

S ** Control of the C

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet One

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

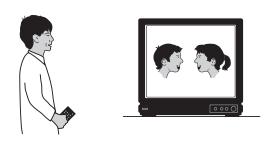
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



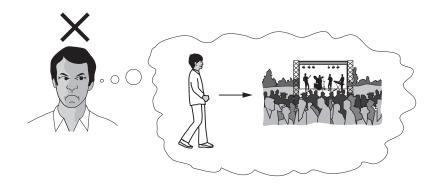
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたの 友だちは あなたに でん話 します。 えを 見て、 話して ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



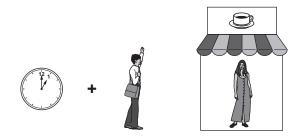
2 えを 見て、 さそいに こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 ていあん してください。



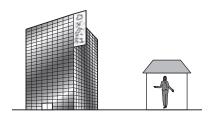
5 えを 見て、 ていあん してください。



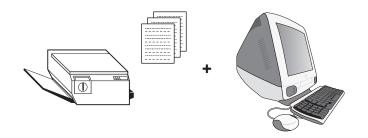
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは 友だちと アルバイトに ついて 話して います。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

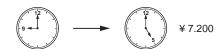
1 あいさつを してから、 もとめに おうじて えを 見て こたえて ください。



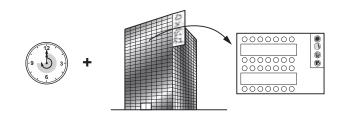
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the

publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Two

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

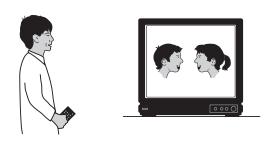
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



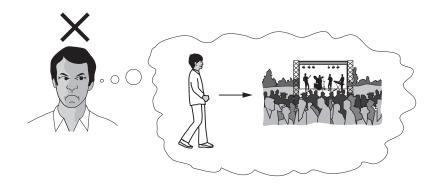
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたの 友だちは あなたに でん話 します。 えを 見て、 話して ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



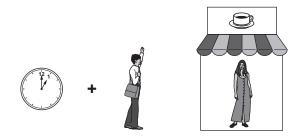
2 えを 見て、 さそいに こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 ていあん してください。



5 えを 見て、 ていあん してください。

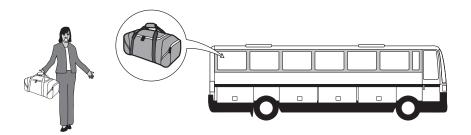


生と: あなた

先生: おまわりさん

あなたは 今から こうばんに 行きます。 えを 見て、 話してください。 おまわりさん(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 せつめい してください。



2 えを 見て、 せつめい してください。



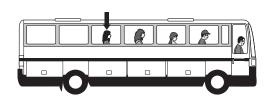
3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 せつめい してください。



BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Three

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

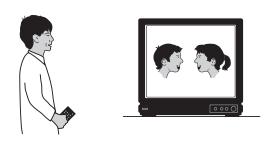
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



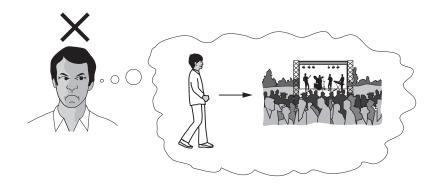
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたの 友だちは あなたに でん話 します。 えを 見て、 話して ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



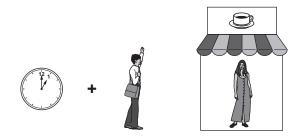
2 えを 見て、 さそいに こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 ていあん してください。



5 えを 見て、 ていあん してください。



生と: あなた

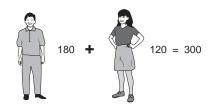
先生: 新しい 生と

あなたの 学校に 今日 新しい 生とが 入って きました。 あなたは その 生とと 話して います。 えを 見て、 話してください。 新しい 生と(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 じこしょうかい してください。



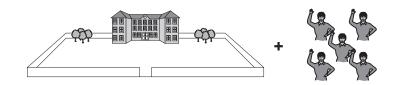
2 えを 見て、 せつめい してください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Four

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

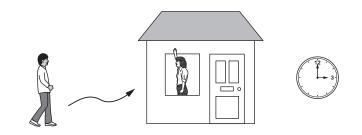
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



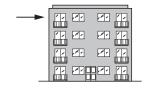
生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 今 友だちと 話して います。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

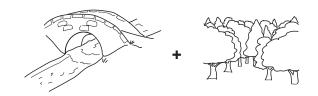
1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



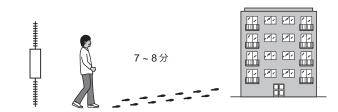
2 えを 見て、 こたえてください。

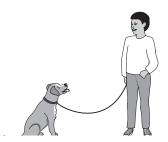


3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。

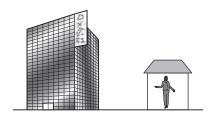




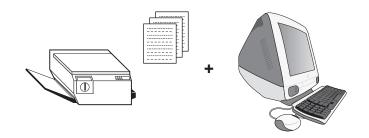
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは 友だちと アルバイトに ついて 話して います。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

