



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

\* 4 7 8 2 3 2 8 8 0 5 \*

**FRENCH** **0520/01**  
Paper 1 Listening **May/June 2008**  
**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.  
No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES**

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
Total	

This document consists of 11 printed pages and 1 blank page.



Section 1

Exercice 1 Questions 1-8

Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

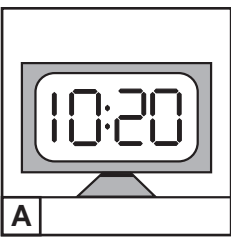
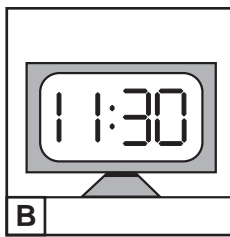
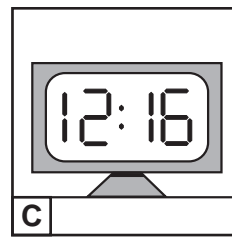
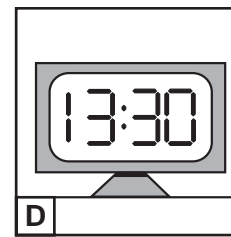
Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

Vous passez des vacances en France. Vous arrivez à la gare.

1 Vous demandez à quelle heure part le train pour Aix en Provence. L'employé vous dit:

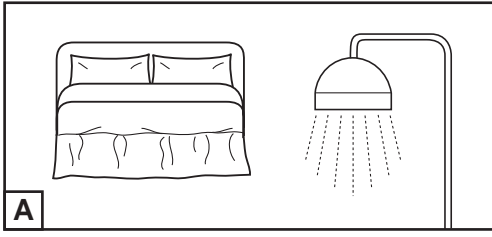
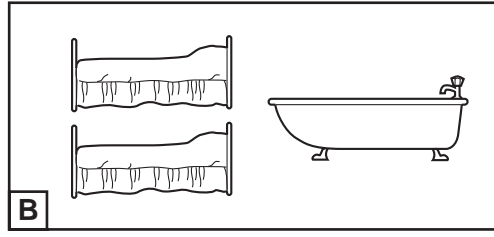
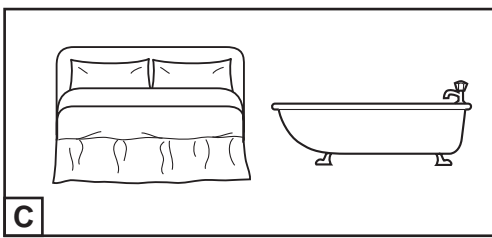
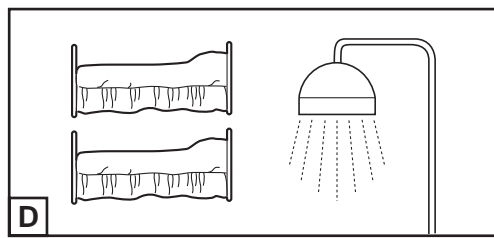
A quelle heure part le train?

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>				
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>				
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>				

[1]

2 Vous arrivez à Aix et vous allez à l'office de tourisme pour chercher un hôtel. L'employé dit:

Qu'est-ce qu'il propose comme chambre?

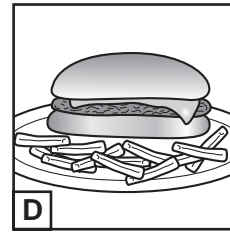
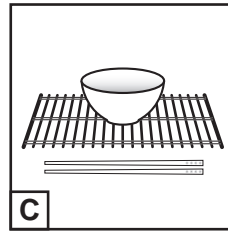
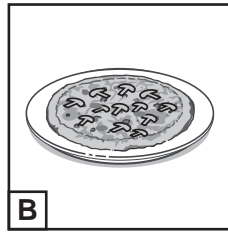
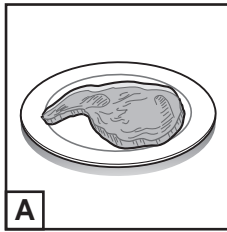
<b>A</b>	<input type="checkbox"/>		
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>		
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	<b>D</b>

[1]

3 Vous arrivez à l'hôtel et la réceptionniste vous dit:

Quelle sorte de restaurant vous propose-t-elle?

