



Cambridge IGCSE™

GREEK

0543/01

Paper 1 Listening

May/June 2021

TRANSCRIPT

Approximately 45 minutes

This document has **12** pages.

TRACK 1

ENG Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2021 Examination, in Greek. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Ενότητα 1**M1 **Άσκηση 1 Ερωτήσεις 1 έως 8**

M1 Σ' αυτό το μέρος της εξέτασης, θα ακούσεις μία σειρά από σύντομους διαλόγους ή σύντομες φράσεις, οι οποίες μπορεί να ακουστούν σε χώρες όπου ομιλείται η ελληνική γλώσσα.

M1 Για κάθε ερώτηση σημείωσε την απάντηση που ταιριάζει καλύτερα, βάζοντας ένα ✓ στα τετράγωνα A, B, C ή D.

M1 Θα ακούσεις κάθε διάλογο ή φράση δύο φορές.

M1 Με την Ελληνίδα φίλη σου κανονίζετε να πάτε στο πάρκο, όπου οργανώνεται ένα μουσικό φεστιβάλ.

M1 **Αριθμός 1**

M1 Στην αρχή η φίλη σου σε πληροφορεί πού βρίσκεται το πάρκο. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Το πάρκο βρίσκεται δίπλα στο μουσείο.*

M1 Δίπλα σε τι βρίσκεται το πάρκο; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Αριθμός 2**

M1 Μετά η φίλη σου σε ενημερώνει για την ώρα που αρχίζει το φεστιβάλ μουσικής. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Το φεστιβάλ μουσικής αρχίζει στις έξι και τέταρτο το απόγευμα.*

M1 Τι ώρα αρχίζει το φεστιβάλ μουσικής; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 3

M1 Μετά η φίλη σου εξηγεί πώς μπορείτε να πάτε στο φεστιβάλ μουσικής. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Δεν είναι καθόλου μακριά. Μπορούμε να πάμε με τα πόδια.*

M1 Πώς μπορείτε να πάτε στο φεστιβάλ μουσικής; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 4

M1 Κατόπιν η φίλη σου προτείνει πού είναι καλύτερα να συναντηθείτε. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Καλύτερα να συναντηθούμε έξω από το ανθοπωλείο.*

M1 Πού είναι καλύτερα να συναντηθείτε; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 5

M1 Στην είσοδο του φεστιβάλ μουσικής ένας υπάλληλος σας ενημερώνει για τα εισιτήρια. Σας λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Τα εισιτήρια κοστίζουν τριάντα τέσσερα ευρώ το καθένα.*

M1 Πόσο κάνουν τα εισιτήρια; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 6

M1 Μετά η φίλη σου προτείνει τι να κάνετε πρώτα. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Είναι λιγάκι νωρίς. Ας πιούμε πρώτα ένα ποτό.*

M1 Τι προτείνει να κάνετε πρώτα; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 7

M1 Κατόπιν η φίλη σου σε ενημερώνει τι έχει το πρόγραμμα στην αρχή. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Στην αρχή υπάρχουν μερικά κομμάτια στο πιάνο.*

M1 Τι έχει το πρόγραμμα στην αρχή; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 8

M1 Τέλος η φίλη σου αναφέρει τι άλλο προσφέρει το φεστιβάλ μουσικής. Σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Το φεστιβάλ προσφέρει και αγορά δώρων σχετικών με τη μουσική που παρουσιάστηκε.*

M1 Τι άλλο προσφέρει το φεστιβάλ μουσικής; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

TRACK 3

M1 Άσκηση 2 Ερωτήσεις 9 έως 15

M1 Θα ακούσεις δύο φορές μία ανακοίνωση για έναν παραδοσιακό ξενώνα στο Πήλιο.

Καθώς ακούς, γράψε **στα ελληνικά** ή σημείωσε αριθμούς ή βάλε ✓ στα σωστά τετράγωνα. Στην ανακοίνωση υπάρχει μία παύση.

