

S \*\* Strapapers.com

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet One

October/November 2011 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



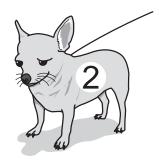
あなた 先生 : 友だち

WANN. Papa Cambridge. Com あなたは ペットの 犬と こうえんを さんぽしています。 そして 友だちに 会いました。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。







4 えを 見て、 こたえてください。



5 さそいに こたえて、 えを 見て ていあん してください。

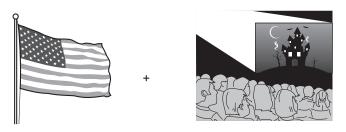




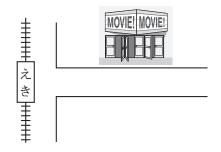
生と : あなた 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 先週 えいがを 見に 行きました。 えを 見て、 話してください。 ち(=先生)が さいしょに 話します。

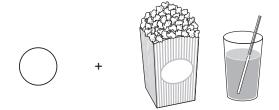
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





**BLANK PAGE** 

\*\* A Canning Conn

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Two

October/November 2011 Approx. 15 minutes

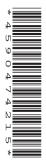
No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



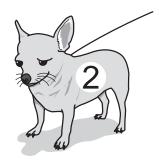
あなた 先生 : 友だち

WANN. Papa Cambridge. Com あなたは ペットの 犬と こうえんを さんぽしています。 そして 友だちに 会いました。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。







4 えを 見て、 こたえてください。



5 さそいに こたえて、 えを 見て ていあん してください。





あなた 生と : 先生 : 友だち

WANN. P. ABAC CAMBridge. COM あなたは あなたの へやに ついて 友だちと 話しています。 えを 見て、 ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。

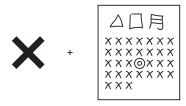


3 えを 見て、 こたえてください。





4 えを 見て、 こたえてください。





**BLANK PAGE** 

\*\* A Canning Conn

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Three

October/November 2011 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



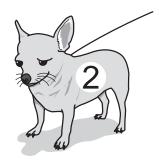
あなた 先生 : 友だち

WANN. Papa Cambridge. Com あなたは ペットの 犬と こうえんを さんぽしています。 そして 友だちに 会いました。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを してから、 えを 見て こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。







4 えを 見て、 こたえてください。



5 さそいに こたえて、 えを 見て ていあん してください。

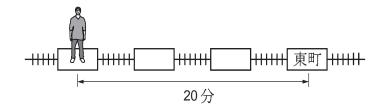




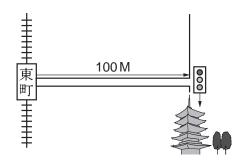
あなた 先生 : しらない 人

WANN, PAPAC CAMBRIDGE, COM あなたは 今 えきに いて、 しらない人が あなたに しつもんしています。 見て、 話してください。 しらない人(=先生)が さいしょに 話します。

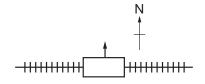
**1** えを 見て、 こたえてください。



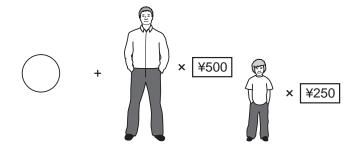
2 えを 見て、 せつめいしてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



こたえて から、 えを 見て せつめいしてください。





**BLANK PAGE** 

\*\* A Canning Conn

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Four

October/November 2011 Approx. 15 minutes

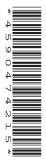
No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



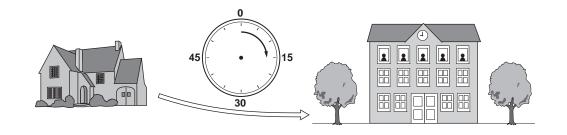
あなた 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 学校で 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 (=先生)が さいしょに 話します。

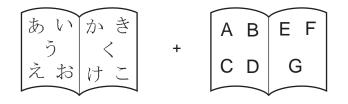
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。

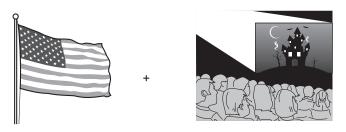
# 火水木金土



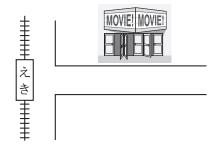
生と : あなた 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 先週 えいがを 見に 行きました。 えを 見て、 話してください。 ち(=先生)が さいしょに 話します。

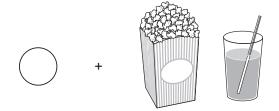
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





**BLANK PAGE** 

\*\* A Canning Conn

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Five

October/November 2011 Approx. 15 minutes

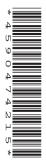
No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



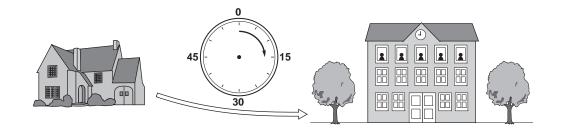
あなた 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 学校で 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 (=先生)が さいしょに 話します。

