

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

**FOREIGN LANGUAGE FRENCH**

**0520/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2004

Candidates answer on the Question Paper.  
No Additional Materials are required.

**1 hour 30 minutes**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1** and **Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

FOR EXAMINER'S USE	
Section 1	
Section 2	
<b>SUB-TOTAL</b>	
Section 3	
<b>TOTAL</b>	

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.

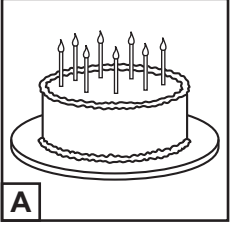
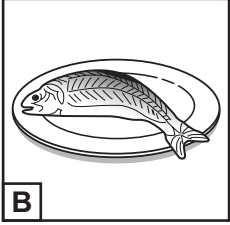
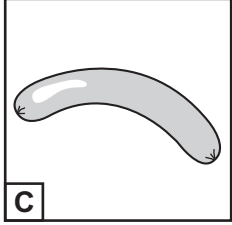
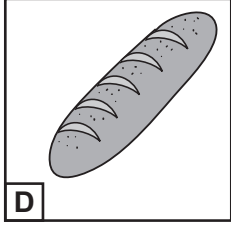


Section 1

Exercice 1 Questions 1-5

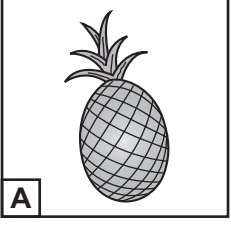
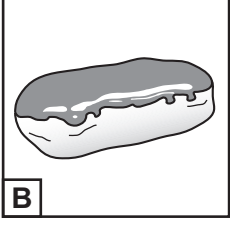
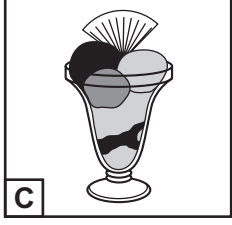
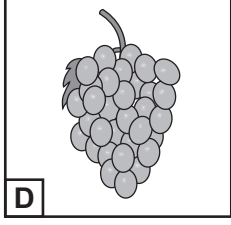
Répondez aux questions en cochant la bonne case.

1 Dans une charcuterie, on peut acheter...

A				
B				
C				
D				

[1]

2 Pour le dessert il y a de l'ananas. Qu'est-ce qu'on vous apporte?


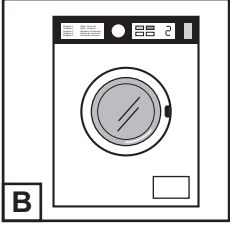
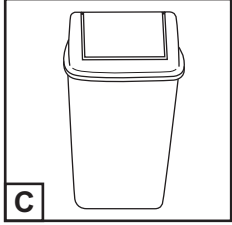
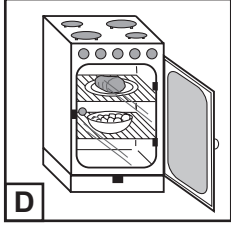
A				
B				
C				
D				

[1]

3 Vous lisez...

'Mettre le plat 15 minutes au four'

Où le mettez-vous?

A				
B				
C				
D				

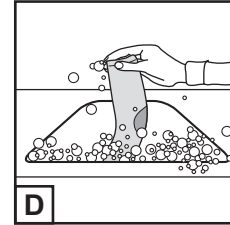
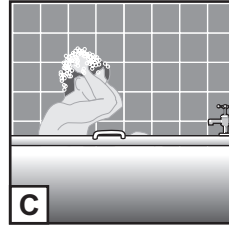
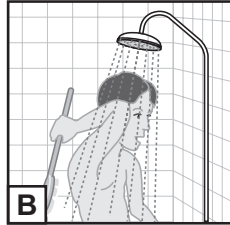
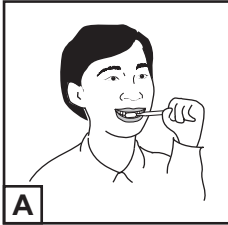
[1]

4 Sur la porte, il est écrit...

**DOUCHES**

Que pouvez-vous faire?

