



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FRENCH**

**0520/12**

Paper 1 Listening

**October/November 2018**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

E This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, November 2018 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez passer des vacances chez Brigitte, en France. Vous êtes à la gare routière.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous demandez à un employé à quelle heure part le car pour Lyon. Il répond :

\* [SETTING: CONVERSATION]

M2 *Le prochain car pour Lyon part à 14h50.*

M1 À quelle heure part le car pour Lyon ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Brigitte vous téléphone. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Je vais t'attendre dans le café à la gare routière.*

M1 Où est-ce que Brigitte va vous attendre ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Vous arrivez à l'appartement de Brigitte. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Ta chambre est en face de la salle de bains.*

M1 Quelle pièce est en face de votre chambre ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Le père de Brigitte vous parle. Il dit :

\* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Ce soir, on va manger du poulet.*

M1 Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 À table, le père de Brigitte vous demande de lui donner quelque chose. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Tu peux me passer le poivre s'il te plaît ?*

M1 Qu'est-ce que le père de Brigitte voudrait ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Après le dîner, Brigitte vous parle des projets pour demain. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *On a des projets pour demain. On va aller au parc d'attractions avec mes amis.*

M1 Où allez-vous demain ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Le lendemain matin, Brigitte dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *N'oublie pas ton sac à dos ! J'ai mis ton pique-nique dedans.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a dans le sac à dos ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Le soir, vous retournez chez Brigitte. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Zut, j'ai oublié mes clés... je les ai laissées dans la voiture.*

M1 Qu'est-ce que Brigitte a laissé dans la voiture ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une publicité pour une colonie de vacances près de la ville d'Annecy.

M1 Pendant que vous écoutez la publicité, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

M2 *Cette année, venez passer des vacances près d'Annecy.*

M2 *Notre colonie de vacances est ouverte du mois de mars au mois de septembre.*

M2 *Nous proposons des séjours pour les jeunes de 13 à 17 ans. Les séjours durent deux semaines. On s'amuse en petits groupes dans une ambiance sympathique.*

M2 *La colonie de vacances est située sur une colline à l'extérieur de la ville d'Annecy.*

M2 *Nous sommes à seulement 10 minutes à vélo du centre historique de la ville. Il y a une piste cyclable qui passe devant la colonie pour aller en ville.*

PAUSE 00'05"

M2 *La colonie propose de nombreuses activités tous les matins et un choix de visites l'après-midi.*

M2 *Le mercredi, par exemple, nous organisons une visite au château d'Annecy.*

M2 *Le jeudi après-midi, nous faisons une belle balade en montagne, et le soir, après le dîner, il y a une soirée cinéma.*

M2 *L'hébergement est en pension complète. Les jeunes sont logés dans des chambres confortables pour 4 personnes avec douche et accès Internet.*

M2 *Pour faire votre réservation, veuillez consulter notre site web. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre la publicité une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de tâches ménagères.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Salut ! Je m'appelle Vanessa. J'ai 2 sœurs et je suis l'aînée de la famille. J'aide beaucoup à la maison le week-end. Mais, je n'aide pas du lundi au vendredi parce que, le soir, j'ai trop de devoirs à faire après le lycée. En semaine, mes sœurs aident à faire la vaisselle, mais le week-end, c'est à moi de faire ça toute seule.*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour. Je m'appelle Luc et je suis enfant unique. Mes parents travaillent tous les deux et le soir, quand ils rentrent tard, c'est moi qui prépare le repas. Je sais maintenant cuisiner beaucoup de plats et c'est quelque chose que je fais avec plaisir ! Mes parents disent que je cuisine bien ! Le week-end, j'accompagne mes parents pour faire des courses mais je trouve ça ennuyeux et même pénible !*

PAUSE 00'05"

