



Cambridge Assessment International Education
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

GREEK

0543/01

Paper 1 Listening

May/June 2019

TRANSCRIPT

Approx. 45 minutes

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

TRACK 1

E This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2019 Examination, in Greek. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Ενότητα 1**M1 **Άσκηση 1 Ερωτήσεις 1 έως 8**

M1 Σ' αυτό το μέρος της εξέτασης, θα ακούσεις μία σειρά από σύντομους διαλόγους ή σύντομες φράσεις, οι οποίες μπορεί να ακουστούν σε χώρες όπου ομιλείται η ελληνική γλώσσα.

M1 Για κάθε ερώτηση σημείωσε την απάντηση που ταιριάζει καλύτερα, βάζοντας ένα ✓ στα τετράγωνα A, B, C ή D.

M1 Θα ακούσεις κάθε διάλογο ή φράση δύο φορές.

M1 Στην Αθήνα βγαίνετε βόλτα με την Ελληνίδα φίλη σου.

M1 **Αριθμός 1**

M1 Πρώτα η φίλη σου θέλει να κάνετε μερικά ψώνια. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Πρώτα θα κοιτάξουμε για ένα ωραίο ζευγάρι μπότες.*

M1 Για ποιο πράγμα θα κοιτάξετε πρώτα; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Αριθμός 2**

M1 Μετά η φίλη σου θέλει να πάρει ένα δώρο για την αδελφή της. Σου λέει:

* [SETTING: EXTERIOR]

F1 *Για τα γενέθλια της αδελφής μου λέω να διαλέξουμε ένα άρωμα.*

M1 Τι θα διαλέξετε για την αδελφή της; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 3

M1 Στο εστιατόριο ζητάς μία μερίδα κοτόπουλο. Ο σερβιτόρος λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Σήμερα σερβίρουμε το κοτόπουλο μόνο με λαχανικά.*

M1 Με τι σερβίρουν το κοτόπουλο σήμερα; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 4

M1 Η φίλη σου σου προτείνει να πάτε στον κινηματογράφο το βράδυ. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Παίζει μια καινούρια αστυνομική ταινία με πολλή δράση.*

M1 Τι είδους ταινία σου προτείνει να δείτε; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 5

M1 Μετά η φίλη σου σου εξηγεί πού θα συναντηθείτε. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Καλύτερα να συναντηθούμε έξω από το ταχυδρομείο.*

M1 Πού είναι καλύτερα να συναντηθείτε; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 6

M1 Στον κινηματογράφο η υπάλληλος σας λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Η ταινία σήμερα διαρκεί δύο ώρες και σαράντα λεπτά.*

M1 Πόσες ώρες διαρκεί η ταινία; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Αριθμός 7**

M1 Μετά τον κινηματογράφο η φίλη σου σου προτείνει να δοκιμάσετε κάτι. Σου λέει:

* [SETTING: EXTERIOR]

F1 *Άκουσα ότι δίπλα πουλάνε υπέροχα παγωτά! Πάμε να τα δοκιμάσουμε;*

M1 Τι σου προτείνει να δοκιμάσετε; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Αριθμός 8**

M1 Ρωτάς τη φίλη σου πώς είναι καλύτερα να γυρίσεις στο ξενοδοχείο. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Μην ανησυχείς! Θα μας πάρει ο πατέρας μου με το αυτοκίνητο.*

M1 Πώς θα γυρίσεις στο ξενοδοχείο; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

TRACK 3

M1 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 9 έως 15**

M1 Θα ακούσεις δύο φορές μία ανακοίνωση για έναν ξενώνα νέων.

Καθώς ακούς, γράψε **στα ελληνικά** ή σημείωσε αριθμούς ή βάλε ✓ στα σωστά τετράγωνα. Στην ανακοίνωση υπάρχει μία παύση.

M1 Θα έχεις πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να μελετήσεις τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO ANNOUNCEMENT]

F2 *Ο ξενώνας νέων «Παρνασσός» προσφέρει μια καταπληκτική ευκαιρία στους νέους που αγαπούν τα σπορ και τη φύση. Φιλοξενεί δωρεάν νέους ηλικίας δεκαπέντε μέχρι δεκαεννέα ετών και τους βοηθά να πάρουν μέρος σε ομαδικά ή ατομικά σπορ έξω στη φύση. Ο ξενώνας βρίσκεται μέσα σ' ένα όμορφο, καταπράσινο περιβάλλον και λειτουργεί μόνο τους μήνες που ο καιρός είναι πάντοτε ηλιόλουστος.*

Στις πεδιάδες που βρίσκονται γύρω από τον ξενώνα, οι νέοι που ενδιαφέρονται για τα ατομικά σπορ μπορούν καθημερινά να ασχοληθούν με την ιππασία. Επίσης μια άλλη ενδιαφέρουσα δραστηριότητα για όσους αγαπούν τα βουνά, είναι η ορειβασία, στην οποία οι νέοι συνοδεύονται πάντα από άτομα που γνωρίζουν καλά την περιοχή.