- A
- B
- C
- D



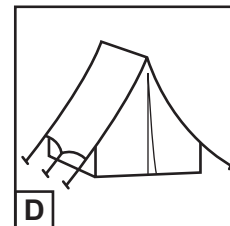
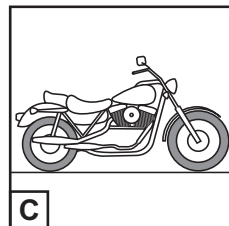
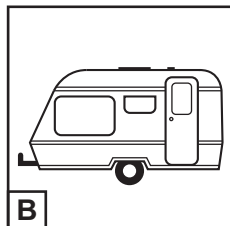
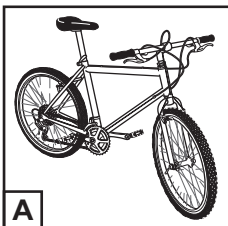
[1]

5 Vous lisez:

**'Location de caravanes'**

Vous pouvez louer...

- A
- B
- C
- D

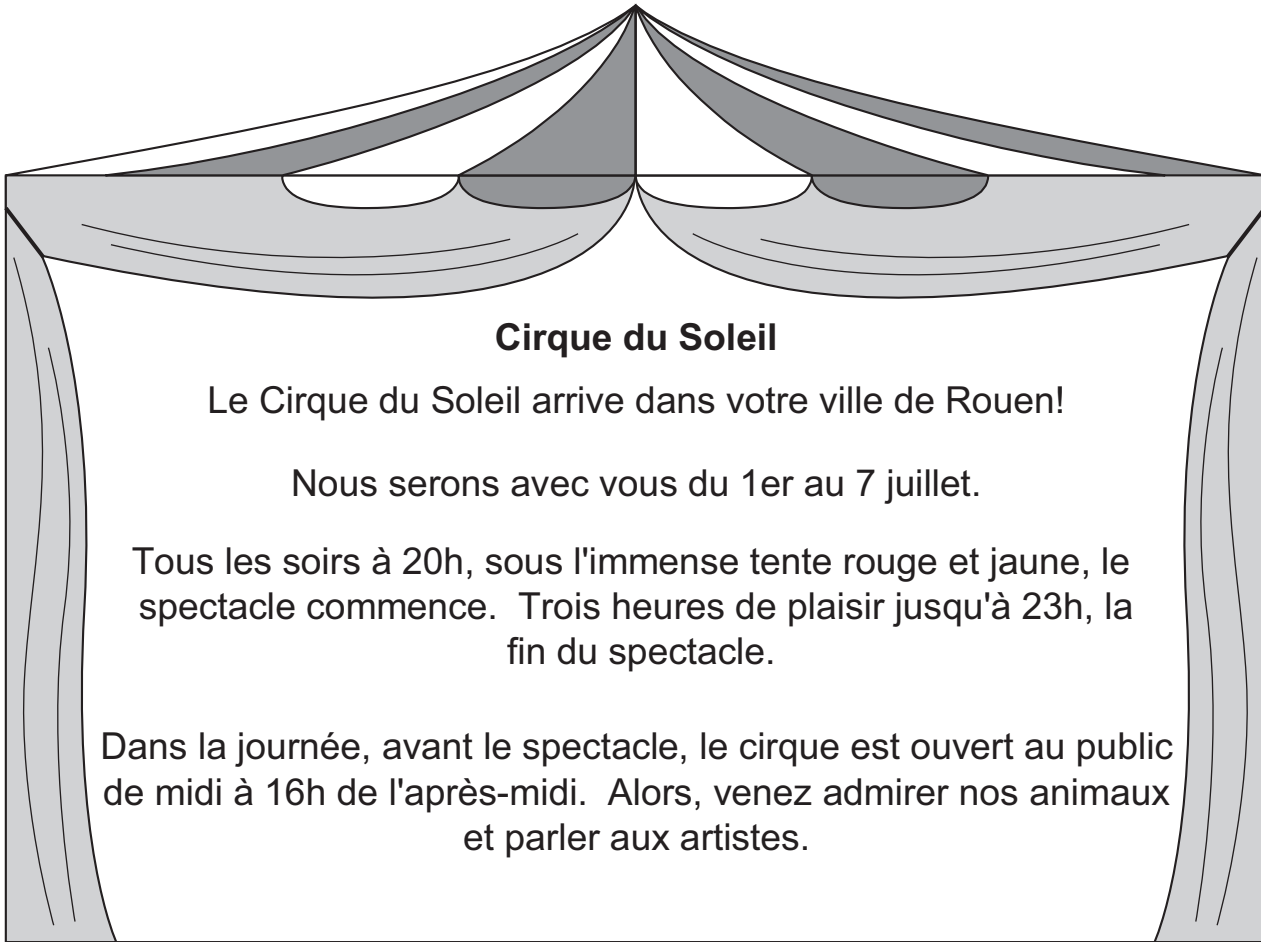


[1]

[Total : 5]

**Exercice 2 Questions 6-10**

Lisez la notice suivante et répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**.



