



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FRENCH**

**0520/11**

Paper 1 Listening

**May/June 2019**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

E This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2019 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous passez des vacances en France. Vous allez à la gare routière. Vous voulez aller à la plage.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous demandez à quelle heure part le car pour la plage. L'employé répond :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Le prochain car pour la plage part à 10h25.*

M1 À quelle heure part le car ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 À la plage, vous entrez dans un café. Vous voulez un sandwich. La serveuse dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Nous avons des sandwiches au fromage.*

M1 Quel sandwich propose la serveuse ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Vous allez à l'office de tourisme. L'employé vous dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ce soir, en ville, il y a un concert de musique pop.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a ce soir ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Vous demandez un plan de la ville. L'employé répond :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Les plans de la ville sont sur la chaise, près de la porte.*

M1 Où sont les plans de la ville ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Vous allez à votre hôtel. La réceptionniste vous dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Je suis désolée, la lumière ne marche pas dans votre chambre.*

M1 Qu'est-ce qui ne marche pas dans votre chambre ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Votre amie Hélène vous téléphone. Elle dit :

\* [SETTING: PHONE CALL]

F2 *Ce week-end, je vais aller au parc d'attractions avec mes amis. Tu veux venir avec nous ?*

M1 Où va Hélène ce week-end ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Hélène continue à vous parler. Elle dit :

\* [SETTING: PHONE CALL]

F2 *Dimanche, il va faire beau, il y aura du soleil.*

M1 Quel temps fera-t-il dimanche ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 La réceptionniste de l'hôtel vous téléphone. Elle dit :

\* [SETTING: PHONE CALL]

F1 *Vous avez laissé votre portefeuille à la réception.*

M1 Qu'est-ce que vous avez laissé à la réception ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une publicité pour un séjour dans une école de langues à Montréal.

M1 Pendant que vous écoutez la publicité, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F1 *Apprenez le français dans notre école de langues à Montréal. Ce séjour est pour les jeunes étrangers de 11 à 16 ans et les dates du séjour sont du premier au quatorze août.*

F1 *Le matin, l'école offre des cours de 9h à midi. Puis, l'après-midi, il y a des activités culturelles et sportives. Le mardi, vous pouvez faire une balade en bateau et le mercredi une visite au marché.*

F1 *Le dimanche, l'école est fermée alors les jeunes peuvent passer toute la journée à faire une longue randonnée à la campagne.*

PAUSE 00'05"

F1 *L'école se trouve en ville dans une zone piétonne où il y a beaucoup de cafés.*

F1 *Les jeunes sont hébergés dans un foyer près de l'école dans des chambres pour 4 personnes. Toutes les chambres ont une salle de bains privée.*

F1 *Dans le foyer, l'accès Internet est gratuit et il y a une grande salle de télévision et une cafétéria.*

F1 *L'hébergement au foyer comprend le petit déjeuner et le dîner. Le déjeuner n'est pas compris mais, à l'école à midi, les jeunes peuvent acheter des pizzas. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre la publicité une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de ce qu'ils font pour aider à la maison.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Coucou, c'est Océane. En semaine, je n'ai pas le temps d'aider à la maison. Bien sûr, je range ma chambre avant de partir pour le lycée, mais le soir, je dois faire mes devoirs. Cependant, le samedi, j'aide beaucoup. Je passe l'aspirateur et c'est à moi aussi de préparer les repas pour toute la famille. Le samedi est une journée de repos pour ma mère.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, je m'appelle Thomas. Après le petit déjeuner, je dois balayer la salle à manger pour aider mon père. Le soir, mes parents font la cuisine tous les deux et moi je sors les poubelles. Le week-end, mon père fait la lessive, ma mère est responsable du jardinage et je nettoie la salle de bains. C'est ennuyeux et j'ai horreur de ça !*

PAUSE 00'05"

