



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**JAPANESE**

**0519/02**

Paper 2 Reading

**October/November 2020**

**1 hour 15 minutes**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **16** pages. Blank pages are indicated.

**BLANK PAGE**

Section 1  
せつもん1

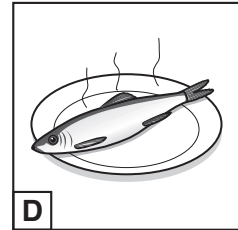
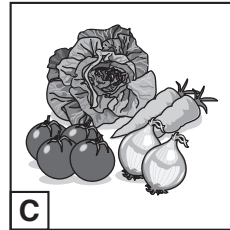
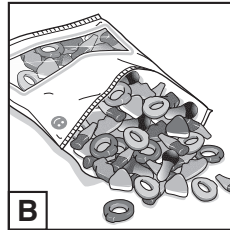
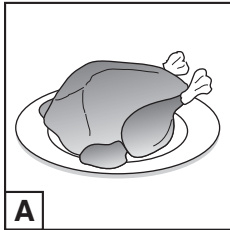
Exercise 1 Questions 1–5

もんだい1 しつもん 1–5

ただしい こたえを 一つ えらんで、□の 中に ○を 書いてください。

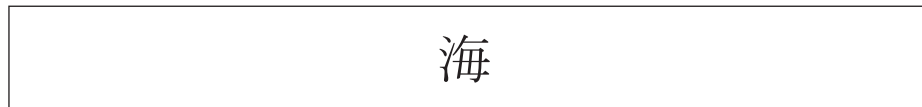
1 やさいが 好きです。 何が 好き ですか。

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



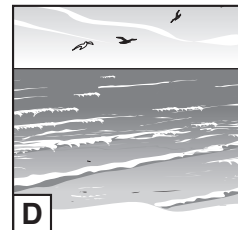
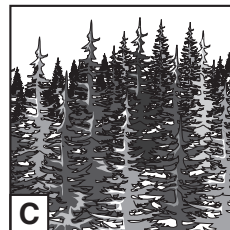
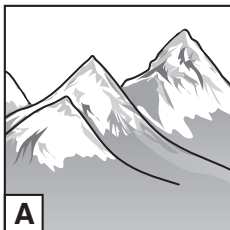
[1]

2 ちずを 見てください。



どこに 行きますか。

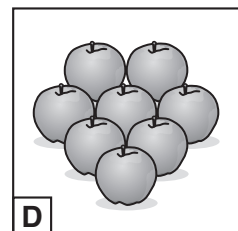
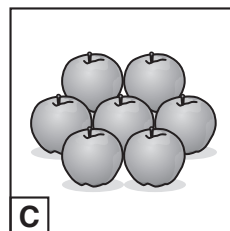
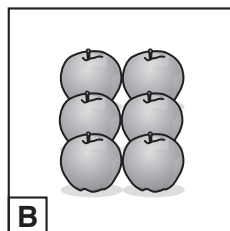
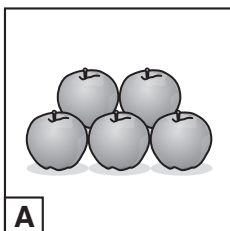
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



[1]

3 りんごを 五つ 買いました。 りんごを いくつ 買いましたか。

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

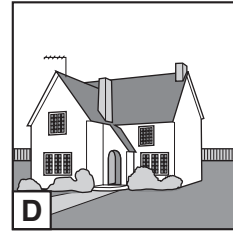
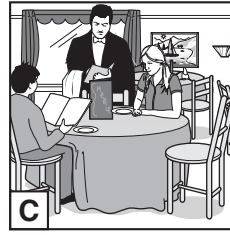
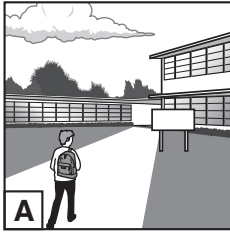