**Cirque du Soleil**

Le Cirque du Soleil arrive dans votre ville de Rouen!

Nous serons avec vous du 1er au 7 juillet.

Tous les soirs à 20h, sous l'immense tente rouge et jaune, le spectacle commence. Trois heures de plaisir jusqu'à 23h, la fin du spectacle.

Dans la journée, avant le spectacle, le cirque est ouvert au public de midi à 16h de l'après-midi. Alors, venez admirer nos animaux et parler aux artistes.

6 A Rouen, on peut voir le Cirque du Soleil toute l'année.

**VRAI FAUX**

[1]

7 On peut voir le Cirque du Soleil dans le théâtre municipal

[1]

8 Tous les matins il y a un spectacle.

[1]

9 Le spectacle dure trois heures.

[1]

10 On peut venir voir les animaux l'après-midi.

[1]

[Total : 5]

**Exercice 3 Questions 11-15**

Vous et vos amis cherchez un petit travail pour les vacances. Choisissez le bon travail, A-F, pour chaque personne. Puis écrivez la lettre dans la case.

**LES OFFRES DE TRAVAIL**

- A**
- B**
- C**
- D**
- E**
- F**

- 11** Lucas trouve que l'informatique c'est facile et amusant.  [1]
- 12** Jean voudrait pratiquer un sport.  [1]
- 13** Stéphanie connaît toutes les chansons modernes.  [1]
- 14** Paul veut tout faire pour protéger l'environnement.  [1]
- 15** Marie aimerait utiliser les langues qu'elle apprend.  [1]

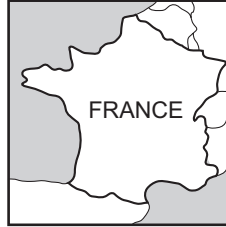
[Total : 5]

**Exercice 4 Question 16**

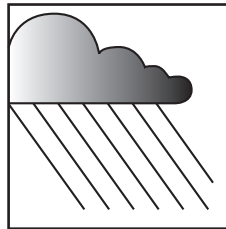
**16** Vous êtes en vacances. Vous écrivez une carte postale à votre ami(e) français(e).

Regardez attentivement les images et dites **en français**:

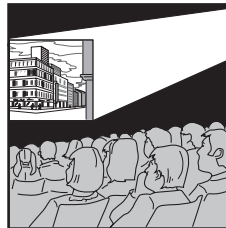
**(a)** Où vous êtes.



**(b)** Quel temps il fait.



**(c)** Que faites-vous.



Cher/chère Dominique	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Dominique Lefèvre</p> <hr/> <p>Villa Berlioz</p> <hr/> <p>Choisy-le-Roi</p> <hr/> <p>Paris</p> <hr/> <p>France</p> <hr/>

## Section 2

## Exercice 1 Questions 17-25

Dans un journal vous trouvez la lettre de François. Lisez-la attentivement puis répondez aux questions.

J'ai lu l'article 'Vive les voyages!' dans votre dernier numéro et j'écris pour vous dire ce que j'en pense.

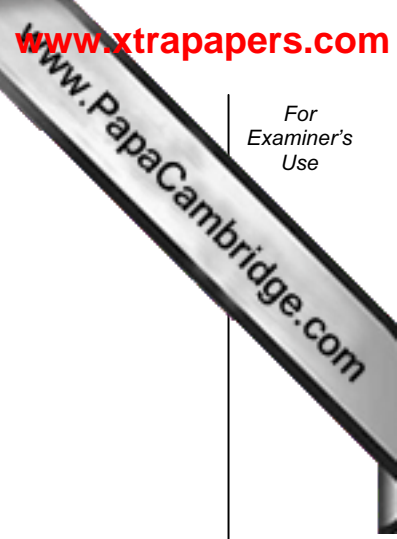
Cet article parlait des jeunes qui partent, après leurs études, faire des voyages. Il racontait comment ils voyagent avec tous leurs vêtements dans un grand sac à dos. Ces voyages durent souvent plusieurs mois car ils vont dans des pays à des milliers de kilomètres de chez eux. Il disait comme c'est passionnant et enrichissant quand on est jeune de vivre une vraie aventure!