F2 *Coucou ! C'est Martine. Chez moi on partage les tâches. Mon frère et moi nous rangeons nos chambres. Ma mère déteste faire le repassage alors, le samedi, je fais un peu de repassage pour gagner de l'argent de poche. Mon père adore bricoler et ma mère s'occupe de tout le jardinage. Chez moi, tout le monde aide dans la cuisine – je trouve ça bien !*

PAUSE 00'05"

M2 *Bonjour, je m'appelle André. J'habite avec mes parents et ma sœur, Catherine. Je crois que moi, j'aide plus à la maison que Catherine. Le soir, avant de manger, je mets la table et à la fin du repas, j'aide mes parents à remplir le lave-vaisselle et à nettoyer la cuisine. Catherine range sa chambre et, de temps en temps, elle passe l'aspirateur, mais c'est tout. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Camille, une jeune fille française. Elle parle de sa vie en Chine. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Camille. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Camille.*

F2 *Bonjour.*

M2 *Camille, quand est-ce que tu es rentrée en France ?*

F2 *Je suis rentrée il y a trois mois. Mon père a un nouveau travail en France.*

M2 *Et où habitais-tu avant ça ?*

F2 *J'étais en Chine, à Shanghai. J'y ai passé 5 ans avec ma famille.*

M2 *Tu habitais dans un appartement ?*

F2 *Non, mes parents ont loué une petite maison en bois.*

M2 *Et comment était le quartier où tu habitais ?*

F2 *Je vivais dans un quartier très traditionnel. Dans le passé, beaucoup de Français y habitaient.*

M2 *Et ce quartier, il t'a plu ?*

F2 *Oui, beaucoup. De la fenêtre de ma chambre, je voyais les tours de la ville. La nuit c'était si beau à voir.*

M2 *Et tu avais un jardin ?*

F2 *Non, pas exactement... mais on avait une cour avec des arbres. C'était agréable, surtout en été quand il faisait beau, car on pouvait manger dehors. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Camille une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Camille. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Et à Shanghai, tu étais dans un lycée international ?*

F2 *Non, j'allais au lycée de mon quartier – ce n'était pas du tout comme en France.*

M2 *Qu'est ce qui était différent dans ce lycée ?*

F2 *Le matin, tous les lycéens se réunissaient sur le terrain de sport. D'abord, on écoutait des annonces, puis on faisait de la gymnastique.*

M2 *Tu as remarqué d'autres différences ?*

F2 *Bien sûr, la langue était différente et, au début, difficile pour moi. Et aussi, quand les lycéens répondaient à un prof, ils devaient se lever. Cela m'a beaucoup surpris.*

M2 *Et comment as-tu trouvé la nourriture ?*

F2 *J'ai mangé certaines choses pour la première fois de ma vie. Mais j'ai tout essayé et j'ai pris l'habitude de manger de la cuisine chinoise. Je l'ai trouvée délicieuse !*

M2 *Et quel est ton meilleur souvenir de ta vie en Chine ?*

F2 *J'ai un très bon souvenir de nos voisins. On s'entendait bien et ils me manquent maintenant.*

M2 *Merci Camille. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Camille une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Thomas, qui est champion de voile.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bonjour Thomas.*

M1 *Bonjour.*

F1 *Thomas, ta passion pour la voile date de quand ?*

M1 *À cinq ans, j'ai eu la chance de traverser l'Atlantique avec mes parents et mon frère. Cette expérience a été formidable et mon enthousiasme pour la voile est né pendant cette traversée. Après, en rentrant en France, mes parents m'ont offert des cours de voile car j'avais tellement apprécié cette traversée.*

F1 *Ta motivation pour faire de la voile a continué quand tu étais adolescent ?*

M1 *Oui. Je faisais des compétitions tous les week-ends avec mes amis. Je gagnais de temps en temps et petit à petit, j'ai pu améliorer mes résultats – ça m'a vraiment motivé. Finalement, j'ai été sélectionné pour l'équipe nationale. L'entraînement occupait une place très importante dans ma vie.*