M1 Θα έχεις πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να μελετήσεις τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO ANNOUNCEMENT]

M2 Σπουδαία νέα για όσους προτιμούν διακοπές στο βουνό! Ο παραδοσιακός ξενώνας «Φιλοξενία» στο Πήλιο αρχίζει και πάλι να λειτουργεί. Όσοι ενδιαφέρονται να κλείσουν δωμάτια, μπορούν να το κάνουν μετά τις δεκαέξι Αυγούστου, αφού, όπως είναι γνωστό, ο ξενώνας λειτουργεί μόνο έξι μήνες το χρόνο. Θα είμαστε έτοιμοι να καλωσορίσουμε τους πρώτους μας πελάτες την πρώτη μέρα του φθινοπώρου, ενώ στο τέλος του χειμώνα θα αποχαιρετήσουμε τους τελευταίους. Σας συμβουλεύουμε να κάνετε τις κρατήσεις σας νωρίς, για να μην απογοητευτείτε. Όλα τα δωμάτια του ξενώνα έχουν μεγάλα, παραδοσιακά μπαλκόνια με υπέροχη θέα στο δάσος. Οι τιμές είναι λογικές και επιπλέον όλα τα δωμάτια διαθέτουν ανέσεις για να απολαμβάνετε ζεστά ροφήματα όποτε σας αρέσει.

PAUSE 00'05"

M2 Και μια καταπληκτική προσφορά για τους χειμερινούς μήνες. Θα υπάρχουν σημαντικές προσφορές στις τιμές των δωματίων για όλους τους πελάτες άνω των εξήντα πέντε ετών. Επίσης για όσους μένουν στον ξενώνα, ο τοπικός σύλλογος ορειβασίας οργανώνει καθημερινά πεζοπορίες στα μονοπάτια του Πηλίου με συνοδεία ειδικών ξεναγών της περιοχής. Τέλος, κάθε σαββατοκύριακο οι ένοικοι θα μπορούν να απολαμβάνουν «ελληνική βραδιά» με αξέχαστες ταινίες από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο. **

PAUSE 00'10"

M1 Τώρα θα ακούσετε την ανακοίνωση για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 4

M1 Ενότητα 2 Άσκηση 1 Ερώτηση 16

M1 Θα ακούσετε δύο φορές τέσσερις νέους, οι οποίοι μιλούν για την υγιεινή ζωή. Καθώς ακούτε, σημειώστε ένα ✓ στα τετράγωνα όπου οι φράσεις είναι σωστές.

M1 Υπάρχουν **μόνο 6** σωστά τετράγωνα.

Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις φράσεις.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τους νέους.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Είμαι ο Σταύρος και ενδιαφέρομαι να ζω υγιεινά. Οι φίλοι μου πιστεύουν ότι αυτό οφείλεται στη μητέρα μου που είναι νοσοκόμα και μου μιλάει για τις αρρώστιες που βλέπει. Εγώ διαφωνώ! Όλοι γνωρίζουμε πόσο σημαντική είναι η άσκηση και η διατροφή για την υγεία μας. Και εγώ μερικές φορές το βρίσκω δύσκολο να ακολουθήσω όλους αυτούς του κανόνες που είναι απαραίτητοι για να ζω υγιεινά.*

PAUSE 00'05"

F1 *Με λένε Αναστασία και νομίζω ότι αυτό που χρειαζόμαστε για να ζούμε υγιεινά δεν είναι να κάνουμε δίαιτες και να πηγαίνουμε στο γυμναστήριο. Αυτά απαιτούν πολλά χρήματα και χρόνο που δεν έχουμε εμείς οι μαθητές. Βρίσκω όμως απαραίτητο το να μην αφήνουμε τον εαυτό μας να το παρακάνει ούτε στο φαγητό ούτε στα γλυκά ούτε στις ώρες που καθόμαστε μπροστά στην τηλεόραση ή στον υπολογιστή.*

PAUSE 00'05"

M1 *Είμαι ο Πάνος και οι γονείς μου συνεχώς παραπονιούνται πως θα χαλάσω την υγεία μου, επειδή κάθομαι ώρες στον υπολογιστή και τρώω γρήγορα φαγητά και γλυκά. Τι να κάνω αφού δεν μου αρέσουν τα υγιεινά φαγητά της μαμάς ούτε τα φρούτα που επιμένει να τρώω; Για την ώρα δεν είμαι παχύς για να χρειάζομαι δίαιτα και γυμναστική. Συνεχίζω, λοιπόν, να ζω όπως μου αρέσει.*

PAUSE 00'05"

F2 *Είμαι η Σοφία και δεν νομίζω ότι χρειάζεται να προσέχω τι τρώω, αφού από μικρή γυμνάζομαι και κάνω διάφορα σπορ. Τα σαββατοκύριακα και στις διακοπές κάνω ποδηλασία, κολύμβηση και τρέξιμο με όλη την οικογένειά μου, αφού όλοι αγαπάμε τα σπορ. Επίσης πηγαίνω τρεις φορές την εβδομάδα στο γυμναστήριο. Για μένα υγιεινή ζωή σημαίνει φαγητό που το απολαμβάνεις και τακτική άσκηση για ενέργεια και χαλάρωση. ***

PAUSE 00'10"

M1 Θα ακούσετε τώρα τους νέους για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'10"

TRACK 5

M1 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 17 έως 25**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές δύο συνεντεύξεις με δύο νέους, τη Μιράντα και τον Γιώργο, που μιλάνε για την οικογένειά τους.

