

## **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen. Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions. At the end of the examination, fasten all your work securely together. The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

## 受験生への諸注意

解答用紙の表紙にある指示に従いなさい。 提出物全て(解答用紙、その他)に、センター番号・受験番号・氏名を記入しなさい。 解答は、解答用紙の解答欄に記入しなさい。その際、黒または濃い青色のペンを必ず使用すること。 ホッチキス(ステープラー)やペーパークリップ、蛍光ペン、のり、および修正ペンなどの使用禁止。

## 受験生への補足説明

**すべての問題**に答えなさい。 試験終了時には全ての提出物をまとめ、必要によっては配布されたひもなどでくくりなさい。 配点は各設問の最後にある[]内に示されています。 パート1

次の【A】と【B】、二つの文章を読んで、後の問1と問2に答えなさい。

[A]

Www.papaCambridge.com タイのスリン県は、首都バンコクから東へ約250キロのカンボジアやラオス国境に近い、 人里離れた地域だ。ここに三つ目の図書館を建設するため、日本からボランティア 30人 が到着した。 今年7月10日のことだ。 愛知県江南市の祖父江鈴子さん(59)が代表の 「尾北国際交流クラブ・タイ支援の会」がメンバーを募った。 中学生や高校生、公務員もい る。 全員が六泊七日の交通費 6 万円を負担した。 ホームステイしながら、五日間連続で 建設作業に打ち込んだ。 穴を堀り、バケツリレーでコンクリートを運び、れんがを積んだ。 外観ができてくると、作業は現地の人たちに引き継いだ。 子供たちが瞳を輝かせて見学し ていた。 タイを離れる最終日、リーダーだった名工大四年、三輪真裕さん(22)(愛知県清 |洲町)が涙をポロポロ流していたのを祖父江さんは覚えている。 帰国後、その三輪さんか ら手紙が届いた。

「豊かさのなかで育ってきたはずなのに、豊かさとは何かを考えさせられました。 以前と は違った角度からものを見るようになり、世界が広がったような気がします。 (中略) 自分 たちは、本当に豊かなのか、いったい何に無駄にお金を費やしているのだろう、といった疑 問が次々と浮かんできます。貧しい人のために図書館を作る、ボランティアをするんだ、な どと以前は思っていましたが、本当に救われたのは自分たちの心の方だったのではと思い ます。(中略)うれしくて涙が出るなんて経験は、なかなかできるものではないと思いま す。」スリン県での体験が、三輪さんをひとまわり大きくした。

会の活動を通じ、祖父江さんはまた一つ大切なものを得たような気がした。 スチュワー デスとして世界を飛び回り、小中学校の教諭を14年間勤めた。1989年に夫の機械メー カー役員、宏光さん(61)の赴任先だったドイツで、不要品を売った収益金をロシアやポー ランドに贈る活動を体験した。これをきっかけに、故マザー・テレサが建てたインドの施設 で給食サービスをし、インドネシアでマングローブの植林に参加するなど、各国を飛び回っ てボランティア活動にのめり込んだ。

8年前には民間活動団体(NGO)の活動に参加、初めてスリン県に渡って小学校を建設 した。これが縁で図書館建設を要請され、1998年夏、募金で資材を買い、ボランティアを 募って現地に乗り込んだ。「お金を出すだけじゃだめ。体を使うことに意味がある」と、でき る限りの工事をし、仕上げは引き継ぐことにした。2年後に二館目、今年は三館目の図書 館工事に出向き、完成すると募金で本を贈呈した。「愛の反対は憎しみではなく、無関心 である」というマザー・テレサの言葉を胸に刻んでいる。

「関心を持てば、どんどんやることが見つかる。 やればまた関心がわいてくる」。この考 えが祖父江さんを突き動かしているのだという。「何ごとにも無関心な若者が多い今こそ、 体験する場、関心を持てる場を与えてあげたい。」 三つ目の図書館は 11 月に完成する。 祖父江さんは募金の 10 万円でバンコクでたくさん本を買い込み、図書館を訪問するのを楽 しみにしている。 [八木 さゆり 記者]