F2 *Bonjour. Je m'appelle Aline. Chez moi tout le monde aide à faire des tâches ménagères sauf ma sœur Laure, qui n'aide pas du tout ! Elle dit qu'elle a trop à faire. Moi, je débarrasse la table après le dîner et je remplis le lave-vaisselle. Mon frère Luc aide aussi : tous les soirs, il s'occupe du recyclage du papier journal et des bouteilles vides.*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut, c'est Romain. Je rentre de l'école vers 5 heures, puis je promène le chien et je lui donne à manger. J'aide aussi mon père à faire le repassage. Ma sœur ne fait rien pour aider à la maison, mais elle est petite, c'est normal. Le samedi matin, mon père travaille. Alors, c'est moi qui fais les courses avec ma mère. Ça m'énerve, mais il faut bien les faire ! \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Karine, une jeune fille française qui habite à Tokyo, au Japon. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Karine. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mot(s) juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bonjour Karine.*

F2 *Bonjour.*

M2 *Karine, depuis quand habites-tu à Tokyo ?*

F2 *Je suis arrivée ici il y a 7 ans.*

M2 *Que font tes parents dans la vie ?*

F2 *Ma mère enseigne le français à l'université ici et mon père travaille comme informaticien.*

M2 *Tu es en quelle classe à l'école ?*

F2 *Je suis en terminale et j'ai beaucoup de travail. J'ai cours du lundi au samedi de 8h à 15 heures.*

M2 *Et le matin, tu te lèves tôt ?*

F2 *Oui, à six heures parce que, à sept heures, je dois prendre le train pour aller à l'école.*

M2 *Tu rentres tard le soir ?*

F2 *Oui, assez tard. Après l'école, j'ai un cours privé jusqu'à 18 heures, puis je rentre chez moi. Le soir, après mes devoirs, j'adore lire des bandes dessinées dans ma chambre.*

M2 *Tu sors souvent avec tes amies ?*

F2 *Oui... j'adore retrouver mes copines. On va surtout à Shibuya, un quartier de Tokyo où on trouve de nombreux magasins de mode. On y passe des heures à regarder les vitrines et à faire des achats. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Karine une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Karine. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\*\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Karine, est-ce que la technologie est importante dans ta vie ?*

F2 *Bien sûr que oui, comme pour tous les jeunes. Quand je me réveille, la première chose que je fais, c'est regarder mon portable.*

M2 *Comment utilises-tu ton portable ?*

F2 *Je l'utilise le plus souvent pour envoyer des messages à mes amis et j'aime aussi télécharger des chansons.*

M2 *Tu regardes parfois des films sur ton portable ?*

F2 *Non, jamais. J'adore regarder des films, mais pour moi, il est essentiel de les regarder sur un écran de cinéma.*

M2 *Quelle sorte de films regardes-tu d'habitude ?*

F2 *Ça dépend. Les films de science-fiction m'intéressent un peu mais ce que je vais surtout voir au cinéma, ce sont des films historiques. Je les trouve vraiment passionnants et ça me fait oublier ma longue journée scolaire ! \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Karine une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*  
PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Christian qui est explorateur.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERVIEW]

F1 *Bonjour Christian.*

M1 *Bonjour.*

F1 *Christian, tu as beaucoup voyagé quand tu étais petit ?*

M1 *J'ai grandi dans un village en Suisse et, pendant mon enfance, mes parents m'emmenaient chaque année en vacances. On allait toujours dans la même station balnéaire en France, mais moi, j'avais envie de voir de plus grands espaces.*

F1 *À l'école, tu as mis longtemps à choisir ce que tu voulais faire dans la vie ?*

M1 *J'avais plein d'idées... j'aimais beaucoup de choses mais je n'arrivais pas à me décider sur ce que je voulais faire. J'apprenais facilement, mais mes profs disaient que je ne faisais pas d'efforts. Heureusement que mes parents me comprenaient et qu'ils m'encourageaient. J'ai quand même réussi mes examens mais avec un peu de difficulté.*

F1 *Quel a été ton premier emploi ?*

M1 *J'ai d'abord travaillé pour une petite compagnie de théâtre. J'adorais jouer des personnages, car ça me permettait de devenir quelqu'un d'autre. On donnait des spectacles. C'était génial, mais il manquait quelque chose dans ma vie... j'avais besoin de voyager.*