M1 Καθώς ακούτε τις συνεντεύξεις, απαντήστε στις ερωτήσεις.

M1 Υπάρχει μία παύση μετά από κάθε συνέντευξη.

M1 **Μέρος πρώτο: Ερωτήσεις 17 έως 21**

M1 Σε κάθε πρόταση υπάρχει μία λεπτομέρεια που δεν αντιστοιχεί στα λεγόμενα. Ακούστε τη συνέντευξη και γράψτε τις σωστές φράσεις **στα ελληνικά**.

M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις 17 έως 21.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τη Μιράντα.

* [SETTING: INTERIOR – INTERVIEW]

M2 *Μιράντα, πες μας για την οικογένειά σου.*

F1 *Μεγάλωσα με τη μητέρα και τον μεγάλο μου αδελφό. Ο πατέρας μου σπανίως περνούσε χρόνο μαζί μας, αφού έλειπε συχνά σε ταξίδια λόγω της δουλειάς του. Αυτό όμως δεν ήταν καθόλου πρόβλημα για μένα.*

M2 *Γιατί;*

F1 *Είχα τη μητέρα και τον αδερφό μου, που μου πρόσφεραν αγάπη και στοργή. Τα παιδικά μου χρόνια ήταν χαρούμενα και γεμάτα όμορφες εμπειρίες. Ένιωθα ευτυχισμένη μαζί τους!*

M2 *Στην εφηβεία;*

F1 *Τίποτα δεν άλλαξε. Μερικές φορές διαφωνώ με τη μαμά αλλά μόνο για μικρά πράγματα. Στα σημαντικά θέματα πάντα συμφωνώ μαζί της και ξέρω ότι μου έχει εμπιστοσύνη.*

M2 *Μετά το σχολείο;*

F1 *Θα μείνω στην πόλη με τον παππού για τις σπουδές μου. Ευκαιρία κιόλας να τον γνωρίσω. Στην πόλη θα ζω καλύτερα πιστεύω. Στο νησί που ζω δεν έχει και πολλά να κάνει.*

M2 *Κατόπιν;*

F1 *Πρώτα θέλω να γίνω ανεξάρτητη. Θέλω να κάνω τη δική μου επιχείρηση. Αργότερα θα παντρευτώ. ***

PAUSE 00'20"

M1 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη με τη Μιράντα για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'20"

M2 Μέρος δεύτερο: Ερωτήσεις 22 έως 25

M2 Τώρα, θα ακούσετε δύο φορές τη συνέντευξη με τον Γιώργο. Καθώς ακούτε, απαντήστε στις ερωτήσεις στα ελληνικά. Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

M2 Ακούστε τον Γιώργο.

** [SETTING: INTERIOR – INTERVIEW]

F2 *Γιώργο, πες μας για την οικογένειά σου.*

M1 *Ζω με τους γονείς μου και τα πέντε μικρότερα αδέρφια μου. Είμαι περήφανος για την οικογένειά μου, γιατί όλοι συνεργαζόμαστε με καλή διάθεση. Είμαστε πολλοί, αλλά στο σπίτι σπάνια υπάρχουν φωνές και φασαρία.*

F2 *Θαυμάζεις κάποιον σε αυτήν;*

M1 *Τον πατέρα μου, όχι μόνο γιατί είναι αγρότης και δουλεύει πολύ σκληρά για να μας ζήσει, αλλά περισσότερο για την υπομονή του. Μας ακούει και η μητέρα, αλλά όλοι περιμένουμε αυτόν για να μοιραστούμε μαζί του ό,τι μας απασχολεί.*

F2 *Στο σπίτι βοηθάς;*

M1 *Χωρίς βοήθεια η μητέρα μου δεν θα μπορούσε να τα βγάλει πέρα, επειδή εργάζεται κιόλας στο κομμωτήριό της. Έτσι τη βοηθάω συχνά στα ψώνια.*

F2 *Τα σχέδια σου για το μέλλον;*

M1 *Ήθελα να πάω στο εξωτερικό για σπουδές. Είμαι καλός στα μαθηματικά και σκεφτόμουν να ασχοληθώ με τα οικονομικά. Άλλαξα όμως γνώμη. Θα ακολουθήσω το επάγγελμα του πατέρα μου και θα γίνω αγρότης. Μου αρέσει να δουλεύω στα χωράφια μας.*

F2 *Σ' ευχαριστώ πολύ, Γιώργο. ****

PAUSE 00'20"

M2 Τώρα θα ακούσουμε τον Γιώργο για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

TRACK 6

M1 Ενότητα 3 Άσκηση 1 Ερωτήσεις 26 έως 31

M1 Θα ακούσετε δύο φορές μία συνέντευξη με μια μαθήτριά, την Αθηνά, η οποία πρόσφατα πήρε βραβείο στο σχολείο της.