[1]

4

4 レストランで 晩ごはんを 食べます。 どこで 晩ごはんを 食べますか。

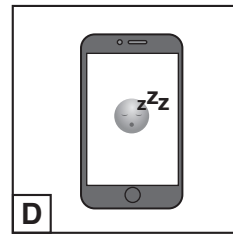
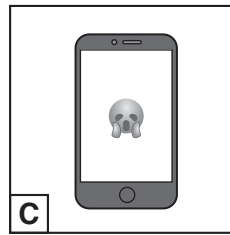
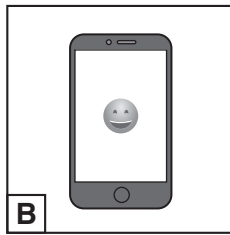
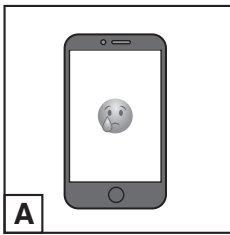
A	
B	
C	
D	



[1]

5 女の子は うれしい です。 どんな 気持ち ですか。

A	
B	
C	
D	



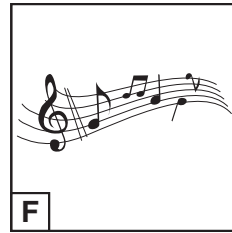
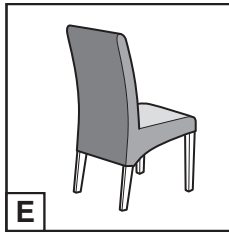
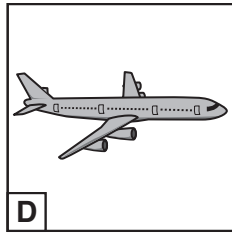
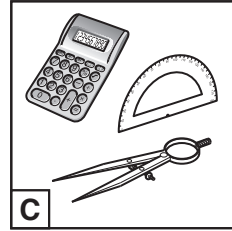
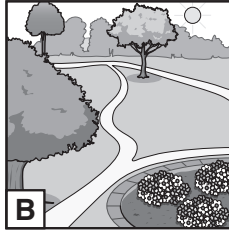
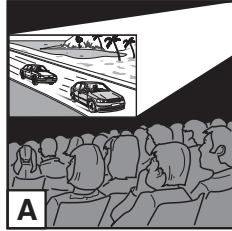
[1]

[Total: 5]

## Exercise 2 Questions 6–10

## もんだい2 しつもん 6–10

つぎの えに あう ぶんを 下の ぶんの 中から えらんで、 こたえを □の 中に A~Fで 書いてください。



6 さえこさんは いすに すわります。

[1]

7 えみさんは こうえんを はしります。

[1]

8 はなさんは ひこうきを おります。

[1]

9 まりこさんは 音楽を 聞きます。

[1]

10 はるみさんは すうがくを 勉強します。

[1]

[Total: 5]

## Exercise 3 Questions 11–15

## もんだい3 しつもん 11–15

つぎの メッセージを 読んで、 こたえてください。

ただしい こたえを 一つ えらんで、 □の 中に ○を 書いてください。

みなさん

私は 今 ねこを さがしています。 先週の 月曜日から うちに 帰っていません。  
名前は たま です。 いろは 黒で 2さい です。 たまの 好きな 食べものは  
チーズ です。

いっしょに さがしてください。 私は 3時まで 学校に いますから その後で  
電話してください。 おねがいします。

すずき

11 すずきさんは 何を さがしていますか。

A  とり

B  犬

C  ねこ

[1]

12 たまは いつから いませんか。

A  先週の 月曜日

B  先週の 火曜日

C  先週の 水曜日

[1]

13 たまは 何いろ ですか。

A  青い

B  黒い

C  白い

[1]

14 たまは どんな 食べものが 好き ですか。

A  チーズ

B  バナナ

C  パン

[1]

