



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

---

**GERMAN**

7159/03

Paper 3 Speaking

October/November 2022

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

Approximately 10 minutes

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

---

**INSTRUCTIONS**

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

**INFORMATION**

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

---

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

<b>Contents</b>	
<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
<b>After completing all of the speaking tests at the centre</b>	<b>9</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>13</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>14</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Role plays</b>	<b>16</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Topic conversations</b>	<b>25</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE (9–1) German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

**Resources required**

<b>You need:</b>	<b>Each candidate needs:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• this instruction booklet</li><li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li><li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <b>www.cambridgeinternational.org/samples</b>)</li><li>• recording equipment</li><li>• a timer or clock</li><li>• the list of candidate names and numbers</li><li>• a black or blue pen for marking</li><li>• a quiet room for the preparation time</li><li>• a quiet room for the speaking test.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• one candidate card.</li></ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

**Note:** if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

**You must:**

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

**During each candidate's test**

- 1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**
- 2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *5 March 2022*'

- 3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.**

**Role play**

- 4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.
- 5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.
- 6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.  
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.
- 7 Listen to the candidate's answer.
- 8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.
- 9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.
- 10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

**Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.**

**Topic conversation 1**

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

**Topic conversation 2**

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.



**After each candidate's speaking test**

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

**After completing all of the speaking tests at the centre**

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the following convention:  
  
centre number\_candidate number\_syllabus number\_component number
- Each sample that you submit to Cambridge International must contain a recorded introduction.

This should include:

- the centre number
- the centre name
- the syllabus and component number
- the syllabus name
- the exam series/year (e.g. November 2022).

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Quality of Language	15
<b>TOTAL MARK</b>		<b>40</b>

Marking should be positive, rewarding achievement.

### Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is communicated.</li> <li>• Language is appropriate to the situation and is accurate.</li> <li>• Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous.</li> <li>• Errors impede communication.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

### Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

### Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases.</li> <li>• Communicates information which is consistently relevant to the questions.</li> <li>• Frequently develops ideas and opinions.</li> <li>• Justifies and explains some answers.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates information which is almost always relevant to the questions.</li> <li>• Sometimes develops ideas and opinions.</li> <li>• Gives reasons or explanations for some answers.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information.</li> <li>• Conveys simple, straightforward opinions.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has difficulty with many questions but still attempts an answer.</li> <li>• Communicates some simple information relevant to the questions.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying.</li> <li>• Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

### Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language.</li> <li>• Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors.</li> <li>• Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors.</li> <li>• Good use of a range of vocabulary with some errors.</li> <li>• Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors.</li> <li>• Satisfactory use of vocabulary with frequent errors.</li> <li>• Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity.</li> <li>• Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate.</li> <li>• Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

**Working mark sheet (WMS)**

**Cambridge IGCSE (9–1) Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet**

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number		Centre name			
Please select syllabus/component		Exam series	Year		

Cand. no.	Candidate name	Role play card no.	Topic conversation nos.	ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			Internal/external moderation
				Task 1 (max 2 marks)	Task 2 (max 2 marks)	Task 3 (max 2 marks)	Task 4 (max 2 marks)	Task 5 (max 2 marks)	Communication (max 15 marks)	Quality of Language (max 15 marks)	Total (max 40 marks)	
0031	Anita Cheng	3	3 & 7	2	2	1	2	2	10	9	28	

Name of examiner completing this form <b>IN CAPITALS:</b>	Examiner's signature:	Date:
--	-----------------------	-------

## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4

<b>Order of candidates</b>	<b>Candidate card</b>	<b>Topic conversation 1</b>	<b>Topic conversation 2</b>
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sprechen mit einem deutschen Freund / einer deutschen Freundin über Ihren Tagesablauf zu Hause. Ich bin der Freund / die Freundin.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wann stehst du normalerweise in der Woche auf?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und was isst du normalerweise zum Frühstück?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Was hast du gestern nach dem Frühstück gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Findest du das Essen hier in Deutschland besser oder bei dir zu Hause? <b>[PAUSE]</b>  Warum?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Welche Pläne hast du für heute Abend?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>



## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 2

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie planen am Wochenende mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin am See in der Nähe zu zelten. Ich bin der deutsche Freund / die deutsche Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wann sollen wir am Samstag zum See fahren?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wie kommen wir am besten zum See?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was möchtest du machen, wenn wir am See sind?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wo übernachtetest du normalerweise am liebsten in den Ferien? <b>[PAUSE]</b>             Warum dort?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und was hast du auf deinem letzten Urlaub gemacht?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Der Vater / die Mutter Ihres deutschen Freundes</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sprechen mit dem Vater / der Mutter Ihres deutschen Freundes über Ihre Familie. Ich bin der Vater / die Mutter.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wo lebst du mit deiner Familie?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Wie viele Geschwister hast du?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Mit wem in deiner Familie kommst du am besten aus? <b>[PAUSE]</b>  Warum denn?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was habt Ihr denn letztes Wochenende zusammen gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Was möchtest du heute Abend mit uns zusammen machen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 4