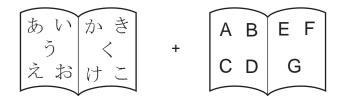
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。

# 火水木金土



あなた 生と : 先生 : 友だち

WANN. P. ABAC CAMBridge. COM あなたは あなたの へやに ついて 友だちと 話しています。 えを 見て、 ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。

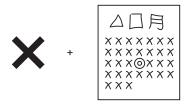


3 えを 見て、 こたえてください。





4 えを 見て、 こたえてください。





**BLANK PAGE** 

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Six

October/November 2011 Approx. 15 minutes

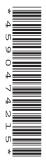
No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



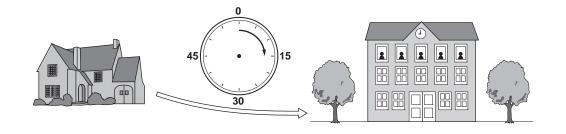
あなた 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 学校で 友だちと 話しています。 えを 見て、 話してください。 (=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。

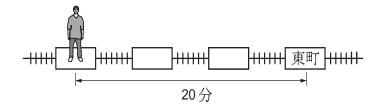
# 火水木金土



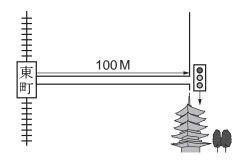
あなた 先生 : しらない 人

WANN, PAPAC CAMBRIDGE, COM あなたは 今 えきに いて、 しらない人が あなたに しつもんしています。 見て、 話してください。 しらない人(=先生)が さいしょに 話します。

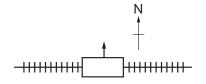
**1** えを 見て、 こたえてください。



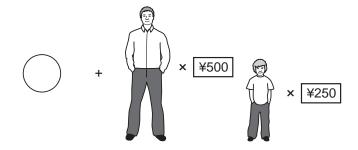
2 えを 見て、 せつめいしてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



こたえて から、 えを 見て せつめいしてください。





**BLANK PAGE** 

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Seven

October/November 2011 Approx. 15 minutes

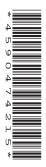
No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



あなた 生と : 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 今 先週の 日よう日に ついて 友だちと 話しています。 えを 見て、 してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。





4 えを 見て、 こたえてください。



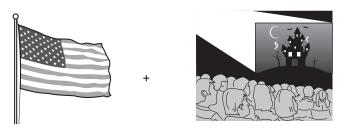




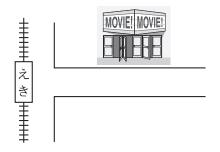
生と : あなた 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 先週 えいがを 見に 行きました。 えを 見て、 話してください。 ち(=先生)が さいしょに 話します。

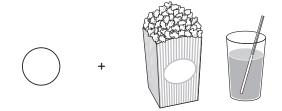
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





**BLANK PAGE** 

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANIES COMPANIES

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Eight

October/November 2011 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

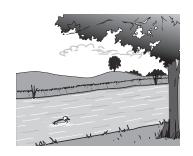
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



あなた 生と : 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 今 先週の 日よう日に ついて 友だちと 話しています。 えを 見て、 してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。





4 えを 見て、 こたえてください。







あなた 生と : 先生 : 友だち

WANN. P. ABAC CAMBridge. COM あなたは あなたの へやに ついて 友だちと 話しています。 えを 見て、 ください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。

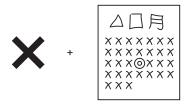


3 えを 見て、 こたえてください。





4 えを 見て、 こたえてください。





**BLANK PAGE** 

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.





S AND COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

0519/03 **JAPANESE** 

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Nine

October/November 2011 Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

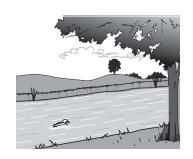
You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



あなた 生と : 先生 : 友だち

WANN, PARAC CAMBRIDGE, COM あなたは 今 先週の 日よう日に ついて 友だちと 話しています。 えを 見て、 してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。





4 えを 見て、 こたえてください。



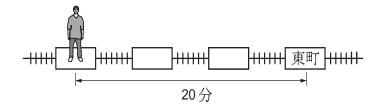




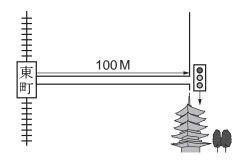
あなた 先生 : しらない 人

WANN, PAPAC CAMBRIDGE, COM あなたは 今 えきに いて、 しらない人が あなたに しつもんしています。 見て、 話してください。 しらない人(=先生)が さいしょに 話します。

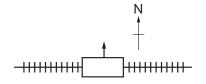
**1** えを 見て、 こたえてください。



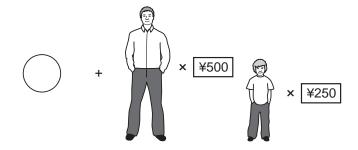
2 えを 見て、 せつめいしてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



こたえて から、 えを 見て せつめいしてください。





**BLANK PAGE** 

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.