A	
B	
C	
D	

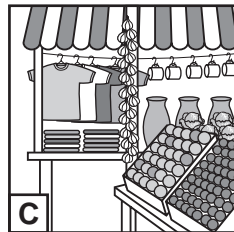
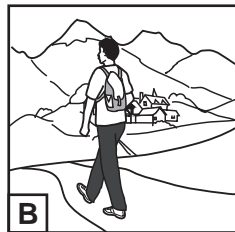
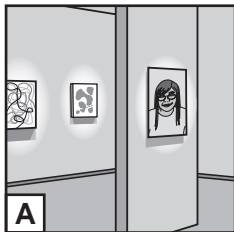


[1]

4 Vous demandez à la réceptionniste ce qu'il y a à faire à Aix. Elle répond:

Qu'est-ce qu'on peut faire demain à Aix?

A	
B	
C	
D	

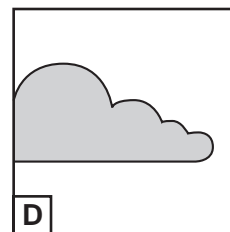
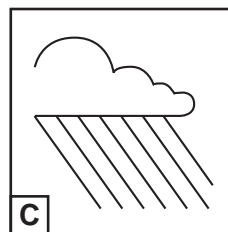
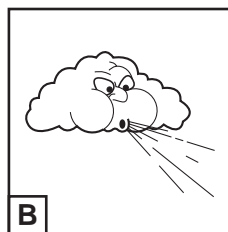
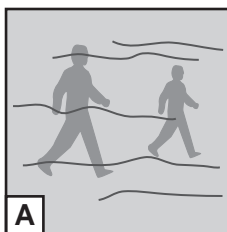


[1]

5 Vous écoutez la météo à la radio. Vous entendez:

Quel temps fera-t-il demain?

A	
B	
C	
D	

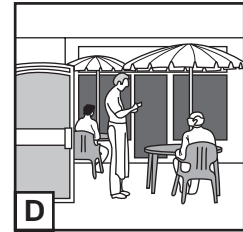
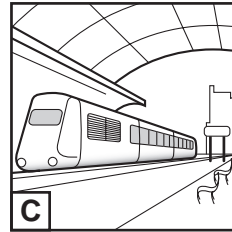
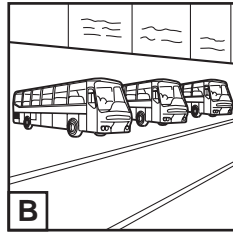
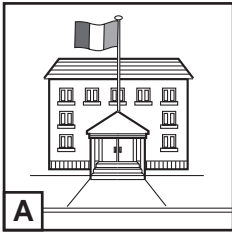


[1]

6 Le soir, à l'hôtel, votre amie Karine vous téléphone pour vous inviter à sortir. Elle dit:

Où allez-vous rencontrer votre amie?

A	
B	
C	
D	

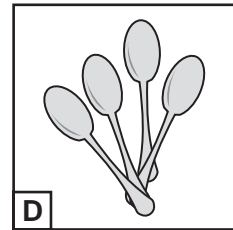
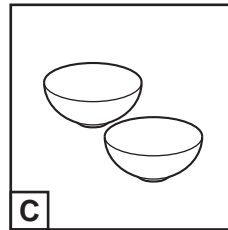
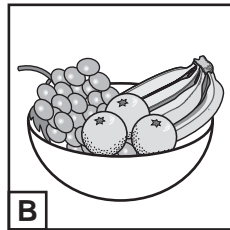
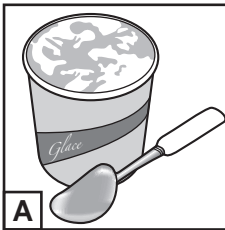


[1]

7 A table, votre amie vous dit:

Qu'est-ce qu'elle vous demande d'apporter?