Adapted from: http://chubu.yomiuri.co.jp/shiawase/back/letter020921.html

2

wxtrapapers.com

[B]

Www.PapaCambridge.com 二つ折りにした一枚の手紙が中沢恵さんの目の前にすっと差し出された。 照れなか 渡したSさんは、何か言いたそうに少し口元を動かした。 はっきりとした言葉は聞こえなゐ ったが、その動きから「読んで」と読み取れた。

「中ざわさんはいつもすぐすいませんとあやまります。 このまえ、一しょにバレーボール をしたときも、ぼくたちがへんなほうこうヘボールをとばして、中ざわさんがすべりこんでとれ なかったとき、すいませんと言います。ぼくたちがわるいのに、中ざわさんがあやまると、 ぼくたちはわるいことをしている気ぶんになります。 そんなにあやまらないでください。 ぼ くたちのほうがあやまらなきゃいけないと思います。中ざわさんがワークスにきてくれて本 当にありがとう。(中略) むりをせずワークスあおいのみんなのために、がんばってくださ い。 これからもよろしくおねがいします。」

愛知県岡崎市の精神障害者の小規模作業所「ワークスあおい」の施設長の中沢恵さん (26)は、1月7日の出来事を忘れることができない。 ワークスは 1998 年 4 月にオープン した。Sさん(50)は創立当初からいるメンバーの一人だった。 一人静かに仕事をこな し、人とはあまり口をきかない。 どちらかといえば、「気むずかしいおじさん」だった。 突然 の手紙は、そのSさんからだった。 感謝の言葉がつづられていた。目頭が熱くなった。 「みんな繊細な心の持ち主。 偏見や差別、いじめを受けて傷つく。 率直に心を開いてもら って、うれしかった」。 Sさんに「気持ちがこもっていていい文章。 ありがとう」と、感謝の言 葉が自然と出た。

中沢さんは中学、高校時代のボランティア体験をきっかけに、日本福祉大に進学した。 来春には卒業という年の暮れ、ワークスあおいの施設長募集を見た。 三日後に精神保健 福祉士の国家試験を控えていたにもかかわらず、面接試験を受けた。「与えられたことだ けに向き合うサラリーマンはできない。 人と人との接点がある仕事がしたかった。 小さな 施設で、それも最初からかかわれるのが魅力だった」と話す。応募者は一人、即決採用だ った。

施設は、名鉄東岡崎駅近くの車庫の二階にあった。 四畳半二間と台所兼六畳間、それ にトイレ。 会員 5 人が作業に就くといっぱいで、休養室もなかった。 翌年に移転したもの の3年契約で立ち退きを迫られ、今年3月に現在地を見つけて落ち着いた。この間、会 員は徐々に増えて、22歳から60歳までの21人に。作業や生活面の指導から、レクリエ ーションの計画、行政との折衝と、息つく暇がなかった。「家には寝に帰るだけ」という生活 だ。

対人関係でストレスをためやすいメンバーの緊張をほぐし、働きやすい環境にするよう心 がけてきた。メンバーからは、元気をもらった。Sさんの手紙は大きな自信になった。 「これまでやってきたことが間違っていなかった。 良かった」と、しみじみ思った。 傷つけま いと口癖だった言葉「すいません」が、メンバーにプレッシャーを与えていたことにも気付か された。

保育士の母親の働く姿を見て育ち、自らの意見を押しつけるのではなく、人の意見に耳を 傾けることの大切さを学んだ。 その姿勢を大事にしたいと思う。「日本一の作業所と言わ れるような施設を目指します」。 法人化するという課題に向かって、中沢さんは走り続けて いる。 [磯辺 濤資 記者]

