'est pas mentionnée</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1(i)	<p>Any one of two with matching example</p> <p>[Accepter dans chaque cas d'autres exemples du texte qui illustrent la réponse. Ne pas accepter si l'exemple ne correspond pas à la réponse]</p> <ul style="list-style-type: none"> – un ton sarcastique / ironique – exemple : est-ce nécessaire / n'est-ce pas ridicule / le chou-fleur étouffe sous son film plastique / les champignons suffoquent dans leur barquette en plastique – un ton agressif / autoritaire / déterminé / supérieur – exemple : pourquoi utiliser / pourquoi ne pas développer / est-ce bien nécessaire ? – (ii) – pour convaincre / persuader le lecteur que le plastique n'est pas nécessaire / qu'il existe des alternatives au plastique / pour convaincre que nos habitudes doivent changer / pour convaincre le lecteur qu'il a raison / pour inciter le lecteur à réagir <p>or</p> <ul style="list-style-type: none"> – pour renforcer l'idée que le plastique est dangereux / pour faire comprendre au lecteur l'absurdité des emballages plastiques / avertir les lecteurs des dangers de la surconsommation de plastique / 	2	<p>Ne pas accepter si l'exemple ne correspond pas au ton mentionné.</p> <p>Ne pas accepter si l'exemple n'est pas tiré du paragraphe 5.</p> <p>Ne pas accepter :</p> <p>un ton sévère / rhétorique / pensif / interrogatif / réflexif / de dégoût / offusqué / surpris / frustré</p> <p>montrer son mécontentement</p> <p>pour persuader / convaincre le lecteur TC</p> <p>pour faire réfléchir le lecteur ...</p> <p>pour que le lecteur se pose des questions</p> <p>pour que les gens écoutent ce qu'il a à dire</p>
1(j)	<p>Any two of three</p> <ul style="list-style-type: none"> – il dit qu'il faut consommer moins de plastique plutôt que pas du tout – il dit que si on doit utiliser des produits en plastique, il faut que ce soit en / du plastique réutilisable – - il avoue qu'on ne peut plus s'en passer 	2	<p>il mentionne les qualités utilitaires du plastique</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1(k)	<p>Any three of four</p> <ul style="list-style-type: none"> – que l’usage du plastique est abusif / que l’ampleur du problème est énorme – que le plastique détruit notre planète / l’environnement – que le plastique rend les humains malades / est dangereux pour les animaux – - que nous devons réagir / agir pour sauver la planète / utiliser moins de plastique / qu’il faut faire attention à / réduire notre consommation de plastique 	3	

Question 1

Give up to 5 marks for Accuracy (a holistic mark for Question 1).

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Question 2 15 Marks for Content 5 marks for Style and Organisation 5 marks for Accuracy of Language			

No marks will be awarded for anything the candidate writes beyond the upper word limit.

15 content points are expected, but more are given below to outline possible points candidates could be expected to make. Each point scores one mark, with a maximum of 15 to be awarded for content.

Please note that the points below are possible answers and are in note form, but that candidates are required to present their summary in continuous prose. Alternative answers may also be credited, if relevant to the task.

10 marks are available for Writing (see tables below).

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
2(a) Les raisons pour lesquelles les déchets plastiques sont dangereux pour l'homme et les animaux			
1	En se décomposant, ils dégagent des gaz à effet de serre / du méthane et de l'éthylène / des gaz toxiques / ils polluent l'air / l'atmosphère / la fabrication du plastique dégage du CO ₂		
2	Le danger est croissant car la quantité de déchets augmente d'année en année		
3	Ces déchets ne sont pas biodégradables / mettent 100 à 400 ans à se dégrader		
4	Ils contaminent l'eau / la mer / l'océan / le sol / l'environnement / la planète		
5	Ils contaminent la chaîne alimentaire		
6	Les animaux (les prennent pour de la nourriture et) les mangent		
7	Ils tuent les animaux		
8	Ils causent chez l'homme des maladies / des problèmes de santé (cancer / problèmes hormonaux)		
2(b) Les solutions possibles pour résoudre ce problème			
1	Participer au mouvement « Plastic Attack » / Participer au mouvement vivre un mois sans plastique / attirer l'attention des consommateurs / se mobiliser contre la surproduction de plastique / avertir les consommateurs des dangers de la surconsommation de plastique		
2	Ne pas acheter / utiliser des objets en plastique à usage unique / ne pas acheter de produits emballés dans du plastique /		
3	Faire ses courses avec un sac réutilisable / des contenants réutilisables		
4	Acheter en vrac / éviter d'acheter des produits emballés individuellement		
5	Acheter des produits emballés dans un emballage recyclable / biodégradable, comme du papier / du carton / du verre		
6	Créer des rayons zéro déchet /plastique dans les magasins		
7	Faire pression sur les supermarchés / les fournisseurs pour que les emballages plastiques en contact direct avec les aliments soient supprimés / faire payer aux fabricants la gestion des déchets plastiques		
8	Réduire sa consommation de produits plastiques / prendre une gourde remplie d'eau du robinet plutôt qu'une bouteille d'eau en plastique		
9	Éviter de / Ne pas réchauffer les aliments dans le plastique au micro-onde		
10	Changer nos habitudes / se passer de l'inutile / recycler plus		

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Writing: Style and Organisation			
5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose		
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage		
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus		
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow		
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance		
Writing: Accuracy of Language			
5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.		
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.		
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.		
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.		
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.		