15 どうして すずきさんに 3時まで 電話しないほうが いい ですか。

A  ねていますから

B  はたらいっていますから

C  学校に いますから

[1]

[Total: 5]

Section 2  
せつもん2

Exercise 1 Questions 16–20

もんだい1 しつもん 16–20

つぎの テキストを 読んで、 □の 中から 正しい 答えを 一つ えらんで、  
...上に 書いてください。

## 学校の りょこう

日本では ほとんどの 中学校が りょこうを しています。 先生と せいとたち  
だけで 四日間ぐらい きょうとや 九州や 北海道に 行きます。

せいとたちは 行く 前に その 場所や 文化について しらべたり 勉強したり  
します。 それから 友だち 五～六人で かんこうすることが できますから その  
けいかくも します。

せいとは じぶんの 町で 見ることも できないことや テレビや 本だけで  
知っていることを けいけんできます。 それから 長い 間 友だちと いっしょに  
いますから 友だちを よく 知ることも できます。

スケジュール	友だち	しんせつな	ホテル	行きません
行きます	新しい	たくさんの	少しの	先生

- 16 日本では ..... 中学校が りょこうに 行きます。 [1]
- 17 中学校の りょこうは 家族が いっしょに ..... [1]
- 18 せいとは りょこうの 前に いろいろな ..... を きめます。 [1]
- 19 せいとは りょこうで ..... ことを けいけんします。 [1]
- 20 せいとは りょこうの 後で ..... が よく わかります。 [1]

[Total: 5]

