www.xtrapapers.com

Cambridge Assessment International Education

# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

*6224341572*

**HINDI AS A SECOND LANGUAGE** **0549/02**

Paper 2 Listening **October/November 2022**

**Approximately 35–45 minutes**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

**INSTRUCTIONS**

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

**INFORMATION**

- The total mark for this paper is 30.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

KI 303582/2
© UCLES 2022

www.xtrapapers.com



**अभ्यास 1: प्रश्न 1–6**

**प्रश्न 1 से 6 के लिए आप क्रमानुसार कुछ संक्षिप्त संवाद सुनेंगे। उनके आधार पर प्रत्येक प्रश्न का उत्तर नीचे दी गई रेखा पर लिखिए। आपके उत्तर जहाँ तक हो सके संक्षिप्त होने चाहिए।**

**आपको प्रत्येक संवाद दो बार सुनाया जाएगा।**

**1** सैर के बाद छात्रों को क्या करना है?

............................................................................................................................................ [1]

**2** बेटी के बिना पिता उसके लिए किस तरह जूते ख़रीदेगा?

............................................................................................................................................ [1]

**3** तनु राजी से क्या जानना चाहती है?

............................................................................................................................................ [1]

**4** लड़की ने बैठने से इंकार क्यों किया?

............................................................................................................................................ [1]

**5** चुन्नी गोस्वामी ने किस खेल में स्वर्ण पदक जीता था?

............................................................................................................................................ [1]

**6** महिला किस बात से परेशान थी?

............................................................................................................................................ [1]

[कुलांक: 6]

www.xtrapapers.com



**अभ्यास 2: प्रश्न 7**

**7 गाँधी जी के कला बोध का परिचय देने वाली इस वार्ता को ध्यान से सुनिए और नीचे छोड़े गए खाली स्थानों (a–h) को भरिए।**

**यह वार्ता आपको दो बार सुनाई जाएगी।**

**कला और महात्मा गाँधी**

**कला के प्रति उदासीनता**

**(a)** गाँधी जी को ..................... सुंदरता ही भली लगती थी। [1]

**(b)** गाँधी जी ने ख़ास शैली में ..................... की कला का विकास किया था। [1]

**(c)** उनके लिए सच्ची कला वह थी जो ..................... की सुंदरता दिखा सके। [1]

**गाँधी का सौन्दर्य बोध**

**(d)** उन्होंने कांग्रेस महासंमेलन में ..................... के लिए आचार्य बसु को बुलाया था। [1]

**(e)** वे मानते थे कि ..................... को अपनी कला समझाने की ज़रूरत नहीं पड़नी चाहिए। [1]

**कला के प्रेरणा स्रोत**

**(f)** बहुत से देशों ने गाँधी जी की तस्वीरों वाली ..................... जारी की हैं। [1]

**(g)** दुनिया के किसी और नेता को कला की इतनी ..................... में नहीं ढाला गया। [1]

**(h)** उन्हें मधुबनी, वारली और रंगोली जैसी ..................... में भी देखा जा सकता हैं। [1]

[कुलांक: 8]

www.xtrapapers.com



**अभ्यास 3: प्रश्न 8–15**

**जापान में पढ़ाने वाले भारतीय प्राध्यापक सुगत मित्र के साथ पत्रकार विभा माथुर की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे दिए गए प्रत्येक कथन में रेखांकित की गई ग़लती को सही शब्दों या वाक्यांश का प्रयोग करते हुए ठीक कीजिए।**

**यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।**

**उदाहरणः जापान <u>तकनीक</u> के रखरखाव में भी दुनिया से आगे है।**
**जापान <u>प्रकृति</u> के रखरखाव में भी दुनिया से आगे है।**

**8** जापानी लोग कचरा कम करने की **<u>शैली</u>** में माहिर हो गए हैं।

जापानी लोग कचरा कम करने की ................................ में माहिर हो गए हैं। [1]

**9** चीज़ों का **<u>प्रयोग कम</u>** करने की परंपरा को मोत्ताइनाइ कहते हैं।

चीज़ों का ................................ करने की परंपरा को मोत्ताइनाइ कहते हैं। [1]

**10** यूरोपीय संघ जापान से **<u>ज़्यादा</u>** प्लास्टिक का कचरा पैदा करता है।

यूरोपीय संघ जापान से ................................ प्लास्टिक का कचरा पैदा करता है। [1]

**11** प्लास्टिक से जलजीवों के जीन **<u>मर</u>** जाते हैं।

प्लास्टिक से जलजीवों के जीन ................................ जाते हैं। [1]

**12** काग़ज़ **<u>मँहगा होता है</u>** इसलिए किफ़ायत बरती जाती है।

काग़ज़ ................................ इसलिए किफ़ायत बरती जाती है। [1]