A	
B	
C	
D	

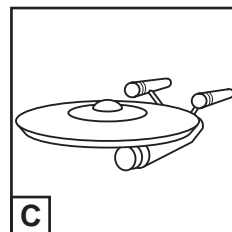
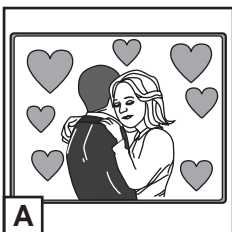


[1]

8 Après le repas, Karine vous propose d'aller au cinéma. Elle dit:

Quelle sorte de film propose Karine?

A	
B	
C	
D	



[1]

[Total : 8]

**Exercice 2 Questions 9-16**

Vous allez entendre deux fois une publicité pour un séjour linguistique pour des étudiants français en Angleterre.

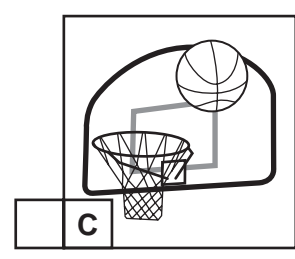
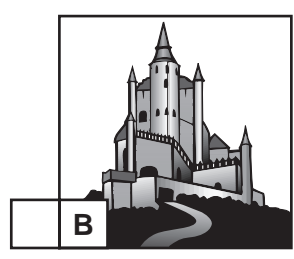
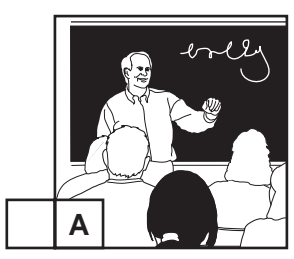
Pendant que vous écoutez la publicité, répondez en français ou en chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

**Séjour linguistique en Angleterre**

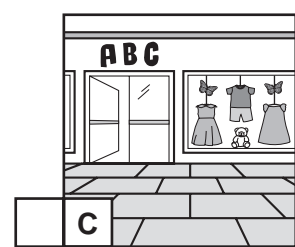
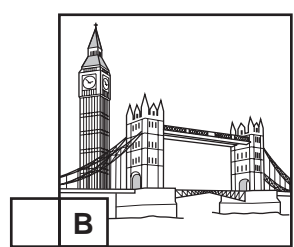
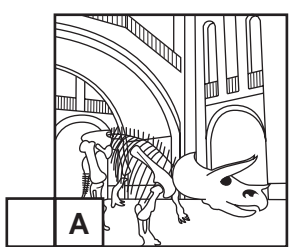
9 Dates du séjour: (i) 11 au 24 mai *ou*  
(ii) 2 au 14 ..... [1]

10 Activités l'après-midi: (cochez 1 case)



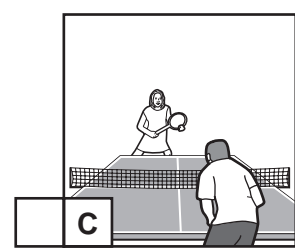
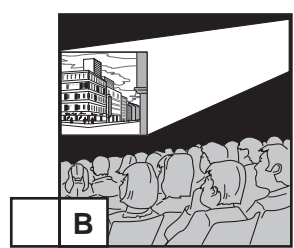
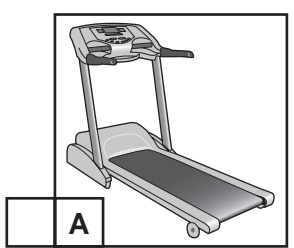
[1]

11 A Londres, le matin, on peut... : (cochez 1 case)



[1]

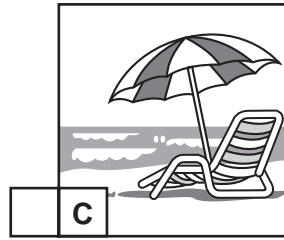
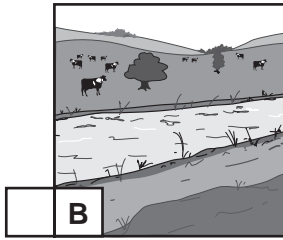
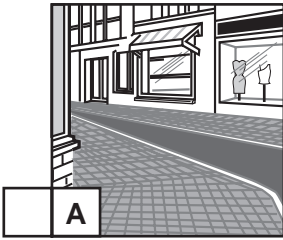
12 Le soir, on peut... : (cochez 1 case)



[1]

