



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**GREEK**

**0543/01**

Paper 1 Listening

**May/June 2017**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.



## Ενότητα 1

## Άσκηση 1 Ερωτήσεις 1–8

Σ' αυτό το μέρος της εξέτασης, θα ακούσεις μια σειρά από σύντομους διαλόγους ή σύντομες φράσεις, οι οποίες μπορεί να ακουστούν σε χώρες όπου ομιλείται η ελληνική γλώσσα.

Για κάθε ερώτηση σημείωσε την απάντηση που ταιριάζει καλύτερα, βάζοντας ένα ✓ στα τετράγωνα **A**, **B**, **C** ή **D**.

Θα ακούσεις κάθε διάλογο ή φράση δύο φορές.

Περνάς λίγες μέρες στη Θεσσαλονίκη.

1 Φθάνεις με ένα ταξί στο κέντρο της πόλης. Ο οδηγός σου λέει την τιμή:


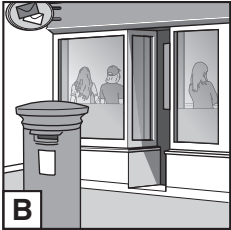
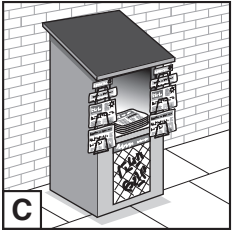

Πόσο κάνει το ταξί;

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>A</b> 60 ευρώ         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>B</b> 70 ευρώ         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>C</b> 80 ευρώ         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>D</b> 90 ευρώ         </div> </div>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>	

[1]

2 Ρωτάς τον οδηγό του ταξί πού θα βρεις ένα χάρτη της πόλης. Σου λέει:

Πού μπορείς να αγοράσεις ένα χάρτη της πόλης;

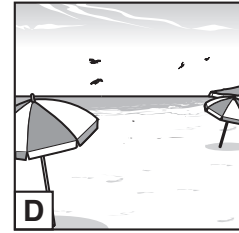
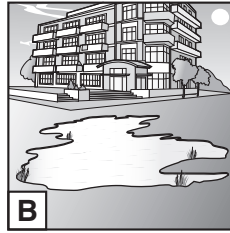
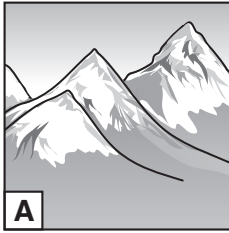
<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <b>A</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <b>B</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <b>C</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <b>D</b> </div> </div>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>	

[1]

3 Στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου ρωτάς τι θέα έχει το δωμάτιό σου. Η υπάλληλος σου λέει:

Τι θέα έχει το δωμάτιό σου;

A	
B	
C	
D	

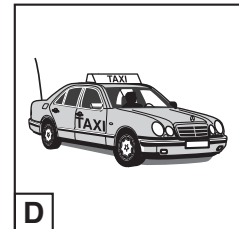
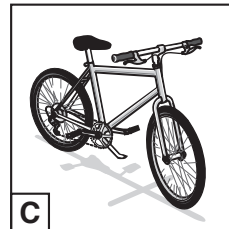
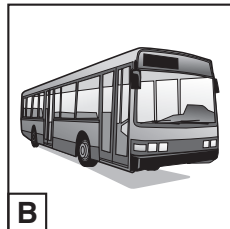
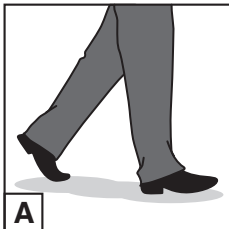


[1]

4 Στη ρεσεψιόν ρωτάς πώς είναι καλύτερα να πας στο εμπορικό κέντρο. Η υπάλληλος λέει:

Πώς είναι καλύτερα να πας στο εμπορικό κέντρο;