PAUSE 00'05"

F2 *Ο ξενώνας δεν προσφέρεται για όσους ενδιαφέρονται για θαλάσσια σπορ, επειδή η θάλασσα απέχει εκατόν εξήντα πέντε χιλιόμετρα και δεν είναι εύκολη η μεταφορά των νέων καθημερινά.*

Στην περιοχή δεν υπάρχουν συνηθισμένοι χώροι διασκέδασης, όπως καφετέριες και κινηματογράφοι. Έτσι τα βράδια οι νέοι διασκεδάζουν γύρω από τη φωτιά λέγοντας ιστορίες ή παίζοντας διάφορα παιχνίδια.

*Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε τους νέους που ενδιαφέρονται να επικοινωνήσουν μαζί μας μέχρι το τέλος Μαΐου στο διαδίκτυο. ***

PAUSE 00'10"

M1 Τώρα θα ακούσετε την ανακοίνωση για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 4

M1 **Ενότητα 2 Άσκηση 1 Ερώτηση 16**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές τέσσερις νέους, οι οποίοι μιλούν για τα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Καθώς ακούτε, σημειώστε ένα ✓ στα τετράγωνα όπου οι φράσεις είναι σωστές.

M1 Υπάρχουν **μόνο 6** σωστά τετράγωνα.

Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις φράσεις.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τους νέους.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Με λένε Θανάση και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια είναι τα αγαπημένα μου! Μετά τη μελέτη ξοδεύω όλο μου το χρόνο σε αυτά. Οι γονείς μου δε συμφωνούν με την επιλογή μου. Λένε ότι δεν είμαι κοινωνικός και ότι δε βγαίνω καθόλου έξω. Δεν καταλαβαίνουν πως με τα ηλεκτρονικά γίνομαι ένας ήρωας και συμμετέχω με άλλα παιδιά σε περιπέτειες που δεν είναι εύκολο να τις ζήσουμε διαφορετικά.*

PAUSE 00'05"

F1 *Είμαι η Κυριακή και μέχρι πρόσφατα τα ηλεκτρονικά παιχνίδια με τραβούσαν και με διασκέδαζαν. Τελευταία, όμως, άρχισα να τα βρίσκω βαρετά! Όταν έχω χρόνο προτιμώ να βγω έξω και να διασκεδάσω με την παρέα μου ζωντανά. Οι φίλοι που γνώρισα στα παιχνίδια μου στέλνουν συχνά μηνύματα και με προσκαλούν να παίξουμε. Πώς να τους εξηγήσω ότι τώρα πια τα ηλεκτρονικά παιχνίδια δε με τραβούν καθόλου;*

PAUSE 00'05"

M1 *Με λένε Μάρκο και αγαπώ τα ηλεκτρονικά που έχουν να κάνουν με σπορ όπως το ποδόσφαιρο. Όταν παίζω, χρησιμοποιώ παίκτες από την αγαπημένη μου ομάδα και διαλέγω τον τρόπο που θα κινηθούν στο παιχνίδι. Αυτά τα ηλεκτρονικά δεν είναι μόνο για διασκέδαση, επειδή μου δίνουν ιδέες πώς να γίνω καλύτερος όταν παίζω με τους φίλους μου στο γήπεδο.*

PAUSE 00'05"

F2 *Είμαι η Δώρα και στο θέμα των ηλεκτρονικών οι γονείς μου είναι αυστηροί. Τα απαγορεύουν στο σπίτι, επειδή θα με κάνουν να αφήσω το διάβασμα. Αυτό δε μ' ενοχλεί, επειδή έχω πολλές άλλες ευκαιρίες να παίξω ηλεκτρονικά. Επισκεπτόμαστε συχνά τη γιαγιά στο χωριό και πηγαίνουμε διακοπές τρεις φορές το χρόνο. Έτσι παίζω ηλεκτρονικά όταν είμαστε στο αυτοκίνητο ή στο αεροπλάνο. ***

PAUSE 00'10"

M1 Θα ακούσετε τώρα τους νέους για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'10"

TRACK 5

M1 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 17 έως 25**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές δύο συνεντεύξεις με δύο νέους, τον Ίωνα και τη Λητώ, που μιλάνε για το πρόγραμμα ανταλλαγής, στο οποίο πήραν μέρος.

