



Cambridge IGCSE™

ITALIAN

0535/12

Paper 1 Listening

May/June 2022

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2022 Examination in Italian, Paper 1, Listening.

F1 Domande da 1 a 8

F1 Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Stai facendo un giro in bicicletta con i tuoi amici Giuseppe e Maria.

F1 Numero 1

F1 Maria dice ...

F2 * Siamo proprio fortunati: è una bella giornata di sole!

F1 Che tempo fa? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 2

F1 Giuseppe suggerisce dove arrivare ...

M1 * Andiamo fino in cima alla collina? C'è una bella vista da lì.

F1 Dove suggerisce di andare Giuseppe? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 3

F1 Vuoi sapere se si può comprare qualcosa da mangiare. Giuseppe ti dice ...

M1 * C'è un piccolo bar, ma vende solo cose da bere.

F1 Che cosa si può comprare? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 4

F1 Maria è un poco stanca ...

F2 * Quando arriviamo su mi piacerebbe sdraiarmi sull'erba. Abbiamo una coperta?

F1 Che cosa vorrebbe Maria? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 5

F1 Vuoi sapere a che ora tornerete. Maria ti dice ...

F2 * Torniamo a casa alle sei e mezzo.

F1 A che ora tornerete? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 6

F1 Maria spiega il programma per dopo cena ...

F2 * Andiamo a casa di Armando perché è il suo compleanno.

F1 Perché andate da Armando? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 7

F1 Giuseppe ti dice che cosa ha comprato per Armando ...

M1 * Gli regaliamo una sciarpa della sua squadra preferita.

F1 Che cosa regalano ad Armando? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 8

F1 La casa di Armando non è molto vicina. Maria ti spiega ...

F2 * Ci accompagna papà in automobile.

F1 Come andranno a casa di Armando? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Domande da 9 a 14

[SETTING: Loudspeaker]

F1 Sentirai un annuncio sul programma di un corso di italiano. Sentirai l'annuncio due volte. Ci sarà una pausa durante l'annuncio.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds)

F2 * Benvenuti al nostro corso "Toscana: lingua, artigianato e sapori".

Ieri sera avete fatto conoscenza con la famiglia che vi ospita. Speriamo che siate tutti contenti, ma se avete problemi parlatecene subito e faremo del nostro meglio per risolverli.

Il mattino è dedicato alle lezioni in classe: tre ore di lezioni di gruppo e un'ora di lezione individuale.

Nel pomeriggio ci saranno le visite guidate con un programma diverso ogni giorno. Le visite saranno tutte condotte in lingua italiana.

Oggi pomeriggio andremo a visitare una cittadina famosa per le sue numerose torri. Dopo un breve giro della città visiteremo una fabbrica di dolci.

(Pause 5 seconds)

F2 Domani visiteremo due aziende famose per la produzione di salami e prosciutti tipici.

Mercoledì la visita comincerà alle ore 16.30. Visiteremo una trattoria tipica dove i cuochi faranno una dimostrazione di come si cucinano piatti locali. Alla fine ceneremo tutti insieme alla trattoria.

Giovedì, visiteremo una mostra mercato della ceramica. Potrete ammirare e anche acquistare piatti e vasi di ogni forma e colore.

Venerdì visiteremo le cantine sociali dove potremo assaggiare diversi vini toscani. Attenzione a non esagerare! **

(Pause 10 seconds)

F1 Adesso sentirai l'annuncio per la seconda volta.

*(Repeat from * to **. Pause 10 seconds.)*

F1 Domande da 15 a 19

F1 Sentirai una conversazione tra Franca e Mario che parlano di attività extrascolastiche. Sentirai la conversazione due volte.

F1 Per le domande da 15 a 19 scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni attività. Per ogni attività, scrivi la lettera corretta (**A, B, C, D, E o F**) sulla linea corrispondente.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

[SETTING: INTERIOR]

(Pause 30 seconds)

F2 * Vuoi trovare un'attività da svolgere il mercoledì sera? Perché non vieni in piscina con me?

M1 Se fossi più bravo a nuotare ci verrei volentieri. Purtroppo, però, non sono abbastanza avanzato per entrare nel tuo gruppo.

F2 C'è un gruppo di nuoto per principianti il martedì. Potresti frequentare quello per un trimestre e poi passare nel nostro gruppo.

M1 Il martedì ho troppi compiti e mi verrebbe difficile. Sono libero soltanto il mercoledì.

F2 Hai mai pensato di andare in palestra? Lì puoi scegliere la sera che vuoi.

M1 Sì, ma preferisco fare esercizio fisico all'aperto. Inoltre diventa anche molto caro se la usi una sola volta alla settimana. Se ci vai tre volte alla settimana vale la pena ma per una sola volta no.