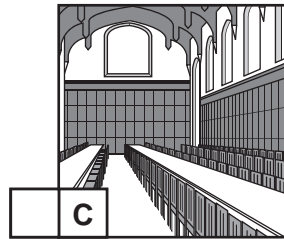
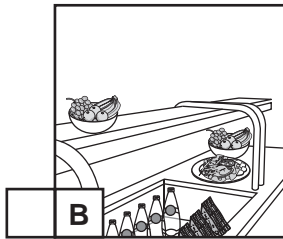
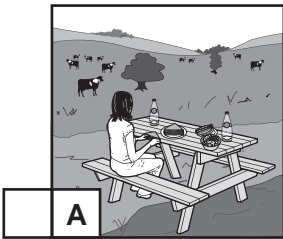
[PAUSE]

13 Le collège se trouve... : (cochez 1 case)



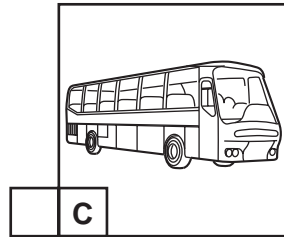
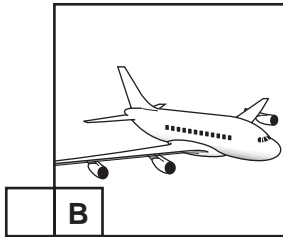
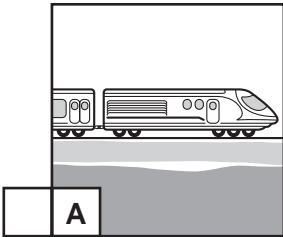
[1]

14 A midi on mange... : (cochez 1 case)



[1]

15 Le voyage Paris-Londres est en... : (cochez 1 case)



[1]

16 Numéro de téléphone de l'organisation:

0	1			6	7	0	2		
---	---	--	--	---	---	---	---	--	--

[1]

[Total : 8]

## Section 2

## Exercice 1 Question 17

Vous allez entendre deux fois 4 jeunes qui parlent des moyens de transport et de leurs déplacements. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

Cochez **seulement 6** cases (✓✓✓✓✓✓).

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

	Vrai
<b>Laure</b>	
(a) Laure apprend à conduire en ce moment.	<input type="checkbox"/>
(b) Quand elle va au cinéma elle y va avec sa mère.	<input type="checkbox"/>
(c) Maintenant, Laure peut utiliser la voiture de sa mère.	<input type="checkbox"/>
<b>Grégoire</b>	
(d) Grégoire pense que sa ville a besoin de plus de transports publics.	<input type="checkbox"/>
(e) La ville a pris des mesures pour protéger les vélos.	<input type="checkbox"/>
(f) Selon Grégoire, faire du vélo est bien pour sa santé.	<input type="checkbox"/>
<b>Océane</b>	
(g) Océane va à l'école en voiture.	<input type="checkbox"/>
(h) Selon Océane, le trajet prend longtemps.	<input type="checkbox"/>
(i) Ses parents vont lui acheter une moto.	<input type="checkbox"/>
<b>Alain</b>	
(j) Selon Alain, il y a trop de voitures en ville.	<input type="checkbox"/>
(k) Il voudrait plus de parkings dans le centre de la ville.	<input type="checkbox"/>
(l) Alain trouve que les billets de train et de bus sont chers.	<input type="checkbox"/>

[Total : 6]



**Exercice 2 Questions 18-27**

Vous allez entendre deux fois une interview avec une jeune championne de natation, Malia. Il y a une pause dans l'interview. Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions.

**Première partie: Questions 18-22.** Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le(s) mot(s) juste(s) **en français**.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 18 à 22.