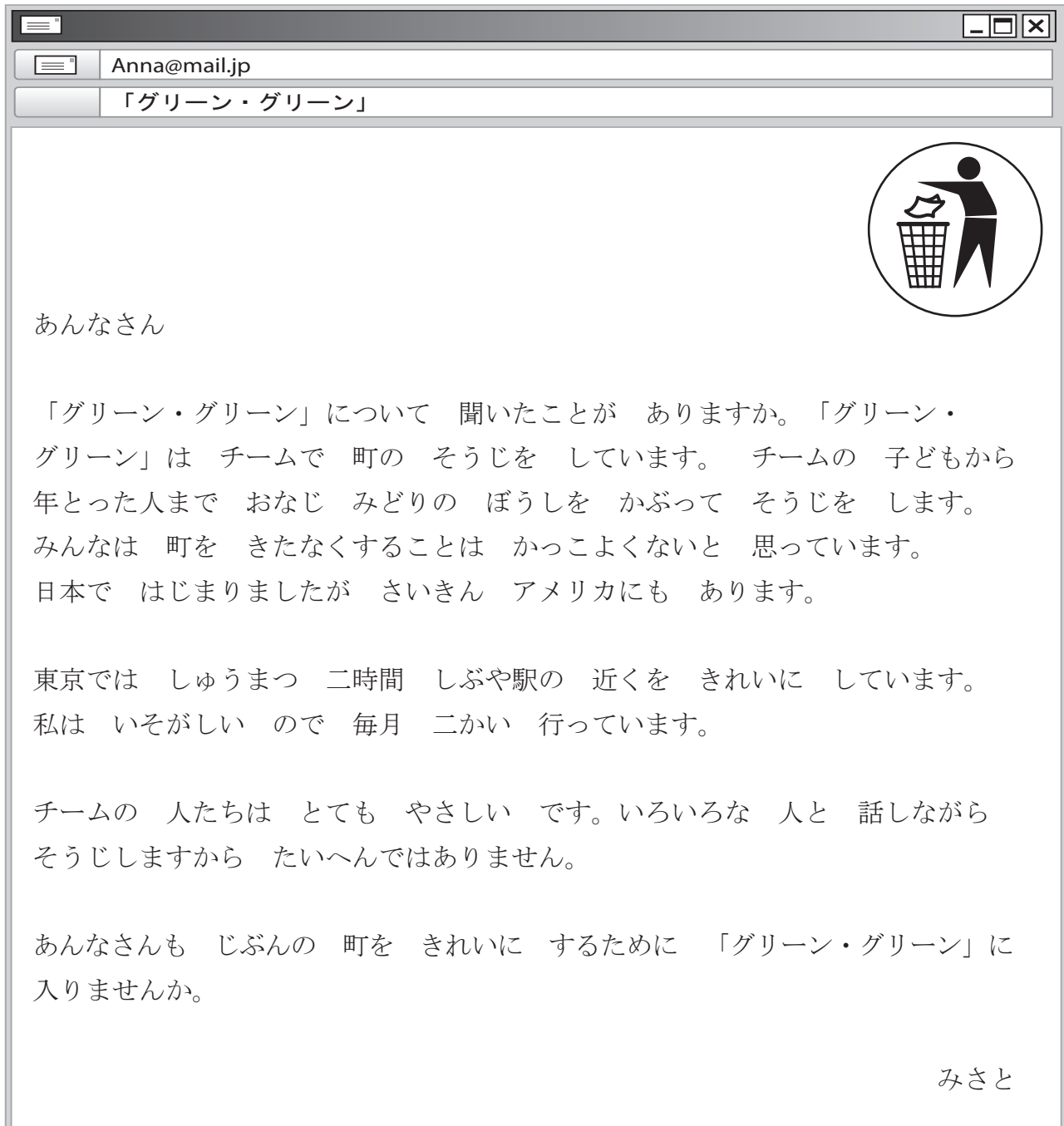


つぎに もんだい2を 見てください。

## Exercise 2 Questions 21–30

## もんだい2 しつもん 21–30

つぎの メールを 読んで、 下の しつもんを 日本語で こたえてください。



The image shows a simulated email window. The title bar contains the address 'Anna@mail.jp' and the subject line '「グリーン・グリーン」'. In the top right corner of the window, there is a circular icon depicting a person disposing of trash into a bin. The main body of the email contains Japanese text.

あんなさん

「グリーン・グリーン」について 聞いたことが ありますか。「グリーン・グリーン」は チームで 町の そうじを しています。チームの 子どもから 年とった人まで おなじ みどりの ぼうしを かぶって そうじを します。みんなは 町を きたなくすることは かっこよくないと 思っています。日本で はじまりましたが さいきん アメリカにも あります。

東京では しゅうまつ 二時間 しぶや駅の 近くを きれいに しています。私は いそがしい ので 毎月 二かい 行っています。

チームの 人たちは とても やさしい です。いろいろな 人と 話しながら そうじしますから たいへんではありません。

あんなさんも じぶんの 町を きれいに するために 「グリーン・グリーン」に 入りませんか。

みさと

- 21 「グリーン・グリーン」は 何を しますか。  
..... [1]
- 22 「グリーン・グリーン」の ユニフォームは 何 ですか。  
..... [1]
- 23 「グリーン・グリーン」の 人たちが かんがえていることは 何 ですか。  
..... [1]
- 24 「グリーン・グリーン」は どこで はじまりましたか。  
..... [1]
- 25 みさとさんの チームは いつ あつまりますか。  
..... [1]
- 26 みさとさんの チームは どこで あつまりますか。  
..... [1]
- 27 みさとさんは どうして 毎週 てっだいませんか。  
..... [1]
- 28 「グリーン・グリーン」の 人たちは どんな 人たち ですか。  
..... [1]
- 29 「グリーン・グリーン」の しごとは どうして むずかしくない ですか。  
..... [1]
- 30 あんなさんは どうして 「グリーン・グリーン」に 入ったほうが いい ですか。  
..... [1]

[Total: 10]

**Section 3**  
**せつもん3****Exercise 1 Questions 31–35****もんだい1 しつもん 31–35**

つぎの テキストを 読んでください。 ただしい ぶんは 二つ あります。  
ただしい に を してください。 まちがいの ぶんは 三つ あります。  
まちがいの に を してください。 そして まちがいの ぶんを **日本語で**  
ただしい ぶん に 書いてください。