M1 Καθώς ακούτε τις συνεντεύξεις, απαντήστε στις ερωτήσεις.

M1 Υπάρχει μία παύση μετά από κάθε συνέντευξη.

M1 **Μέρος πρώτο: Ερωτήσεις 17 έως 21**

M1 Σε κάθε πρόταση υπάρχει μια λεπτομέρεια που δεν αντιστοιχεί στα λεγόμενα. Ακούστε τη συνέντευξη και γράψτε τις σωστές φράσεις στα ελληνικά.

M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις 17 έως 21.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τον Ίωνα.

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Ίωνα, πώς άρχισε η συμμετοχή σου στο πρόγραμμα ανταλλαγής;*

M2 *Στο μάθημα των γαλλικών επικοινωνούμε με μαθητές στη Γαλλία. Φέτος τους στείλαμε τα βιογραφικά μας και τους ρωτήσαμε αν ενδιαφέρονται για ανταλλαγή. Έτσι το καλοκαίρι φιλοξένησα στο σπίτι μου τον Λουί.*

F1 *Πώς διαλέξατε το κατάλληλο άτομο;*

M2 *Διαλέξαμε το άτομο που είχαμε μαζί του τα περισσότερα κοινά ενδιαφέροντα. Εγώ επέλεξα τον Λουί, επειδή και οι δύο είμαστε κοινωνικοί και αγαπάμε πολύ τη μουσική.*

F1 *Και η εβδομάδα που ζήσατε μαζί;*

M2 *Ήταν καταπληκτική, γιατί κάναμε πολλά. Το πρωί επισκεπτόμασταν αξιοθέατα της πόλης, το μεσημέρι καθόμασταν κάπου για φαγητό και το απόγευμα ασχολούμασταν με ψώνια, σπορ και άλλα. Τα βράδια μας περνούσαν πάντοτε με μουσική.*

F1 *Ποια γλώσσα μιλούσατε;*

M2 *Συμφωνήσαμε να μιλούμε τη γλώσσα της χώρας που βρισκόμαστε. Τα Χριστούγεννα θα είμαστε στη Γαλλία, οπότε θα πρέπει να χρησιμοποιήσω τα μέτρια γαλλικά μου!*

F1 *Τι νομίζεις ότι άρεσε περισσότερο στον Λουί εδώ;*

M2 *Μόλις γύρισε στο σπίτι του, μου τηλεφώνησε ζητώντας μου ελληνικές συνταγές. Έτσι αυτό που πιστεύω απόλαυσε πιο πολύ ήταν η ελληνική κουζίνα. ***

PAUSE 00'20"

M1 *Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη με τον Ίωνα για δεύτερη φορά.*

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'20"

F1 **Μέρος δεύτερο: Ερωτήσεις 22 έως 25**

F1 *Τώρα, θα ακούσετε δύο φορές τη συνέντευξη με τη Λητώ. Καθώς ακούτε, απαντήστε στις ερωτήσεις στα ελληνικά. Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.*

PAUSE 00'30"

F1 *Ακούστε τη Λητώ.*

** [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M1 *Λητώ, πες μας για την εμπειρία σου;*

F2 *Στο σχολείο μας μαθαίνουμε κινέζικα. Έτσι πέρυσι το Μάιο επισκέφτηκα τη Μινγκ στην Κίνα. Το σπίτι ήταν στην επαρχία, σε ένα ορεινό χωριό.*

M1 *Πόσο καιρό έμεινες;*

F2 *Στις ανταλλαγές μπορείς συνήθως να μείνεις στο σπίτι του άλλου ατόμου για μια εβδομάδα. Εγώ όμως έμεινα δώδεκα μέρες επειδή είχα μακρύ ταξίδι.*

M1 *Τι γνώμη έχεις για τη ζωή εκεί;*

F2 *Η οικογένεια ήταν ευγενική και με τη Μινγκ γίναμε κατευθείαν φίλες. Δεν μπορούσα όμως να συνηθίσω τον τρόπο ζωής εκεί, ο οποίος στην αρχή μου φαινόταν πολύ δύσκολος και παράξενος! Άσε που το φαγητό δεν έμοιαζε καθόλου με την κινέζικη κουζίνα που ήξερα!*