A	
B	
C	
D	

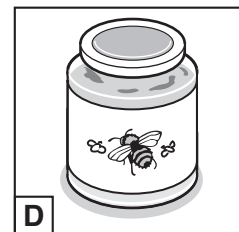
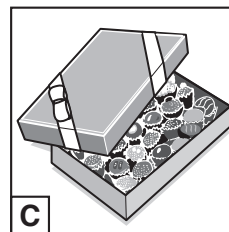
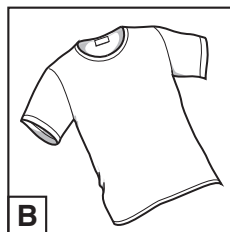
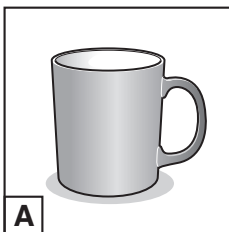


[1]

5 Θέλεις να αγοράσεις ένα δώρο για το θείο σου. Η πωλήτρια σου προτείνει:

Τι σου προτείνει να πάρεις η πωλήτρια;

A	
B	
C	
D	



[1]

- 6 Στη ρεσεψιόν ρωτάς αν υπάρχει κανένα γυμναστήριο κοντά. Η υπάλληλος σου λέει:

Πού βρίσκεται το γυμναστήριο;

A			
B			
C			
D			

D

C

---

B

A

---

x

Eίσαι εδώ

[1]

- 7 Στο γυμναστήριο ζητάς να γραφτείς για μια εβδομάδα. Η υπάλληλος σου λέει τι χρειάζεται:

Τι χρειάζεται για να γραφτείς;

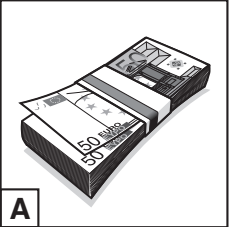



A				
B				
C				
D				

A

B

C

D

[1]

- 8 Την άλλη μέρα στο γυμναστήριο η υπάλληλος σου λέει πού υπάρχει έκπτωση:

Πού υπάρχει έκπτωση;

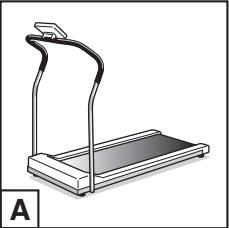
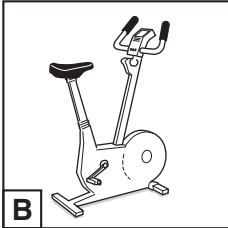
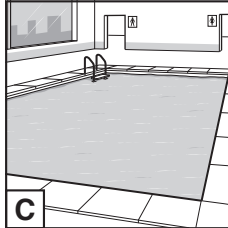
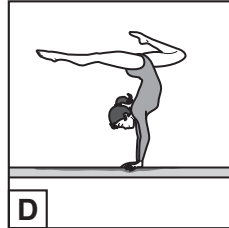
A				
B				
C				
D				

A

B

C

D

[1]

[Σύνολο: 8]

**Άσκηση 2 Ερωτήσεις 9–15**

Θα ακούσεις δύο φορές μία ανακοίνωση για μια σχολική επέτειο.

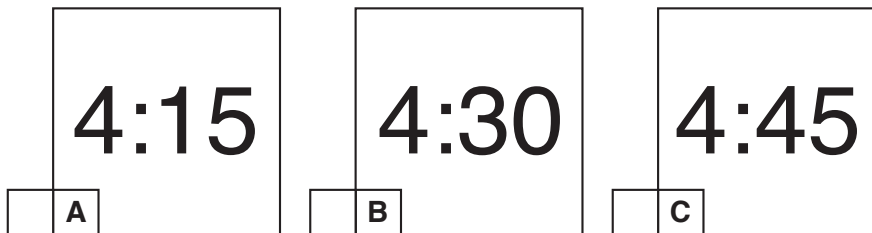
Καθώς ακούς την ανακοίνωση, γράψε **στα ελληνικά** ή σημείωσε αριθμούς ή βάλε ✓ στα σωστά τετράγωνα. Στην ανακοίνωση υπάρχει μία παύση.

Θα έχεις πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να μελετήσεις τις ερωτήσεις.