F2 Deve essere per forza un'attività sportiva? Vedo qui che il mercoledì c'è un gruppo che gioca a scacchi. Va bene per tutti i livelli. L'istruttore forma le coppie a seconda dell'abilità.

M1 Sarebbe interessante se ci potesse venire qualche amico o amica. Peccato che tu sei occupata, altrimenti ci potremmo andare insieme.

F2 Guarda qui: c'è un cineclub. Settimanalmente proiettano film interessanti. Prima del film c'è una presentazione e al termine c'è una discussione.

M1 Questa è una proposta interessante. Il cinema mi piace e se devo partecipare alla discussione magari mi aiuta a vincere la timidezza. **

(Pause 10 seconds)

F1 Adesso sentirai i giovani per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

F1 Domande da 20 a 28

F1 Sentirai due interviste con due giovani, Rosalba e Giorgio, che hanno deciso di partecipare a un concorso di fotografia. Ci sarà una pausa tra le due interviste.

F1 Prima parte: Domande da 20 a 24

F1 Adesso sentirai l'intervista con Rosalba due volte.

F1 Per le domande da **20 a 24**, metti una crocetta nella casella corretta (**A, B o C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

[SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F2 * Ciao Rosalba. Da quanto tempo t'interessi di fotografia?

F1 Ho incominciato a fare fotografie col mio cellulare e mi sono appassionata. Per il mio 16esimo compleanno ho ricevuto una buona macchina fotografica.

F2 Che cosa ti piace fotografare?

F1 Preferisco fotografare paesaggi di montagna, però in questo periodo siamo tutti costretti a stare a casa a causa del brutto tempo, quindi sto facendo un diario fotografico. Poi ho saputo di questo concorso intitolato "Immagini da casa" e ho deciso di partecipare.

F2 Dovrai fare molte fotografie per il concorso?

F1 Posso presentare fino a cinque fotografie, quindi posso scegliere tra le molte che ho già scattato. Probabilmente ne farò anche alcune nuove, tanto ho tempo fino al 3 maggio per presentarle.

F2 Ci sono dei premi interessanti?

F1 Sì, però io sarò contenta se le mie fotografie saranno accettate e pubblicate sul sito del concorso. Riuscire a vedere le mie fotografie come parte della mostra per me è già un premio.

F2 Chi sceglie i vincitori?

F1 Un gruppo di esperti sceglierà otto concorrenti, il pubblico poi potrà votare per uno di questi.

F2 Sarebbe magnifico se riuscissi a entrare tra gli otto scelti. Auguri. **

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai Rosalba per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

F1 Seconda parte: Domande da 25 a 28

F1 Adesso sentirai l'intervista con Giorgio due volte.

F1 Per le domande da **25 a 28**, metti una crocetta nella casella corretta (**A, B o C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

[SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F2 * *Buongiorno Giorgio. Anche tu partecipi a un concorso di fotografia. Possiedi una buona macchina fotografica, immagino?

M1 No, ma per il concorso mio padre mi lascia usare la sua, che è ottima.

F2 Qual è il tema del tuo concorso?

M1 "Difendere l'acqua e difendersi dall'acqua".

F2 Puoi spiegare che cosa significa?

M1 L'acqua è un bene prezioso che dobbiamo difendere. Però, a causa dei cambiamenti climatici qualche volta diventa una forza distruttiva, dalla quale dobbiamo difenderci. Possiamo presentare due fotografie che mostrano l'acqua come un bene prezioso o la forza distruttrice dell'acqua.

F2 E tu che cosa presenti?

M1 La mia città è stata inondata a seguito delle grandi piogge, quindi ho molte fotografie tra le quali posso scegliere. Se non trovo niente per illustrare l'importanza dell'acqua ne presento due sui disastri che ha causato nella nostra città.

F2 Bene, Giorgio. Ci auguriamo di vedere le tue fotografie sul sito. ***

(Pause 15 seconds)

F1 Adesso sentirai Giorgio per la seconda volta.

*(Repeat from ** to *** then pause 15 seconds.)*

F1 Domande da 29 a 34

F1 Sentirai un'intervista a un cantautore italiano. Sentirai l'intervista due volte. Ci sarà una pausa durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 1 minute.)

F1 * Ciao Diodoro. Il tuo nome è piuttosto insolito: è il nome che ti hanno dato i tuoi genitori o è un nome d'arte che ti sei dato tu?

M1 I miei genitori mi hanno chiamato Antonio. Diodoro è in effetti il mio cognome: Antonio Diodoro è il nome che figura sul mio certificato di nascita. Per la mia carriera musicale ho scelto di usare solo Diodoro, che in un certo senso può essere considerato il mio nome d'arte, ma sicuramente non me lo sono dato io.