M1 *Αλλάξες, λοιπόν, γνώμη για τις ανταλλαγές;*

F2 *Καθόλου, γιατί σιγά-σιγά άρχισα να απολαμβάνω τα πάντα! Στο τέλος δεν ήθελα να φύγω. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στην Κίνα ήταν ο μοναδικός πολιτισμός της.*

M1 *Σ' ευχαριστώ πολύ, Λητώ. ****

PAUSE 00'20"

F1 Τώρα θα ακούσουμε τη Λητώ για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM ** TO ***
PAUSE 00'20"

TRACK 6

M1 Ενότητα 3 Άσκηση 1 Ερωτήσεις 26 έως 31

M1 Θα ακούσετε δύο φορές μία συνέντευξη με ένα νεαρό συγγραφέα, τον Φίλιππο.

M1 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις σημειώνοντας ένα ✓ στο σωστό κουτί A, B, C ή D.

M1 Υπάρχει μία παύση στη συνέντευξη.

M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Γεια σου, Φίλιππε.*

M2 *Γεια σου, Κλειώ.*

F1 *Φίλιππε, πώς άρχισε το ενδιαφέρον σου για το γράψιμο;*

M2 *Από μικρός αγαπούσα τα βιβλία και το γράψιμο. Ήμουν ένα ήσυχο παιδί, που πάντα θα το έβρισκες σε μια γωνιά με κάποιο βιβλίο στο χέρι. Οι γονείς μου ήταν αρχιτέκτονες και είχαν ένα πετυχημένο γραφείο. Το όνειρό τους ήταν να σπουδάσω αρχιτεκτονική και να αναλάβω το γραφείο τους. Επειδή ήμουν μοναχοπαίδι, ήμουν ο μόνος που μπορούσε να το κάνει.*

F1 *Σ'ενδιέφερε η αρχιτεκτονική;*

M2 *Ναι, κατά κάποιον τρόπο. Γιατί, όταν μεγαλώνεις σ'ένα σπίτι αρχιτεκτόνων, είναι φυσικό να νιώθεις άνετα με αυτόν το χώρο. Αυτός ο δρόμος μου φαινόταν κάτι φυσικό! Δεν έβλεπα το λόγο να μην ακολουθήσω την απόφαση των γονιών μου, οι οποίοι με λάτρευαν και ήθελαν το καλύτερο για μένα. Και ο παππούς μου φημισμένος αρχιτέκτονας ήταν στον καιρό του και στις βόλτες μας κουβεντιάζαμε για κτίρια.*

F1 *Μετά;*

M2 *Όταν τελείωσα το πανεπιστήμιο, άρχισα να μοιράζομαι τα σχέδια πελατών με τη μητέρα μου. Τότε άρχισα να καταλαβαίνω το μεγάλο λάθος που έκανα στη ζωή μου. Το μυαλό μου συνέχεια πετούσε σε άλλα πράγματα. Άρχισα να φοβάμαι μην κάνω κάποιο λάθος. Το γραφείο και η ρουτίνα του έγιναν φυλακή για μένα.*

PAUSE 00'15"

F1 *Και το επόμενο βήμα;*

M2 Δεν μου φαινόταν καλή ιδέα να κάνω αλλαγές στη ζωή μου. Δεν με πείραζαν τα χρόνια που σπατάλησα στο πανεπιστήμιο. Αυτό που δεν άντεχα ήταν η μεγάλη λύπη που θα έδινα στους ηλικιωμένους γονείς μου, αφού θα πετούσα τους κόπους τους στα άχρηστα.

F1 Τελικά τι έγινε;

M2 Δεν χρειάστηκε να κάνω τίποτα. Οι γονείς μου κατάλαβαν από μόνοι τους ότι κάτι με βασάνιζε. Είναι, βλέπεις, άνθρωποι με ανοικτό μυαλό και χιούμορ. Έτσι άνοιξε μπροστά μου ο δρόμος για το γράψιμο, το μόνο πράγμα που ήξερα να κάνω καλά. Πώς να πετύχω σχεδιάζοντας οικοδομές, όταν το ταλέντο μου είναι απλά να λέω ιστορίες;

F1 Τώρα τι πιστεύεις για την απόφασή σου;

M2 Χρειάστηκε πολλή δύναμη και πολύ σκληρή δουλειά, αλλά τώρα κοιτάζοντας το παρελθόν αισθάνομαι πολύ περήφανος που έστω και αργά βρήκα τη δύναμη να γυρίσω πίσω και να βρω την ευτυχία μου. Σίγουρα ήταν η πιο σοβαρή και σωστή απόφαση που πήρα στη ζωή μου. Το πρώτο βιβλίο μου έγινε μεγάλη επιτυχία και τώρα μπορώ να κοιτάξω το μέλλον μου με αισιοδοξία.