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

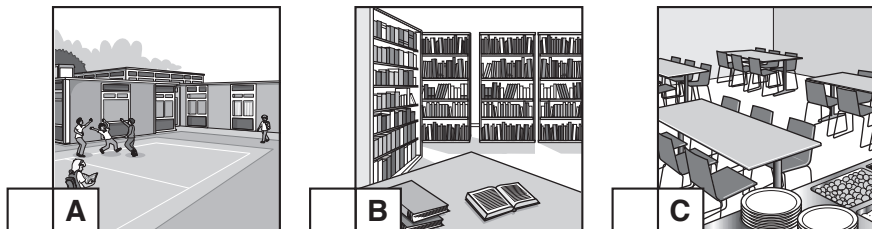
9 Η γιορτή θα γίνει την ..... 10 Ιουνίου. [1]

10 Το πρόγραμμα θα αρχίσει στις.... (σημείωσε 1 περίπτωση)



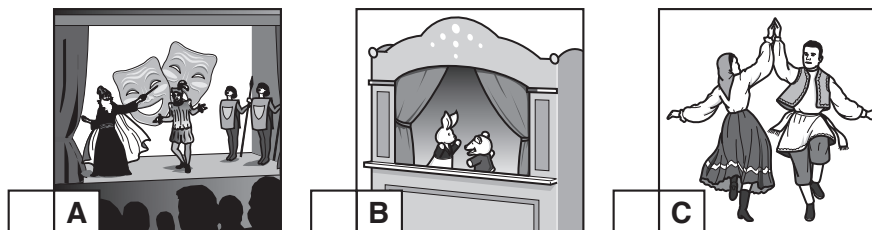
[1]

11 Η γιορτή θα γίνει στην.... (σημείωσε 1 περίπτωση)



[1]

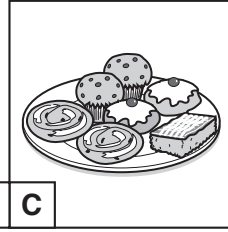
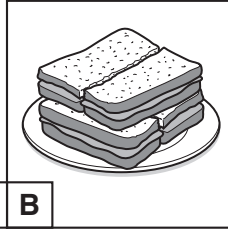
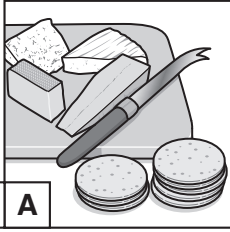
12 Η τρίτη λυκείου θα παρουσιάσει.... (σημείωσε 1 περίπτωση)



[1]

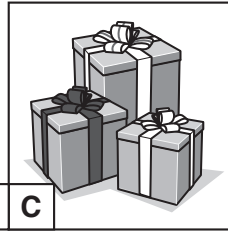
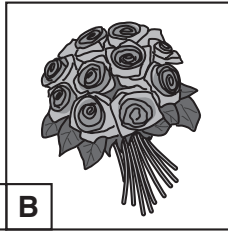
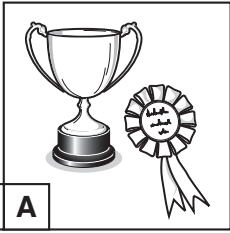
[ΠΑΥΣΗ]

13 Στο διάλειμμα θα προσφέρουν σε όλους.... (σημείωσε 1 περίπτωση)



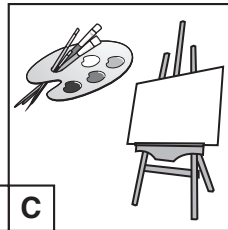
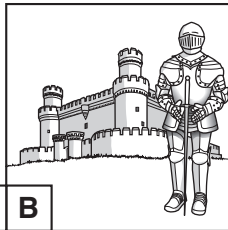
[1]

14 Ο διευθυντής θα δώσει.... στους άριστους μαθητές. (σημείωσε 1 περίπτωση)



[1]

15 Στην έκθεση θα παρουσιαστούν εργασίες από το μάθημα της.... (σημείωσε 1 περίπτωση)



[1]

[Σύνολο: 7]

## Ενότητα 2

## Άσκηση 1 Ερώτηση 16

Θα ακούσετε δύο φορές τέσσερις νέους, οι οποίοι μιλούν για το χαρτζιλίκι που παίρνουν. Καθώς ακούτε, σημειώστε ένα ✓ στα τετράγωνα όπου οι φράσεις είναι **σωστές**.

Υπάρχουν **μόνο 6** σωστά τετράγωνα (✓✓✓✓✓✓).

Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις φράσεις.

**Αιμιλία****Σωστό**

- (a) Η Αιμιλία δεν έχει προβλήματα με το χαρτζιλίκι της.
- (b) Η Αιμιλία ξοδεύει τα χρήματά της πριν το τέλος της εβδομάδας.
- (c) Οι γονείς θα δώσουν στην Αιμιλία περισσότερα χρήματα.

**Μάριος**

- (d) Ο Μάριος άρχισε να παίρνει χαρτζιλίκι όταν ήταν οκτώ ετών.
- (e) Ο Μάριος έπαιρνε χαρτζιλίκι χωρίς να βοηθάει καθόλου τους γονείς του.
- (f) Ο Μάριος τώρα συμφωνεί με τον τρόπο που έπαιρνε χαρτζιλίκι.

**Στέλλα**

- (g) Η Στέλλα έπαιρνε λιγότερο χαρτζιλίκι απ' όσο ζητούσε.
- (h) Η Στέλλα γνωρίζει καλά πώς να κάνει οικονομία.
- (i) Τώρα η Στέλλα πιστεύει ότι η οικονομία είναι κάτι σπουδαίο.

**Παντελής**

- (j) Ο Παντελής πήρε χρήματα για πρώτη φορά από την εργασία του.
- (k) Ο Παντελής στενοχωριόταν που δεν έπαιρνε χαρτζιλίκι.
- (l) Στον Παντελή άρεσε που έβγαζε τα χρήματά του μόνος του.

[Σύνολο: 6]



**Άσκηση 2 Ερωτήσεις 17–25**

Θα ακούσετε δύο φορές συνεντεύξεις με δύο νέες, τη Χρυσούλα και την Αντριάνα, οι οποίες μιλάνε για τα μελλοντικά τους σχέδια. Καθώς ακούτε τις συνεντεύξεις, απαντήστε στις ερωτήσεις.

Υπάρχει μία παύση μετά από κάθε συνέντευξη.

**Μέρος πρώτο: Ερωτήσεις 17–21.** Σε κάθε πρόταση υπάρχει μια λεπτομέρεια που δεν αντιστοιχεί στα λεγόμενα. Ακούστε τη συνέντευξη και γράψτε τις σωστές φράσεις **στα ελληνικά**.

Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις 17–21.

Ακούστε τη Χρυσούλα.

- 17 Η Χρυσούλα θα πάει στον Καναδά όπου ζει η **φίλη** της. .... [1]
- 18 Στον τόπο της δεν κατάφερε να **εργαστεί** στο πανεπιστήμιο. .... [1]
- 19 Στον Καναδά η Χρυσούλα θα έχει **καλύτερες** ευκαιρίες. .... [1]
- 20 Η Χρυσούλα θα σπουδάσει **ιατρική**. .... [1]
- 21 Η Χρυσούλα προτιμά να βρει δουλειά πιο **αργά**. .... [1]

[ΠΑΥΣΗ]

**Μέρος δεύτερο: Ερωτήσεις 22–25.** Τώρα, θα ακούσετε δύο φορές τη συνέντευξη με την Αντριάνα. Καθώς ακούτε, απαντήστε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

Ακούστε την Αντριάνα.

- 22 Στην Αθήνα, πού θα μείνει η Αντριάνα;  
..... [1]
- 23 Πώς αισθάνεται τώρα που βρέθηκε μόνη της; Δώσε 1 λεπτομέρεια.  
..... [1]
- 24 Γιατί δεν της λείπει η οικογένειά της;  
..... [1]
- 25 Τι θα προτιμούσε να σπουδάσει η Αντριάνα;  
..... [1]

[Σύνολο: 9]

## Ενότητα 3

## Άσκηση 1 Ερωτήσεις 26–31

Θα ακούσετε δύο φορές μια συνέντευξη με έναν νέο, τον Οδυσσέα, ο οποίος είναι υπεύθυνος για τα σπορ σε μια κατασκήνωση για παιδιά ελληνικής καταγωγής από το εξωτερικό.

Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις σημειώνοντας ένα ✓ στο σωστό κουτί **A**, **B**, **C** ή **D**.

Υπάρχει μια παύση στη συνέντευξη.

Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

**26** Γιατί άρχισε ο Οδυσσέας να ψάχνει για δουλειά στα δεκαεφτά;

- A**  γιατί βαριότανε
- B**  για να μαζέψει χρήματα για διακοπές
- C**  επειδή το ζήτησαν οι γονείς του
- D**  γιατί οι φίλοι του δούλευαν [1]

**27** Γιατί τον επέλεξαν υπεύθυνο των σπορ στην κατασκήνωση;

- A**  επειδή δεν υπήρχαν άλλοι ενδιαφερόμενοι
- B**  επειδή είχε δουλέψει και προηγουμένως σε κατασκήνωση
- C**  επειδή ο νονός του ήταν διευθυντής στην κατασκήνωση
- D**  επειδή είχε τις κατάλληλες γνώσεις [1]

**28** Ποιο πράγμα πιστεύει ότι είναι το πιο σημαντικό γι' αυτή τη θέση;

- A**  να αισθάνεται κανείς τη μεγάλη ευθύνη που έχει
- B**  να μιλάει ξένες γλώσσες
- C**  να πιστεύει κανείς στον εαυτό του
- D**  να είναι καλός στα σπορ [1]

[ΠΑΥΣΗ]

29 Ποια εμπειρία τον δίδαξε να είναι πιο προσεκτικός στη δουλειά του;

**A**  μια εκδρομή που είχε κακό τέλος

**B**  ένα ατύχημα στο βουνό

**C**  ένα πρόβλημα που είχε στην κατασκήνωση

**D**  μια κακοκαιρία που έζησε στο βουνό [1]

30 Γιατί πιστεύει ότι η προσφορά της κατασκήνωσης είναι μοναδική;

**A**  επειδή βοηθάει τα παιδιά να γνωρίσουν τη χώρα καταγωγής τους

**B**  επειδή τα βοηθάει να βελτιώσουν τα ελληνικά τους

**C**  επειδή βοηθάει τα παιδιά να ξεκουραστούν το καλοκαίρι

**D**  επειδή τα βοηθάει να κάνουν καινούριους φίλους [1]

31 Τι τον κάνει ευτυχισμένο στη δουλειά του;

**A**  τα καλά λόγια που ακούει από τα παιδιά

**B**  η χαρά που βλέπει στα πρόσωπα των παιδιών

**C**  το ποσό των χρημάτων που κερδίζει

**D**  οι βοηθοί που δουλεύουν μαζί του [1]

[Σύνολο: 6]

**Άσκηση 2 Ερωτήσεις 32–40**

Θα ακούσετε δύο φορές μια συνέντευξη με μια νεαρή ηθοποιό, την Ολίβια, η οποία φέτος τελείωσε τη δραματική σχολή του εθνικού θεάτρου. Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**. Υπάρχουν δύο παύσεις στη συνέντευξη. Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

**32** Πού έπαιξε η Ολίβια τους πρώτους της ρόλους; Δώσε **1** λεπτομέρεια.

.....[1]

**33** Τι ρόλο της έδιναν στα σχολικά έργα που ανέβαζαν;

.....[1]

**34** Πού εργάστηκε όταν αποφοίτησε;

.....[1]

[ΠΑΥΣΗ]

**35** Τι είδους έργα ανέβαζαν στη θεατρική ομάδα; Δώσε **1** λεπτομέρεια.

.....[1]

**36** Γιατί υπάρχει μεγάλη ανεργία ανάμεσα στους νέους ηθοποιούς;

.....[1]

**37** Πώς βλέπει τη δουλειά στο εξωτερικό η Ολίβια;

.....[1]

[ΠΑΥΣΗ]

**38** Τι θέλει να προσφέρει η θεατρική ομάδα της Ολίβιας; Δώσε **1** λεπτομέρεια.

.....[1]

**39** Γιατί η Ολίβια βλέπει το θέατρο σαν κάτι μοναδικό γι' αυτήν; Δώσε **1** λεπτομέρεια.

.....[1]

**40** Για ποιο λόγο η Ολίβια αισθάνεται αισιόδοξη; Δώσε **1** λεπτομέρεια.

.....[1]

[Σύνολο: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.