Là, je suis d'accord avec le journaliste: c'est bien une aventure. On ne sait pas où on va coucher le soir, qui on va rencontrer. En plus, on doit apprendre à se sortir tout seul de situations parfois difficiles et cela aide à devenir adulte et indépendant. Mais à la fin de l'article, ce journaliste affirme que ces voyages donnent toujours aux jeunes la chance de rencontrer les gens d'autres cultures. Et cela, je crois, est faux. Car en réalité, ces jeunes voyageurs ont très peu de contact avec les populations. Ils rencontrent d'autres jeunes voyageurs comme eux et restent la plupart du temps ensemble.

Selon moi, le seul moyen de connaître les gens d'autres cultures, c'est de vivre avec eux et de travailler avec eux. J'aimerais savoir ce qu'en pensent les lecteurs.

François





**Cochez la bonne case.**

17 François écrit au journal pour...

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

raconter ses grands voyages.

<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

répondre à un article sur les voyages.

<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

envoyer des conseils aux voyageurs.

<b>D</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

avoir des adresses à l'étranger.

[1]

**Répondez en français**

18 Que font beaucoup de jeunes après leurs études?

..... [1]

19 Où est-ce que les jeunes mettent leurs vêtements?

..... [1]

20 Pour combien de temps partent-ils?

..... [1]

21 Selon l'article, qu'est-ce qui est 'passionnant' quand on est jeune?

..... [1]

22 Selon François, qu'est-ce qui aide les jeunes à devenir adultes?

..... [1]

23 Quelle chance les voyages donnent-ils aux jeunes, selon ce journaliste?

..... [1]

24 Selon François, que font les jeunes voyageurs pendant leur voyage?

.....  
..... [2]

25 Pour quelle raison faut-il vivre et travailler avec les gens?

..... [1]

[Total : 10]





**Tournez la page pour la Section 3.**

## Section 3

## Exercice 1 Questions 27-32

Lisez le texte suivant et répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**. Si l'affirmation est fautive, corrigez-la selon le texte.

## Patrick: une danse avec les requins



Patrick a choisi un métier rare et plein de risques. Il est photographe. Mais pas un photographe ordinaire puisqu'il est spécialisé dans la photographie de poissons très dangereux: les requins, ces animaux qui font si peur parce qu'ils sont mangeurs d'hommes. Patrick au départ avait choisi le métier de pêcheur professionnel. Mais un jour, alors qu'il pêchait, il a, sans réfléchir, repoussé avec la main, un gros poisson qui suivait son bateau de trop près. C'était en fait un 'Grand Blanc' un des requins les plus dangereux du monde! Patrick a alors décidé de refaire le même geste et de toucher encore une fois ce requin. Miracle! le requin est parti sans l'attaquer.

Il a alors eu envie d'aller voir de très près ces animaux terribles et puissants, de dominer sa peur. Il n'oubliera jamais le jour où, pour la première fois, il s'est jeté à l'eau avec son appareil photo et son équipement de plongeur. Quelques minutes plus tard, il était entouré par un groupe de requins. Terrifié, il est remonté très vite, en oubliant de prendre les photos! Il en rit maintenant: *'ces animaux sont très curieux, déclare Patrick. C'est pourquoi ils viennent près des plongeurs. J'emporte toujours un bâton et je leur donne un petit coup sur la tête pour les éloigner. Ça marche en général. Mais attention! si je frappe un peu trop fort, ils se mettent en colère et alors, le danger est immense!'*

Mais pour Patrick, bien connaître les requins est le meilleur moyen de se protéger. Il a étudié longuement leur mode de vie. *'Je sais quand je peux sans danger recommencer à prendre les photos, explique Patrick. Je sais aussi reconnaître les signes de colère chez l'animal. Il n'y a alors pas une minute à perdre. Il faut remonter au plus vite.'*

Le nombre de personnes tuées par des requins a augmenté ces dernières années. Grâce à sa grande connaissance de ces animaux, Patrick fait aujourd'hui partie d'une équipe d'experts qui essaient de comprendre les raisons de ces attaques et trouver les moyens de les éviter.

VRAI FAUX

Exemple:

Maintenant, beaucoup de jeunes choisissent la même profession que Patrick.