M1 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις σημειώνοντας ένα ✓ στο σωστό κουτί A, B, C ή D.

M1 Υπάρχει μία παύση στη συνέντευξη.

M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 Γεια σου, Αθηνά.

F1 Γεια σου, Μάνο.

M2 Αθηνά, πες μας για το βραβείο σου.

F1 Στο σχολείο μέχρι πέρσι ήμουν κακή μαθήτριά. Έφτανα πάντοτε αργά και δεν έδειχνα ενδιαφέρον για ό,τι κάναμε εκεί. Στην τρίτη χρονιά του γυμνασίου, κάτι άλλαξε. Άρχισα να προσπαθώ περισσότερο και από το χαμηλότερο επίπεδο βρέθηκα ανάμεσα στους καλούς μαθητές της τάξης. Οι καθηγητές μου αποφάσισαν να με βραβεύσουν, γιατί σημείωσα τη μεγαλύτερη πρόοδο από όλους τους άλλους. Τώρα βλέπω το σχολείο με άλλα μάτια.

M2 Πώς ένιωσες για το βραβείο;

F1 Δεν το περίμενα! Στο μυαλό μου είχα την ψυχολογία της κακής μαθήτριάς που περιμένει παράπωνα κι όχι βραβεία. Όταν η διευθύντρια μου έσφιξε το χέρι και μου έδωσε το βραβείο, ένιωσα, για πρώτη φορά, την επιθυμία να μου σφίξουν το χέρι και την ώρα που θα παίρνω το πτυχίο μου στο πανεπιστήμιο.

M2 Γιατί προηγουμένως ένιωθες έτσι για το σχολείο;

F1 Από μικρή η σχολική μου ζωή ήταν δύσκολη. Η Δευτέρα ήταν η χειρότερη μέρα και η Παρασκευή η καλύτερη, γιατί το σαββατοκύριακο μπορούσα να ξυπνήσω αργά. Σιχαινόμουν το πρωινό ξύπνημα. Κάθε πρωί γινόταν φασαρία και φωνές μέχρι να καταφέρω να σηκωθώ από το κρεβάτι.

PAUSE 00'15"

M2 Πότε παρουσιάστηκε αυτό το πρόβλημα;

F1 Από τη στιγμή που πήγα για πρώτη φορά στο σχολείο. Έπρεπε να ξυπνήσω πιο νωρίς για να πάω στο νηπιαγωγείο. Η μητέρα μου με κυνηγούσε μέσα στο σπίτι για να με ντύσει και να φύγουμε στην ώρα μας για το σχολείο. Θυμάμαι πολλά από εκείνα τα χρόνια! Δεν μπορώ να πιστέψω πόσο διαφορετική ήμουν τότε.

M2 Δηλαδή;

F1 Στην πρώτη δημοτικού μια μέρα σκέφτηκα να μην φορέσω τη στολή μου για να μην μπορεί η μητέρα μου να με πιάει σχολείο. Με παρακαλούσε να ντυθώ αλλά δεν άκουγα! Ξαφνικά με πήρε από το

χέρι και με έβαλε στο αυτοκίνητο με τις πιτζάμες. Όταν βρέθηκα στο γραφείο της διευθύντριας τα έχασα! Χρόνια μετά, δίνοντάς μου το βραβείο, η διευθύντρια ανέφερε με χαμόγελο πως ήμουν η μόνη μαθήτρια που κατάφερε να πάει σχολείο με τις πιτζάμες!