PAUSE 00'15"

F1 *Alors Christian, tu es parti en voyage ?*

M1 *Oui. J'ai décidé de partir faire le tour du Népal à pied pendant 6 mois. J'avais toujours voulu voir les montagnes de l'Himalaya.*

F1 *Et c'était comment ce séjour au Népal ?*

M1 *J'ai adoré les paysages, mais j'ai surtout aimé les gens dans les petits villages. Ils n'avaient jamais vu de touristes. Ils me souriaient et venaient tous me parler. Leur accueil était d'une telle gentillesse. On m'invitait à manger et on me posait beaucoup de questions sur ma vie.*

F1 *De retour en Suisse, après cette expérience, tu as voulu être explorateur. Mais comment devient-on explorateur ?*

M1 *J'ai dû améliorer mes connaissances en géographie et en langues – choses très nécessaires pour un explorateur. J'ai aussi beaucoup appris sur le climat et l'écologie de chaque pays que je voulais découvrir. Puis, j'ai pris la décision de ne plus conduire. Quand j'explore un pays, je fais maintenant toutes mes aventures à pied, en kayak ou à vélo. À mon avis, il est très important de protéger l'environnement des pays qu'on visite.*

F1 *Que fais-tu après chaque aventure ?*

M1 *Après un voyage, j'ai toujours envie de parler de ce que j'ai vu. J'ai déjà écrit des livres, alors maintenant, j'ai l'intention d'aller dans des écoles pour raconter mes expériences. J'aimerais bien faire rêver les enfants ! \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Annie. Elle parle de son travail comme chef.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERVIEW]

M2 *Bonjour Annie.*

F2 *Bonjour.*

M2 *Annie, d'où vient votre passion pour la cuisine ?*

F2 *J'ai toujours adoré faire la cuisine. Je crois que ce goût vient de mon père qui était pâtissier.*

M2 *Et après le collège, êtes-vous entrée dans une école de cuisine ?*

F2 *Pas immédiatement. À l'âge de 16 ans, pendant mes vacances, j'ai travaillé dans un restaurant et là le chef, M. Vardon, m'a conseillé de terminer mes études au lycée.*

M2 *Vous avez suivi ces conseils ?*

F2 *Oui. Au lycée j'ai étudié les sciences et l'anglais et après le bac, à 18 ans, je me suis inscrite dans une école de cuisine à Paris.*

PAUSE 00'20"

M2 *Annie, qu'est-ce que vous avez fait dans cette école à Paris ?*

F2 *J'ai beaucoup appris sur la cuisine et j'ai aussi fait des stages dans des restaurants. Ces stages étaient essentiels pour moi, car j'ai pu rencontrer des chefs différents.*

M2 *Et vous avez eu votre diplôme de cuisine ?*

F2 *Oui, bien sûr, puis j'ai travaillé comme jeune chef pendant 5 ans dans un restaurant à Strasbourg. Là, j'ai continué à perfectionner ma technique et j'ai commencé à créer des menus.*

M2 *Et après Strasbourg ?*

F2 *Mon patron a décidé d'ouvrir un autre restaurant à Londres car la cuisine française est très appréciée par les Anglais.*

M2 *Alors vous êtes allée en Angleterre ?*

F2 *Oui, mon patron m'a proposé d'y aller car j'étais forte en anglais.*

PAUSE 00'20"

M2 *Et maintenant, vous avez votre propre restaurant ?*

F2 *Oui, depuis l'année dernière.*

M2 *Et ça marche bien ?*

F2 *Oui, les clients sont toujours plus nombreux. Je suis ravie !*

M2 *Comment est votre équipe ?*

F2 *J'ai de la chance car j'ai une équipe formidable.*

M2 *Alors votre métier continue à vous plaire ?*

F2 *Il y a certains inconvénients, c'est vrai. C'est fatigant et la chaleur des fours est désagréable – mais... pour moi, c'est le métier idéal. J'éprouve un plaisir personnel à cuisiner et ce métier me permet de faire partager ma passion. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.