*Non, c'est un métier rare et plein de risques.*

27 Patrick a été attaqué par un 'Grand Blanc' qu'il a touché avec la main.

28 Le jour de sa première plongée il a fait de belles photos des requins.

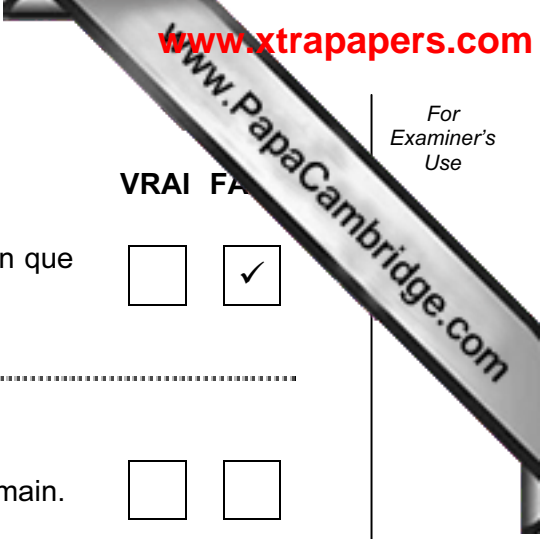
29 Patrick utilise un bâton pour se protéger contre les requins.

30 Il aime surtout prendre ses photos quand le requin est en colère.

31 Aujourd'hui les accidents avec les requins sont de plus en plus fréquents.

32 Les experts veulent avoir Patrick dans leur équipe parce qu'il est un photographe connu.

[Total : 10]



**Exercice 2 Questions 33-39**

Lisez l'article suivant puis répondez aux questions en français.

# Du théâtre pour apprendre

Uttara a 23 ans. Elle est née en Inde dans la ville de Madras. Elle vient d'une famille riche et ses parents l'ont envoyée faire ses études aux États-Unis, mais ses études terminées, elle a refusé les emplois qu'on lui proposait là-bas, et elle est revenue en Inde pour aider les gens les plus pauvres. Elle a créé une association, *Malamba*, qui travaille dans les 'bidonvilles', c'est-à-dire, les quartiers les plus pauvres.

*Malamba* a pour objectif d'enseigner les règles d'hygiène (par exemple, l'importance d'utiliser de l'eau propre) aux habitants de ces quartiers. Mais comment apprendre quand on ne sait pas lire, comme c'est le cas pour la plupart de ces gens? Uttara devait trouver un moyen qui leur donne la chance d'apprendre en s'amusant. Elle a ainsi eu l'idée du théâtre de rue. Elle a alors rassemblé une équipe, faite de médecins et de comédiens, tous volontaires. Ensemble ils ont écrit les scénarios.

Pour faire vivre son association, Uttara utilise une somme d'argent qu'elle a obtenue aux États-Unis pour ses études. Elle va également rencontrer des chefs d'entreprises pour les convaincre de lui donner de l'argent.

A 19h, Uttara et la troupe de comédiens se promènent en chantant et en jouant de la musique dans les allées des bidonvilles pour annoncer leur spectacle du soir. Mais attention, elle fixe toujours les dates du spectacle selon le programme de télévision. Inutile de jouer le soir où il y a un film: personne ne viendrait!

Les comédiens se servent de la pièce pour expliquer les règles d'hygiène. Puis, le lendemain après-midi, Uttara revient dans le quartier où on a joué la pièce. C'est un moment important car il faut être sûr que les habitants ont bien compris la pièce, et surtout son message. Elle discute donc avec les gens des bidonvilles qui peuvent lui poser toutes les questions qu'ils désirent. *'Je suis vraiment heureuse de voir les résultats de notre action dans les villages et les quartiers où nous sommes passés* dit Uttara. *Là, les habitants ont construit des toilettes, séparées des habitations, et ils ont appris aux enfants à bien se laver et à ne plus boire d'eau sale.'*

Bien sûr il reste encore beaucoup à faire, mais l'Association *Malamba* peut être contente du travail accompli: grâce à elle, beaucoup de vies seront sauvées.

33 Pourquoi Uttara a-t-elle pu aller étudier aux États-Unis?  
..... [1]

34 Pourquoi ne voulait-elle pas travailler aux États-Unis?  
..... [1]

35 Qu'est-ce que Uttara veut enseigner dans les quartiers et les villages?  
..... [1]

36 Pourquoi Uttara a-t-elle choisi d'utiliser le théâtre de rue? Donnez 2 raisons.

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

37 Quels sont ses 2 moyens de financer son association?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

38 Pourquoi n'est-il pas possible de faire le spectacle tous les soirs?  
..... [1]

39 Pour quelles raisons retourne-t-elle le lendemain dans les bidonvilles?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

[Total : 10]