F1 Qualcuno, bonariamente, ti ha definito un nomade. Perché?

M1 Non sono un nomade in senso proprio ma capisco perché mi hanno definito così: sono nato ad Aosta da famiglia pugliese, sono cresciuto in Puglia, a Taranto, mi sento romano di adozione perché vivo a Roma da quando sono rientrato dalla Svezia.

F1 Due anni fa hai vinto il Festival di Sanremo. È stata la tua prima partecipazione al festival?

M1 No. Avevo già partecipato in passato nella sezione Nuove Voci. Avendo vinto il Festival di Sanremo, avrei dovuto presentare la mia canzone all'Eurovision Song Contest ma ho deciso di rinunciare perché, in quel periodo, è nato il mio primo bambino.

(Pause 15 seconds.)

F1 Alcune delle tue canzoni sono entrate a far parte della colonna sonora di un film. Non hai mai pensato di scrivere una colonna sonora intera?

M1 L'ho già fatto per un documentario, ma considerata la mia passione per il cinema mi piacerebbe sicuramente comporre la colonna sonora per un film. Magari per un thriller: sarebbe una cosa insolita per me, ma penso che sarebbe molto stimolante.

F1 Chi ti ha maggiormente influenzato nello sviluppo della tua carriera?

M1 Senza dubbio Fabrizio de André. È uno dei cantautori più grandi, non solo in Italia. Usa la lingua italiana in modo straordinario e i suoi testi sono poetici. Ogni volta che ascolto una sua canzone vorrei averla scritta io stesso.

F1 Sei sportivo?

M1 Adoro il calcio. Sono tifoso della Juventus e sono cresciuto ammirando tutti i suoi campioni, ma quello che mi è rimasto maggiormente nel cuore è Roberto Baggio. **

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

F1 Domande da 35 a 37

F1 Sentirai un'intervista alla radio con una studentessa di Napoli interessata al mantenimento del dialetto della sua città. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda, scegli le **due** frasi **vere** (**A–E**) e indicale con una crocetta.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 45 seconds.)

[SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M1 * Annarosa benvenuta al nostro dibattito sull'uso del dialetto napoletano e dell'italiano fra i giovani. Parlaci della tua esperienza.

F2 Sono cresciuta parlando solo l'italiano. I miei genitori, e soprattutto i miei nonni, in casa parlavano in dialetto tra di loro, ma con me e i miei fratelli usavano solo l'italiano. Per me non è stato difficile perché anche tutti i miei amici parlavano solo italiano. Alla fin fine ero convinta che il dialetto fosse il modo di esprimersi delle persone anziane e non istruite.

M1 Quindi il dialetto non lo hai mai usato?

F2 Ora continuo ad usare prevalentemente l'italiano, soprattutto con gli estranei, ma tra noi giovani usiamo spesso delle espressioni dialettali.

(Pause 20 seconds.)

M1 Quando hai cambiato il tuo atteggiamento?

F2 È successo in modo spontaneo, un poco alla volta.

M1 Che cosa ti ha spinto a cambiare?

F2 Napoli ha una tradizione molto viva: il nostro teatro regionale, le canzoni popolari e la poesia dialettale sono conosciuti in tutta Italia. Come altri giovani della mia età, ho capito che questi sono una ricchezza di cui dobbiamo essere orgogliosi. Per questo motivo, con alcuni miei compagni di scuola, abbiamo creato un gruppo per la riscoperta del dialetto.

M1 Che attività svolgete in questo gruppo?

F2 Ci incontriamo una volta alla settimana e leggiamo delle storie e delle poesie e facciamo della conversazione in dialetto napoletano. Una volta ogni tre mesi organizziamo una serata a teatro, aperta a tutti.

(Pause 20 seconds.)

M1 Avete qualche progetto per il futuro?

F2 Ci piacerebbe introdurre lo studio del dialetto a scuola. Per molti dei ragazzi di oggi il dialetto è come una lingua straniera, quindi si potrebbe introdurre nei programmi scolastici.

M1 Non sarà pesante per gli alunni avere una materia scolastica in più?

F2 Non penso. Non intendiamo proporre uno studio del dialetto con grammatica ed esercizi: potrebbe essere fatto come un gioco. Ad esempio, si potrebbero cantare canzoni tradizionali napoletane, leggere delle storie o delle poesie o magari organizzare anche una piccola recita in dialetto.

M1 Grazie, Annarosa e tanti auguri. **

(Pause 45 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

F1 Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

E **There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.**

(Pause 6 minutes.)

F1 L'esame è finito.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.