



## Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME
CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE FRENCH****0501/02**

Paper 2 Writing

**May/June 2021****2 hours**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

**INSTRUCTIONS**

- Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

**INFORMATION**

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

**INSTRUCTIONS**

- Répondez à **deux** questions : choisissez **une** question de la Section 1 et **une** question de la Section 2.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, **ni** liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse à chaque question dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

**RENSEIGNEMENTS**

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 50 points.
- Chaque question vaut 25 points.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Écrivez **deux** compositions de **350–500 mots chacune**. Chaque composition est notée sur 25 dont 12 points pour le Style et la Précision Linguistique et 13 points pour le Contenu et la Structure.

Choisissez **un sujet** de la Section 1 et **un sujet** de la Section 2. La Section 2 se trouve à la page 7.

**Section 1**

**Discussion et argumentation**

- 1 Soit (a)** Discutez les avantages et les inconvénients d’organiser dans son pays des compétitions sportives telles que les Jeux Olympiques.
- ou (b)** « L’uniforme scolaire n’a plus sa place au 21<sup>ème</sup> siècle. » Discutez.
- ou (c)** Selon vous, les fêtes traditionnelles, religieuses ou pas, sont-elles devenues trop commerciales ?
- ou (d)** « Internet facilite la communication avec les autres. » Êtes-vous d’accord ?

Écrivez la lettre de la question que vous avez choisie ici .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ruled lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

**Section 2**

**Description et narration**

- 2 Soit (a)** Décrivez un endroit qui n'existe que dans votre imagination. Décrivez ce que vous voyez, et comment vous y réagissez.
- ou (b)** Vous vous trouvez dans un village totalement abandonné. Décrivez cette expérience : ce que vous voyez, ce que vous ressentez, etc.
- ou (c)** « Je venais tout juste de reprendre mes esprits quand soudain... » Incorporez cette phrase dans une courte histoire.
- ou (d)** L'été dernier vous êtes parti(e) à l'aventure pendant deux mois. Écrivez le début ou une partie de votre aventure.

Écrivez la lettre de la question que vous avez choisie ici .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.