キッズランドでは 小学生が いろいろな しごとを けいけんしながら  
しゃかいについて ならいます。

キッズランドは 子どもの 国ですから たてもものや のりもの の サイズは ぜんぶ  
小さい です。 日本や 外国の かいしゃが キッズランドに たくさん  
あります。 子どもたちは そこから 好きな しごとを えらんで ほんとうに  
はたらいて 大人の せかいを けいけんします。

おかしこうじょうでは おかしの 作りかたを おぼえたり 外国の かいしゃでは  
英語を 話さなければなりません。

子どもたちは しごとが おわった後で キッズランドの お金を もらいます。  
そして キッズランドの 中で その お金を 使って 買いものしたり  
レストランに 行ったり できます。 子どもたちは しごとを して お金を  
もらうことは たいへん ですが たいせつなことだと わかります。

子どもたちは ここでの けいけんから じぶんの しょうらいについて  
かんがえはじめます。

ただしい まちがい

れい: キッズランドでは 子どもは 勉強を します。

いいえ。 子どもは いろいろな しごとを します。

31 キッズランドの たてものや のりものの サイズは ふつうの  
サイズと おなじ です。

32 キッズランドでは 子どもが 好きな しごとを えらぶことが  
できます。

33 子どもたちは 外国の かいしゃで 英語を ならいます。

34 キッズランドは 子どもたちに しごとの 後で  
キッズランドの お金を はらいます。

35 キッズランドで はたらいたら 子どもは みらいについて  
かんがえたくない です。

[Total: 8]

## Exercise 2 Questions 36–42

## もんだい2 しつもん 36–42

つぎの テキストを 読んで、 下の しつもんを **日本語で** こたえてください。

しゅうくんは 二才の ときに バイオリンを はじめました。 小さかった ですから おぼえていませんが バイオリンの 音が 大好きだったことを おぼえています。

しゅうくんは 人の 前で バイオリンを ひくことが こわくて きれい でしたが 家で 一人で ひいているときは 楽しかった です。

それから しゅうくんのお母さんは 「ほかの ことは 私が するから 毎日 バイオリンの れんしゅうだけ して」と 言いました。 手を けがしたら バイオリンを ひくことが できない から スポーツを したり りょうりを したり してはいけませんでした。

しゅうくんは 今年 高校 三年生に なりました から 来年 じゅけん ですが いろいろな 国に 行って バイオリンの コンサートを しています。

二年前 日本で CDを 出していますから コンサートは いつも おきゃくさんで いっぱい です。 今でも しゅうくんは 人の 前に 出ることが にがて ですが コンサートの 後で おきゃくさんが よろこんでいると しゅうくんは バイオリンを つづけていて よかったと 思います。

しゅうくんは 大学に 入って クラシック音楽を べんきょうするつもり です。 でも ほんとうは クラシック音楽より 日本の でんとうてきな 音楽を バイオリンで ひきたいと 思っています。

- 36 しゅうくんの 小さいときの バイオリンの いい 思い出は 何 ですか。  
..... [1]
- 37 しゅうくんは バイオリンを ならって 何が よくないと 思いましたか。  
..... [1]
- 38 テキストから どうして しゅうくんの お母さんは きびしい 人だと  
わかりますか。  
..... [1]
- 39 しゅうくんは どうして ほかの ことを してはいけませんでしたか。  
..... [1]
- 40 しゅうくんの せいかつは ふつうの 高校生と どう ちがいますか。  
..... [1]
- 41 しゅうくんは どうして バイオリンを つづけてよかったと 思いますか。  
..... [1]
- 42 しゅうくんが しょうらい いちばん したいことは 何 ですか。  
..... [1]

[Total: 7]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.