**13** जापान के **<u>युवा</u>** मोत्ताइनाई को समझते हैं।

जापान के ................................ मोत्ताइनाई को समझते हैं। [1]

**14** सिलाई की सूइयों में लगे टोफ़ू के पकोड़े **<u>चाय समारोहों</u>** में मिलते हैं।

सिलाई की सूइयों में लगे टोफ़ू के पकोड़े ................................ में मिलते हैं। [1]

**15** मोत्ताइनाई बाज़ार में बच्चे पुरानी चीज़ों का **<u>कारोबार</u>** सीखते हैं।

मोत्ताइनाई बाज़ार में बच्चे पुरानी चीज़ों का ................................ सीखते हैं। [1]

[कुलांक: 8]

www.xtrapapers.com



**अभ्यास 4: प्रश्न 16–23**

**स्कूलों की पढ़ाई और बच्चों की रचनाशीलता पर दो शिक्षाशास्त्रियों की बहस को ध्यान से सुनिए और निम्नलिखित वाक्यों को पूरा करने के लिए A, B अथवा C में से किसी एक विकल्प को सही [✓] का निशान लगा कर चुनिए।**

**यह बहस आपको दो बार सुनाई जाएगी।**

**16** हमारी शिक्षा प्रणाली बच्चों के लिए क्या करती है?

**A** उन्हें आने वाली अनजानी दुनिया के लिए तैयार करती है। ☐

**B** उनके मस्तिष्क में जानकारियाँ भरने का काम करती है। ☐

**C** उन्हें हल खोजने वाली प्रतिभाशाली मशीनों में बदलती है। ☐

[1]

**17** बच्चे अपने रचनात्मक स्वभाव को दबाना कैसे सीख रहे हैं?

**A** अपना सारा ध्यान भूल न करने पर लगा कर। ☐

**B** राष्ट्रपति अब्दुल कलाम की सीख पर चल कर। ☐

**C** एक नियत समय और अवसर पर ग़लती न करके। ☐

[1]

**18** बच्चों की रचनाशीलता को दिशा क्यों दी जाती है?

**A** ताकि वे पढ़-लिख कर शिक्षित इंसान बन सकें। ☐

**B** ताकि वे समाज में एक सार्थक भूमिका निभा सकें। ☐

**C** ताकि बच्चों और समाज दोनों का भला हो सके। ☐

[1]

**19** स्कूल न जाने से बच्चों को क्या कठिनाई हो सकती है?

**A** अपनी कमज़ोरियाँ समझ में नहीं आती हैं। ☐

**B** दिशाहीनता की तरफ़ क़दम बढ़ सकते हैं। ☐

**C** रचनाशीलता और ज्ञान का संतुलन नहीं बिठा पाते। ☐

[1]

www.xtrapapers.com



**20** पाठ्यक्रमों में गणित और विज्ञान जैसे विषय ऊपर क्यों रहते हैं?

**A** क्योंकि हमारे व्यक्तित्व में सिर का स्थान सबसे ऊँचा है। ☐

**B** क्योंकि नाचना और भागना महत्वपूर्ण नहीं माना जाता। ☐

**C** क्योंकि शिक्षा प्रणाली दिमाग़ी विकास पर ज़ोर देती है। ☐

[1]

**21** बच्चों को भविष्य के लिए कैसे तैयार किया जा सकता है?

**A** उन्हें समझाने के लिए मनोरोग चिकित्सक के पास ले जाकर। ☐

**B** उनकी रचनाशीलता को शिक्षा प्रणाली से आज़ादी दिला कर। ☐

**C** उन्हें दुनिया बदलने वाले आविष्कारकों की कहानियाँ सुना कर। ☐

[1]

**22** मशीनों के सूचना का संग्रह सीख लेने की वजह से क्या ज़रूरी हो गया है?

**A** बच्चे रचनाशीलता पर ज़ोर दें और अपनी रुचि के कामों में लगें। ☐

**B** शैक्षिक उपाधियों पर ज़ोर दें क्योंकि उनके बिना काम नहीं चलता। ☐

**C** शिक्षा प्रणाली पर ज़ोर दें जिसने हमें बहुत से आविष्कारक दिए हैं। ☐

[1]

**23** हमारे दिमाग़ की संरचना क्या सिद्ध करती है?

**A** ग़लतियों की परवाह किए बिना ही नए प्रयोग हो सकते हैं। ☐

**B** स्कूलों में अब रचनाशीलता पर ज़ोर देने की ज़रूरत है। ☐

**C** जानकारियों को साझा करने से ही नई-नई बातें सूझती हैं। ☐

[1]

[कुलांक: 8]

www.xtrapapers.com



**BLANK PAGE**

© UCLES 2022 

www.xtrapapers.com



BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2022