F1 Σ' ευχαριστώ πολύ, Φίλιππε και σου εύχομαι καλή τύχη σε όλα. **

PAUSE 00'15"

M1 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη μια δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **.
PAUSE 00'15"

TRACK 7

M2 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 32 έως 40**

M2 Θα ακούσετε δύο φορές μία συνέντευξη με τη Βικτώρια, η οποία είναι υπεύθυνη για τη δημιουργία της ομάδας "Ασφάλεια στο δρόμο".

M2 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

M2 Υπάρχουν δύο παύσεις στη συνέντευξη.

M2 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M1 Καλημέρα, Βικτώρια.

F2 Καλημέρα, Ιάσονα.

M1 Βικτώρια, πώς άρχισες με το ποδήλατο;

F2 Τα αδέρφια μου έμαθαν ποδήλατο σε πολύ μικρή ηλικία, εγώ όμως γνώρισα το ποδήλατο στο γυμνάσιο. Συνάντησα μια οπαδό του ποδηλάτου, τη Μίνα, που έγινε φίλη μου και με έπεισε να το δοκιμάσω.

M1 Γιατί άργησες τόσο;

F2 *Μικρή είχα προβλήματα υγείας και βρισκόμουν συχνά στα νοσοκομεία. Οι γονείς μου δεν ήθελαν να μάθω ποδήλατο, επειδή φοβόντουσαν μήπως πέσω και χτυπήσω.*

PAUSE 00'20"

M1 *Τι σε οδήγησε στην ομάδα σου;*

F2 *Ζω σε μια μεγαλούπολη, που αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα. Όμως εκείνο που μ' ενοχλεί εμένα περισσότερο στην πόλη μου είναι η ρύπανση της ατμόσφαιρας. Αυτή η κατάσταση έπρεπε γρήγορα να αλλάξει.*

M1 *Γι' αυτό τη δημιούργησες;*

F2 *Βέβαια! Πιστεύω ότι πολλοί φοβούνται το ποδήλατο, επειδή δεν ξέρουν πώς να το οδηγήσουν με ασφάλεια. Έφτιαξα την ομάδα, ώστε ο κόσμος να γνωρίσει το ποδήλατο και να αφήσει στην άκρη το αυτοκίνητο. Πρέπει να διώξουμε τα καυσαέρια από την πόλη.*

M1 *Στο έργο σου, σε βοήθησε κάποιος;*

F2 *Ναι. Αυτός που πραγματικά με βοήθησε ήταν ένας παλιός γείτονας μας που τότε είχε κατάστημα ποδηλάτων. Με συμβούλεψε πώς να οργανώσω την ομάδα μου και να την κάνω γνωστή στον κόσμο.*

M1 *Τι ακριβώς κάνετε στην ομάδα;*

F2 *Γυρίζουμε τις γειτονιές της πόλης και προσφέρουμε δωρεάν μαθήματα ασφάλειας στο δρόμο. Το καθήκον μας είναι να αρχίσουν το ποδήλατο πολλοί και να ακολουθούν τους κανόνες ασφάλειας.*

PAUSE 00'20"

M1 *Τι ένιωσες με την επιτυχία που είχε η ομάδα σου;*

F2 *Όταν είδα τόσους γονείς να φέρνουν τα παιδιά τους στην ομάδα για να μάθουν ποδήλατο σωστά, έκλαψα από ευτυχία.*

M1 *Το έργο σου τελειώνει εδώ;*

F2 *Καθόλου, επειδή στην πόλη μου χρειάζονται ακόμη πολλά. Πρέπει να γίνουν περισσότερες περιοχές με πράσινο και να βελτιωθεί η συγκοινωνία. Αυτά πιστεύω θα βοηθήσουν την ατμόσφαιρα να καθαριστεί από τα καυσαέρια και τη ρύπανση.*

M1 *Και τα σχέδια σου για το μέλλον;*

F2 *Προσωπικά αγαπώ πολύ την ποδηλασία και αυτό που επιθυμώ πολύ είναι να πάρω μέρος σε ευρωπαϊκούς αγώνες ποδηλασίας στο μέλλον.*

M1 *Καλή επιτυχία, Βικτώρια! ***

PAUSE 00'45"

M2 *Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη άλλη μια φορά.*

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'45"

M2 Εδώ η εξέταση τελειώνει. Κλείστε το ερωτηματολόγιο.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.