Adapted from: http://chubu.yomiuri.co.jp/shiawase/back/letter020824.html

wxtrapapers.com

- Www.PapaCambridge.com 問1 【A】の祖父江鈴子さんと【B】中沢恵さんの手紙に共通するメッセージは何で か。またそれに対してあなたはどう考えますか。そのメッセージに関する二人の考 方や経験にふれながら、あなたの意見や感想を400字程度にまとめて書きなさい。
- 問2 【A】の祖父江鈴子さんか、【B】の中沢恵さんに宛てて、新聞記事を読んでとても感 動したので、是非ボランティアとして夏休みに働きたいという内容で依頼の手紙を書き なさい。その際、ボランティアとして自分がどのように貢献できるかを述べ、説得力の [20] ある手紙を300字程度で簡潔に書きなさい。

パート2

- WANN, PapaCambridge.com 問 次の3-7の空欄( )に入れるのにもっとも適するものを、下のアーエの中が ーつ選んで記号で答えなさい。
- 日本の夏は暑くて長い。もう9月だと( )毎日 30 度を超えている。 3 ア いうのに イ いいのに ウ いえるのに エ いわずのに

[1]

[1]

[1]

- 18才になってはじめて、社会責任( )考えるようになった。 4 とも何か イ とが何か ア ゥ とは何か I とを何か [1] 封筒を開ける手が震える。彼女の心は期待と不安で( 5 )ばかりだ。 ア はちきれよう イ はちきれた ゥ はちきれそう エ はちきれん [1] 仮に運転ができ( )小さな子供にこんなに大きなトラックを操れる 6 はずがない。 ア たとすれば たとすると イ ウ たとしても I たとしては
- 本当に一生懸命になったら、かっこうがどうのこうのと( 7 )。 ア 言ってはおられる イ 言ってはいられない ゥ 言ってはいられたい エ 言ってはおらない

5

				Mary Way	trapapers.com
				6	
問	次の	8-12の空欄(	)	に入れるのにもっとも適するものを、下の	a Ca
	6 次の8-12の空欄()に入れるのにもっとも適するものを、下の) 中から一つ選んで記号で答えなさい。 彼は素晴らしいピアノ奏者だ。彼のきめ()演奏に心を奪われた。				
					'Se.C
8	彼は素	晴らしいピアノ奏者	皆だ。彼	のきめ( )演奏に心を奪われ	it.
	P	きれいな	イ		
	ウ	こまやかな	I	すべやかな	
					[1]
9				にはちょっと ()なんですよ。	
	P	肩狭	イ		
	ウ	目狭	I	足狭	[1]
					[.]
10	初め	て会った瞬間から意	意気(	)して、一晩中語り合った。	
	P	投合	イ	等合	
	ウ	統合	I	当合	
					[1]
11	都合	の悪いことを聞かれ	れたら (	)を濁してその場を離れりゃいい	0
	P	お水	イ	お目	
	ウ	お声	I	お茶	
					[1]
12					行には
	( )お客が来なくなってしまった。				
	P	さっぱり	イ	はったり	

ウ ぴったり エ しっかり

[1]

Www.papaCambridge.com 次の 13-17 の下線で示された言葉について、それぞれの類義語を書き 問 (例:安全-無事)

- 13 あの子は気立てが良くていつも笑顔だ。
- 14 彼は友人の力添えで会社の危機を乗り切ったらしい。
- 15 ひたむきな努力が実を結び、やがて彼は世界的なアスリートとなった。
- 16 苦しい特訓ももうすぐ終わる。もう少しの<u>辛抱</u>だ。
- 17 これはハイブリッドエンジンなど最新技術を搭載した車だ。

[5]

次の18-22の下線の単語の品詞名を下から選んで記号で答えなさい。 問

18 その 19 人 20 に 21 初めて 会った の は 日曜日 だっ 22 た。

動詞 連体詞 7 名詞 イ 代名詞 ウ T

オ 形容詞 力 形容動詞 キ助詞 ク 副詞

接続詞 コ 助動詞 ケ

[5]

7



Copyright Acknowledgements:

Section A. © http://chubu.yomiuri.co.jp/shiawase/back/letter020921.html. Section B. © http://chubu.yomiuri.co.jp/shiawase/back/letter020824.html.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of

8

**BLANK PAGE**