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie kochen sehr gerne. Sie sprechen mit Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin darüber. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Du willst also heute kochen. Und was willst du kochen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie oft hilfst du denn zu Hause in der Küche?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wann hast du denn zuletzt bei dir zu Hause gekocht? <b>[PAUSE]</b>             Wie hast du das Essen gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Warum ist Kochen ein gutes Hobby?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Was möchtest du an deinem nächsten Geburtstag essen? <b>[PAUSE]</b>             Und wie möchtest du noch an diesem Tag feiern?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 5

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst            Der Verkäufer / die Verkäuferin in einem Souvenirladen</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in einem Souvenirladen in Österreich und wollen ein T-Shirt kaufen. Ich bin der Verkäufer / die Verkäuferin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Sie wollen also ein T-Shirt aus Österreich kaufen. Wie viel Geld möchten Sie denn ausgeben?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und welche Farbe hätten Sie gern?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wie gefällt Ihnen dieses T-Shirt mit dem Bild von den österreichischen Alpen?  <b>[PAUSE]</b></p> <p>Und warum (nicht)?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Welche anderen Souvenirs werden Sie in Österreich kaufen? <b>[PAUSE]</b></p> <p>Und was werden Sie mit diesen Souvenirs zu Hause machen?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Ich hoffe, es gefällt Ihnen in Österreich. Was haben Sie denn hier schon alles gemacht?</p> <p><i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 6

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sprechen mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin über Medien und die Bibliothek in Ihrer Schule. Ich bin der deutsche Freund / die deutsche Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wo kann man in deiner Schule das Internet benutzen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie oft gehst du pro Woche in deine Schulbibliothek?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Glaubst du, dass es heute noch wichtig ist, eine Schulbibliothek zu haben? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Beschreibe, was du in der letzten Woche gelesen hast.   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Wird man deiner Meinung nach in Zukunft noch Bücher aus Papier lesen? <b>[PAUSE]</b>             Warum denkst du das?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 7

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Die Person an der Rezeption einer Jugendherberge</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in einer deutschen Jugendherberge und haben Ihren Zimmerschlüssel verloren. Ich bin die Person an der Rezeption.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Was ist denn Ihre Zimmernummer?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wie lange sind Sie schon hier in der Jugendherberge?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Ich höre, Sie haben Ihren Zimmerschlüssel verloren. Was haben Sie gemacht, als Sie zuletzt Ihren Zimmerschlüssel hatten?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Ein neuer Schlüssel kostet leider zwanzig Euro. Was wollen Sie machen?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und was möchten Sie denn heute sonst noch alles machen?</p> <p><i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 8

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst            Der Manager / die Managerin einer österreichischen Computerfirma</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie telefonieren mit dem Manager / der Managerin einer Computerfirma in Wien, weil Sie dort ein Arbeitspraktikum machen möchten. Ich bin der Manager / die Managerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Woher kommen Sie denn?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wie alt sind Sie?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Warum wollen Sie hier bei uns in Wien Ihr Arbeitspraktikum machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was für Arbeit mit Computern haben Sie schon gemacht, in der Schule zum Beispiel?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und was möchten Sie noch in Wien machen, wenn Sie hier sind?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 9

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin macht eine Umfrage über das Lernen in der Schule. Ich bin der deutsche Freund / die deutsche Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Welche Fächer in der Schule lernst du gern?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und über welches Land lernst du in der Schule am liebsten?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Ist es wichtig, etwas über dein eigenes Land zu lernen? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was hast du letzte Woche in der Schule gelernt, das interessant war?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Was denkst du, wie wird der Unterricht in zwanzig Jahren sein?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 1

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Familie und Freunde	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie viele Personen gibt es in deiner Familie?
<b>2</b>	Was machst du am liebsten mit deiner Familie zusammen?
<b>3</b>	Mit wem in deiner Familie möchtest du die nächsten Ferien verbringen? <b>[PAUSE]</b> Was werdet ihr zusammen machen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Mit welcher Person aus deiner Familie willst du gern Ferien machen? <b>[PAUSE]</b> Was werdet ihr machen?
<b>4</b>	Kannst du erzählen, was du letzte Woche mit deinen Freunden zusammen gemacht hast.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Beschreibe einen schönen Tag mit Freunden in der letzten Woche. <b>[PAUSE]</b> Was genau hast du gemacht?
<b>5</b>	Sind für dich Familie oder Freunde wichtiger? <b>[PAUSE]</b> Warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wer ist wichtiger für dich, Familie oder Freunde? <b>[PAUSE]</b> Warum?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 2