- 18 Malia a commencé la compétition ~~toute petite~~. ..... [1]
- 19 C'est grâce à ~~ses amis~~ que Malia a commencé la natation. .... [1]
- 20 En Guyane Malia avait eu de bons résultats ~~scolaires~~. ..... [1]
- 21 Malia a fait des progrès scolaires parce qu'elle est plus ~~âgée~~. ..... [1]
- 22 A son arrivée à Paris elle a été choquée par le ~~bruit~~. ..... [1]

[PAUSE]

**Deuxième partie: Questions 23 à 27.** Maintenant, vous allez entendre deux fois le reste de l'interview avec Malia. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

- 23 Pourquoi le dimanche est-il différent de la semaine pour Malia?  
..... [1]
- 24 Comment passe-t-elle les soirées en semaine?  
..... [1]
- 25 Au point de vue alimentaire quel est l'avantage pour Malia de faire beaucoup de sport?  
..... [1]
- 26 Que dit-elle à propos du vélo?  
..... [1]
- 27 En quoi consiste son prochain projet?  
..... [1]

[Total : 10]

Section 3

Exercice 1 Questions 28-33

Vous allez entendre deux fois une interview avec une jeune fille Jessica qui parle de sa passion pour les jeux-vidéo.

Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Il y a une pause dans l'interview.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

28 Quelle est la raison de la visite de Jessica à Paris?

**A**  S'entraîner avec son équipe.

**B**  Acheter des jeux-vidéo.

**C**  Gagner sa vie.

**D**  Participer à un championnat.

[1]

29 Que dit-elle à propos de ses études?

**A**  Elle ne prend pas ses études au sérieux.

**B**  Elle les trouve plus importantes que les jeux-vidéo.

**C**  Elle passe trop de temps à étudier.

**D**  Elle voudrait étudier des langues vivantes.

[1]

30 Que dit-elle des jeunes de son équipe?

**A**  La plupart sont des garçons.

**B**  Ils sortent souvent ensemble.

**C**  Les joueurs ont tous le même âge.

**D**  Ils viennent de plusieurs pays.

[1]

[PAUSE]

31 Qu'est-ce que Jessica aime le plus dans la Coupe du Monde?

**A**  On peut perfectionner ses langues.

**B**  On peut rencontrer ses amis en réalité.

**C**  On peut contacter des sponsors.

**D**  On peut gagner beaucoup d'argent. [1]

32 Selon les parents de Jessica, quel est l'inconvénient principal des jeux-vidéo?

**A**  Elle a de mauvais résultats à l'école.

**B**  Elle n'a pas le temps de faire du sport.

**C**  Elle passe trop de temps devant l'écran.

**D**  Elle ne voit plus ses copains de classe. [1]

33 Quel est le plus grand problème pour une fille qui pratique ce loisir?

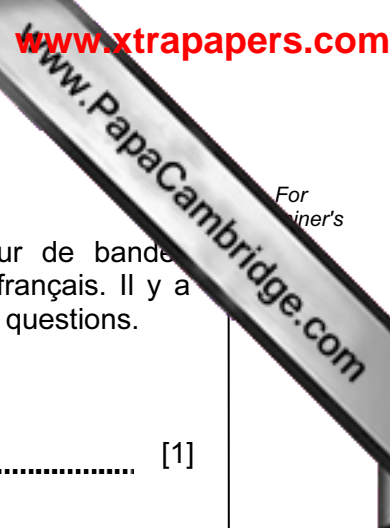
**A**  Être acceptée par les garçons.

**B**  Financer les voyages.

**C**  Former une équipe.

**D**  Voyager seule à l'étranger. [1]

[Total : 6]



**Exercice 2 Questions 34-43**

Vous allez entendre deux fois une interview avec Alex qui est dessinateur de bandes dessinées. Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en français. Il y a deux pauses dans l'interview. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

**34** Qui a encouragé Alex à devenir dessinateur?  
..... [1]

**35** Que fait-il pendant qu'il prend son petit déjeuner?  
..... [1]

**36** Après avoir mangé, où va-t-il?  
..... [1]

[PAUSE]

**37** Comment préfère-t-il travailler?  
..... [1]

**38** Quel est l'inconvénient de la technologie pour Alex?  
..... [1]

**39** Pourquoi les amis d'Alex sont-ils importants pour son travail?  
..... [1]

[PAUSE]

**40** Comment s'échappe-t-il de sa routine?  
..... [1]

**41** A l'étranger comment Alex continue-t-il à travailler?  
..... [1]

**42** Pourquoi est-ce que c'est amusant quand les amis d'Alex viennent dîner?  
..... [1]

**43** De quoi a-t-il peur?  
..... [1]

[Total : 10]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.