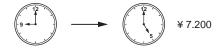
1 あいさつを してから、 もとめに おうじて えを 見て こたえて ください。



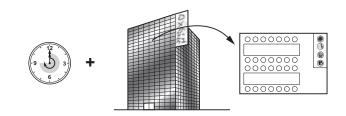
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Five

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

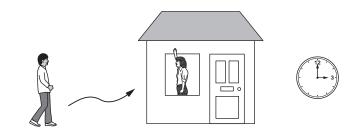
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



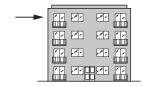
生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 今 友だちと 話して います。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



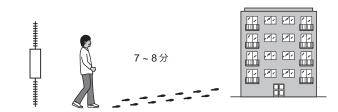
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



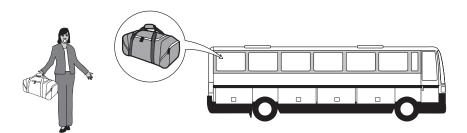


生と: あなた

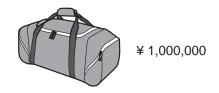
先生: おまわりさん

あなたは 今から こうばんに 行きます。 えを 見て、 話してください。 おまわりさん(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 せつめい してください。



2 えを 見て、 せつめい してください。



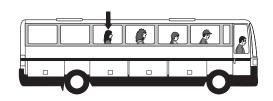
3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 せつめい してください。



BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Six

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

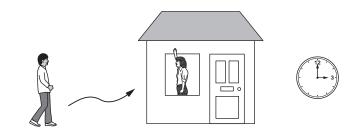
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



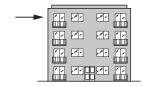
生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 今 友だちと 話して います。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



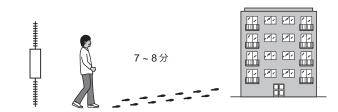
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





生と: あなた

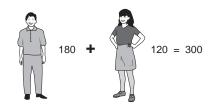
先生: 新しい 生と

あなたの 学校に 今日 新しい 生とが 入って きました。 あなたは その 生とと 話して います。 えを 見て、 話してください。 新しい 生と(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 じこしょうかい してください。



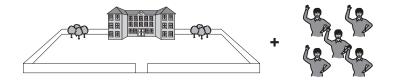
2 えを 見て、 せつめい してください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Seven

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは なつ休みに 行った りょ行に ついて 友だちと 話して います。 えを 見て、 話して ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。

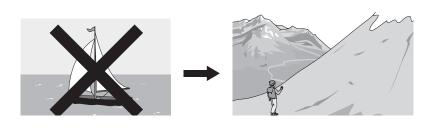




4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 こたえて きぼうを いってください。



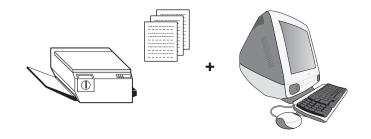
生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは 友だちと アルバイトに ついて 話して います。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

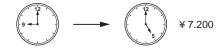
1 あいさつを してから、 もとめに おうじて えを 見て こたえて ください。



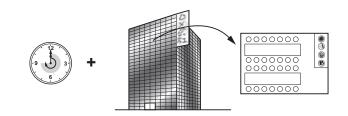
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the

publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Eight

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは なつ休みに 行った りょ行に ついて 友だちと 話して います。 えを 見て、 話して ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。

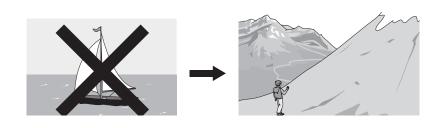




4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 こたえて きぼうを いってください。

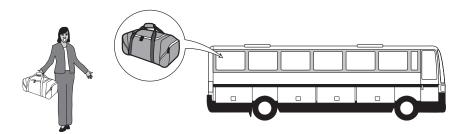


生と: あなた

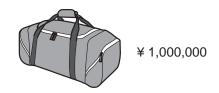
先生: おまわりさん

あなたは 今から こうばんに 行きます。 えを 見て、 話してください。 おまわりさん(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 せつめい してください。



2 えを 見て、 せつめい してください。



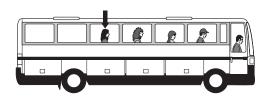
3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 せつめい してください。



BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the

publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE**

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Nine

October/November 2009 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と : あなた 先生 : 友だち

あなたは なつ休みに 行った りょ行に ついて 友だちと 話して います。 えを 見て、 話して ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。

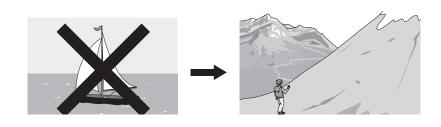




4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 こたえて きぼうを いってください。



生と: あなた

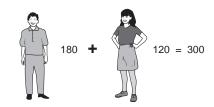
先生: 新しい 生と

あなたの 学校に 今日 新しい 生とが 入って きました。 あなたは その 生とと 話して います。 えを 見て、 話してください。 新しい 生と(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 じこしょうかい してください。



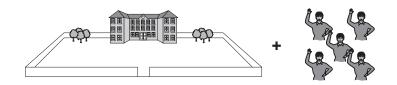
2 えを 見て、 せつめい してください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





BLANK PAGE

Www.xtrapapers.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the

publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.