F1 *Et tu ne sortais pas avec tes copains de classe ?*

M1 *Si, je sortais avec eux, mais pas souvent. Ils étaient tous très sympa mais je m'entendais mieux avec mes amis du club de voile parce qu'on s'intéressait au même sport. On s'entraînait ensemble et on se voyait tout le temps. Cette amitié dure toujours et je garde le contact avec eux.*

PAUSE 00'15"

F1 *Et plus tard, tu as continué à participer à des compétitions tout en faisant des études ?*

M1 *Oui, je suis devenu champion de France. Mais, à côté de ça, je suis allé en faculté et j'ai eu mon diplôme d'ingénieur – mais, franchement, mes études m'intéressaient moins que la voile ! Je travaille maintenant comme ingénieur et ça me permet surtout de payer mes factures! C'est un métier qui me plaît mais je préfère être seul en mer.*

F1 *Et ton patron, comment est-il ?*

M1 *Heureusement, mon patron est gentil et compréhensif. Il me permet de m'absenter quand je dois assister à des séances d'entraînement et à des compétitions. J'ai de la chance. Il s'intéresse à mes compétitions et il veut que je participe aux prochains Jeux Olympiques.*

F1 *Thomas, tu es souvent seul en mer. Quand il y a des orages tu dois avoir un peu peur, non ?*

M1 *La mer est dangereuse, c'est vrai, et je sais que je ne suis pas plus fort que la mer, alors quand un orage arrive, je reste calme et je me concentre. Je fais très attention et je pense à tout ce que j'ai appris pour rester en sécurité.*

F1 *Merci Thomas. \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Amandine. Elle parle de son travail dans une école maternelle.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Amandine.*

F2 *Bonjour.*

M2 *Amandine, vous êtes prof dans une école maternelle. Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?*

F2 *Ma tante était prof dans une école maternelle. Quand j'avais 18 ans, j'allais chaque vendredi dans sa classe pour voir les petits. Alors, c'est grâce à cette expérience avec ma tante que j'ai décidé de devenir prof.*

M2 *Que faisiez-vous le vendredi en classe avec les enfants ?*

F2 *Je lisais des histoires aux petits – ça me plaisait beaucoup. C'était super et j'adorais être avec eux.*

M2 *Alors, maintenant, pourquoi préférez-vous travailler dans une école maternelle plutôt que dans une école primaire ?*

F2 *Je trouve que les élèves à la maternelle sont plus naturels qu'à l'école primaire.*

PAUSE 00'20"

M2 *Amandine, qu'est-ce que les petits enfants apprennent à la maternelle ?*

F2 *Beaucoup de choses... ils apprennent à bouger... à écouter... mais à mon avis la chose la plus importante, c'est que les élèves apprennent à vivre avec les autres enfants.*

M2 *Quel est l'avantage pour un petit d'aller à l'école maternelle ?*

F2 *Un enfant qui a été à la maternelle fait plus facilement des progrès à l'école primaire.*

M2 *À la maternelle, qu'est-ce que vous devez enseigner aux enfants ?*

F2 *Au début, quand ils arrivent à la maternelle, les petits n'ont pas de règles... et justement, c'est mon travail d'enseigner aux enfants les règles.*

PAUSE 00'20"

M2 *Et quels genres d'activités fait-on en maternelle ?*

F2 *On fait beaucoup de jeux et, bien sûr, on chante et on dessine. En ce moment, l'activité préférée de mes élèves, c'est de faire de la peinture.*

M2 *Et à votre avis, Amandine, quelle qualité est essentielle pour faire votre métier ?*

F2 *Il faut surtout être très organisé car il y a beaucoup de choses qui se passent dans la salle de classe.*

M2 *Alors, c'est un métier qui vous plaît ?*

F2 *Ah oui... énormément. Je trouve mes petits si mignons ! Après l'école, quand je pense aux événements de la journée, j'ai souvent envie de sourire.*

M2 *Merci Amandine. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.