M2 Πώς κατόρθωσες να ξεπεράσεις το πρόβλημά σου;

F1 *Είναι δύσκολο να αλλάξει κανείς συνήθειες. Σίγουρα δεν θα το κατόρθωνα χωρίς τη στήριξη του πατέρα και της μητέρας μου. Στάθηκαν δίπλα μου σε όλα και με έκαναν να πιστέψω στον εαυτό μου και στις ικανότητές μου ώστε να γίνω μια από τις καλύτερες μαθήτριες στο σχολείο.*

M2 *Καταλαβαίνω, Αθηνά. Καλή τύχη σε όλα! ***

PAUSE 00'15"

M1 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη μια δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'15"

TRACK 7

M2 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 32 έως 39**

M2 Θα ακούσετε δύο φορές μία συνέντευξη με τον Χάρη, υπεύθυνο της εθελοντικής ομάδας «Μαθαίνω να προστατεύω το περιβάλλον».

M2 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

M2 Υπάρχουν δύο παύσεις στη συνέντευξη.

M2 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO DISCUSSION]

F1 *Καλημέρα, Χάρη.*

M1 *Καλημέρα, Έλσα.*

F1 *Πες μας για την ομάδα σας.*

M1 *Δημιουργήσαμε μια ομάδα και σκεφτόμασταν να βοηθήσουμε το περιβάλλον. Θέλαμε να δείξουμε ότι η προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι μόνο λόγια, αλλά ένας διαφορετικός τρόπος ζωής.*

F1 *Και μετά;*

M1 *Σκεφτήκαμε πολλές ιδέες. Θα είχαμε επιτύχει τη μέγιστη προσφορά εάν κάναμε τα παιδιά να δουν το περιβάλλον διαφορετικά. Έτσι αποφασίσαμε να αρχίσουμε από τις μικρές ηλικίες.*

PAUSE 00'20"

F1 *Ποιο ήταν το πρώτο σας βήμα;*

M1 *Είχαμε πολλές ιδέες για παράδειγμα να οργανώσουμε ομάδες παιδιών σε γειτονιές. Τελικά αρχίσαμε τη δουλειά μας με το μεγαλύτερο σχολείο της πόλης.*

F1 *Γιατί;*

M1 *Η απόφαση αυτή είχε δυσκολίες γιατί δεν είναι εύκολο να πάρεις άδεια να μπεις σε ένα σχολείο. Πιστεύουμε όμως ότι ήταν η πιο σωστή, επειδή τα παιδιά είναι το μέλλον. Επίσης τα παιδιά μπορούν εύκολα να μεταφέρουν τις γνώσεις στα σπίτια τους.*

F1 *Στα σχολεία τι κάνατε;*

M1 *Θέλαμε να δείξουμε καθημερινές πράξεις που βοηθούν το περιβάλλον. Έτσι δημιουργήσαμε μια παράσταση με μουσική και χορό για να διασκεδάσουμε και να διδάξουμε τα παιδιά.*

F1 *Δηλαδή;*

M1 *Για παράδειγμα παρουσιάζαμε κάποιον να βουρτσίζει τα δόντια του κλείνοντας τη βρύση, όταν δεν χρειαζόταν το νερό. Με αυτό περνούσαμε το μήνυμα ότι η οικονομία στο νερό βοηθάει το περιβάλλον. Ο χορός και η μουσική μετέφεραν τη γνώση με τρόπο που φαινόταν σαν παιχνίδι στα παιδιά.*

PAUSE 00'20"

F1 *Τι κερδίσατε από την εμπειρία;*

M1 *Στόχος μας δεν ήταν να κερδίσουμε κάτι αφού δουλεύαμε εθελοντικά. Κερδίσαμε όμως μια όμορφη εμπειρία εργασίας με τα παιδιά κι επίσης είχαμε την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε τη φαντασία μας.*

F1 *Και το αποτέλεσμα των προσπαθειών σας;*

M1 *Ήταν στιγμές που νομίζαμε ότι θα τα παρατούσαμε. Είχαμε όμως επιτυχία και άλλα σχολεία άρχισαν να μας προσκαλούν. Σαν αποτέλεσμα βοηθήσαμε περισσότερα από εβδομήντα σχολεία στην Αττική.*

F1 *Τα σχέδια για το μέλλον;*

M1 *Τώρα έχουμε εξετάσεις. Όταν θα έχουμε χρόνο θα δημιουργήσουμε μια ιστοσελίδα με πληροφορίες. Αυτό θα δώσει ιδέες σε όλους για το πώς θα πρέπει να φροντίζουμε καθημερινά το περιβάλλον.*

F1 *Καλή τύχη, Χάρη! ***

PAUSE 00'45"

M2 Θα ακούσετε τώρα τη συζήτηση άλλη μια φορά.

REPEAT FROM * TO **.

PAUSE 00'45"

M2 Εδώ η εξέταση τελειώνει. Κλείστε το ερωτηματολόγιο.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.