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Freizeit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wann hast du am meisten Freizeit?
2	Wo und mit wem verbringst du deine Freizeit am liebsten?
3	Was sind die Vor- und Nachteile, wenn man seine ganze Freizeit vor dem Computer verbringt?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist es gut, wenn man in seiner Freizeit immer Computerspiele spielt? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
4	Erzähl mir etwas über deinen besten Tag in den letzten Ferien.  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was hast du in deinen letzten Ferien gemacht, und was war der beste Tag?
5	Erzähl mir, welche Pläne du für das nächste Wochenende hast. Wie wirst du deine Freizeit verbringen?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was wirst du am nächsten Wochenende machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 3

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Zu Hause	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wo genau wohnst du?
2	Wie viele Zimmer habt ihr zu Hause?
3	Findest du es wichtig, ein eigenes Zimmer zu haben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist es gut, wenn man sein eigenes Zimmer hat? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
4	Kannst du beschreiben, was du letzte Woche zu Hause gemacht hast?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was hast du letzte Woche zu Hause gemacht?
5	Wo und in was für einem Haus möchtest du in Zukunft leben? <b>[PAUSE]</b> Warum gerade da?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wenn du älter bist, wo möchtest du wohnen? <b>[PAUSE]</b> Warum?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 4

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Traditionen und Feste	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Was ist dein Lieblingsfest?
<b>2</b>	Wo und mit wem feierst du dieses Fest?
<b>3</b>	Sind Feste und Traditionen in deinem Land wichtig? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Magst du die Feste und Traditionen in deinem Land? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>4</b>	Beschreibe das beste Fest, das du je in deiner Familie gehabt hast. <b>[PAUSE]</b> Was genau ist passiert?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was war die beste Feier in deiner Familie? <b>[PAUSE]</b> Was habt ihr gemacht?
<b>5</b>	Sag mir etwas über deine Pläne für deinen nächsten Geburtstag.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was wirst du an deinem nächsten Geburtstag machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 5

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Die internationale Welt	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	In welchem Land wohnst du?
2	Wie alt warst du, als du zum ersten Mal eine andere Region oder ein anderes Land besucht hast?
3	Erzähl mir von einem Land, das du besucht hast, oder von einer Region. <b>[PAUSE]</b> Was hast du dort gemacht?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Welche Region oder welches Land hast du schon besucht? <b>[PAUSE]</b> Was hast du dort gemacht und gesehen?
4	Wo wirst du deine nächsten Ferien verbringen? <b>[PAUSE]</b> Was wirst du dort machen?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was wirst du in deinen nächsten Ferien machen?
5	Was kann man deiner Meinung nach durch Reisen lernen? <b>[PAUSE]</b> Warum glaubst du das?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist es deiner Meinung nach wichtig, zu reisen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 6

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Schule und Beruf	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was gefällt dir besonders gut an deiner Schule?
2	Was ist dein Traumberuf?
3	Beschreibe, was du in der Schule gelernt hast, das wichtig für dein Leben ist. <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b> Was hast du in der Schule gelernt, das nützlich für dein Leben ist?
4	Was sind deine Pläne für das nächste Jahr? <b>[PAUSE]</b> Was genau wirst du machen? <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b> Was wirst du nächstes Jahr machen?
5	Wie wichtig ist es für dich, an die Universität zu gehen? <b>[PAUSE]</b> Warum? <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b> Ist es für dich wichtig, an der Universität zu studieren? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 7

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Umwelt und Verkehr	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie oft fährst du mit dem Zug?
<b>2</b>	Welches Verkehrsmittel findest du am umweltfreundlichsten?
<b>3</b>	Was sind die Vor- und Nachteile vom Radfahren? <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b> Was ist gut am Radfahren? <b>[PAUSE]</b> Und was ist schlecht?
<b>4</b>	Erzähl mir von der längsten Reise, die du je gemacht hast. <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b> Beschreibe eine sehr lange Reise, die du gemacht hast.
<b>5</b>	Wie, glaubst du, werden Menschen in der Zukunft reisen? <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b> Welche Verkehrsmittel werden in 20 Jahren wichtig sein?

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.