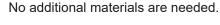
JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card One

October/November 2021

Approximately 15 minutes



INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.



Α

あなたは 駅の みせで おべんとうが 買いたい です。 みせの 人と 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が 買いたいか 言ってください。
- 2 どちらの おべんとうが いいか えらんでください。
- 3 飲みものについて こたえてください。
- **4** どの サイズか 言ってください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) おべんとうについて $\stackrel{\circ \ \vdash}{-}$ つ しつもんしてください。 (e.g. ねだん、レシート)

В

生た 生 = 日本の 友だちの お母さん せいと = あなた

あなたは 日本りょうりが ならいたい です。 日本の 友だちの お母さんと 話しています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が したいか 言ってください。
- 2 しつもんに こたえてください。
- **3** どうして 作りたいか 二つ せつめいしてください。
- **4** お母さんが 言ったことを 聞いて どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)
- **5** その りょうりについて 聞いてください。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Two

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

あなたは 駅の みせで おべんとうが 買いたい です。 みせの 人と 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が 買いたいか 言ってください。
- 2 どちらの おべんとうが いいか えらんでください。
- 3 飲みものについて こたえてください。
- **4** どの サイズか 言ってください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) おべんとうについて $\stackrel{\circ \ \vdash}{-}$ つ しつもんしてください。 (e.g. ねだん、レシート)

В

性 生 = 新聞クラブの せいと せいと = あなた

あなたは 日本に りゅうがくしています。 新聞クラブの せいとが あなたの ずっこう 学校について しつもんしています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) ずについて 話すか 言ってください。
- **2** あなたの 学校について 二つ せつめいしてください。
- 3 しつもんに こたえてください。
- **4** この 学校に 来たとき どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)
- **5** この 学校の クラブについて 聞いてください。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Three

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

先 生 = みせの 人 せいと = あなた

あなたは 駅の みせで おべんとうが 買いたい です。 みせの 人と 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が 買いたいか 言ってください。
- 2 どちらの おべんとうが いいか えらんでください。
- **3** 飲みものについて こたえてください。
- **4** どの サイズか 言ってください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) おべんとうについて $\stackrel{\circ \ \ }{-}$ つ しつもんしてください。 (e.g. ねだん、レシート)

В

先 生 = 友だち せいと = あなた

あなたは たんじょうびに カメラを もらいました。 その 新しい カメラは もんだいが あります。 友だちと 話しています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) カメラについて せつめいしてください。
- **2** カメラの もんだいについて せつめいしてください。 (二つ 言ってください。)
- 3 しつもんに こたえてください。
- **4** カメラや について 聞いてください。
- **5** 友だちが 言ったことを 聞いて どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Four

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

性 生 = りょこうがいしゃの 人 せいと = あなた

あなたは 九州を りょこうしたい です。 りょこうがいしゃの 人と 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) どこに 行くか こたえてください。
- 2 どのぐらい りょこうが したいか こたえてください。
- 3 どちらの ばしょが いいか えらんでください。
- **4** 何が 見たいか こたえてください。
- 5 (i) おれいを $\stackrel{``}{=}$ ってください。 そして
 - (ii) 九州について 一つ しつもんしてください。 (e.g. 食べもの、おんせん)

В

あなたは 日本りょうりが ならいたい です。 日本の 友だちの お母さんと 話しています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が したいか 言ってください。
- 2 しつもんに こたえてください。
- **3** どうして 作りたいか 二つ せつめいしてください。
- **4** お母さんが 言ったことを 聞いて どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)
- **5** その りょうりについて 聞いてください。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Five

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

性 生 りょこうがいしゃの 人 せいと = あなた

あなたは th 九州を りょこうしたい です。 りょこうがいしゃの 人と 話して ください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) どこに 行くか こたえてください。
- 2 どのぐらい りょこうが したいか こたえてください。
- 3 どちらの ばしょが いいか えらんでください。
- **4** 何が 見たいか こたえてください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) 九州について 一つ しつもんしてください。 (e.g. 食べもの、おんせん)

В

性が 性が 生物 と 生物間クラブの せいと せいと = あなた

あなたは 日本に りゅうがくしています。 新聞クラブの せいとが あなたの **occ? 学校について しつもんしています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何について 話すか 言ってください。
- **2** あなたの 学校について 二つ せつめいしてください。
- 3 しつもんに こたえてください。
- **4** この 学校に 来たとき どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)
- **5** この 学校の クラブについて 聞いてください。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Six

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a conversation: you must respond to what the
 Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

先 生 = りょこうがいしゃの 人 せいと = あなた

あなたは $^{t_{y_0}}$ 九州を りょこうしたい です。 りょこうがいしゃの 人と 話して ください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) どこに 行くか こたえてください。
- 2 どのぐらい りょこうが したいか こたえてください。
- 3 どちらの ばしょが いいか えらんでください。
- **4** 何が 見たいか こたえてください。
- **5** (i) おれいを $\stackrel{`}{=}$ ってください。 そして
 - (ii) 九州について 一つ しつもんしてください。 (e.g. 食べもの、おんせん)

В

数 数 数 と を を を を を を と ま を を と ま を を と ま な た

あなたは たんじょうびに カメラを もらいました。 その 新しい カメラは もんだいが あります。 ξ^{th} だちと 話しています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) カメラについて せつめいしてください。
- **2** カメラの もんだいについて せつめいしてください。(二つ 言ってください。)
- 3 しつもんに こたえてください。
- 4 カメラや について 聞いてください。
- **5** 友だちが 言ったことを 聞いて どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Seven

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

あなたは 来週の コンサートの きっぷが 買いたい です。 コンサートホールの へと 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が したいか 言ってください。
- 2 どちらの コンサートが いいか えらんでください。
- ^{なんようび} **3** 何曜日が いいか こたえてください。
- **4** 何人か こたえてください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) コンサートについて $\stackrel{\circ b}{-}$ つ しつもんしてください。 (e.g. ねだん、時間)

В

性 生 = 日本の 友だちの お母さん せいと = あなた

あなたは 日本りょうりが ならいたい です。 日本の 友だちの お母さんと 話しています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が したいか 言ってください。
- 2 しつもんに こたえてください。
- **3** どうして 作りたいか 二つ せつめいしてください。
- **4** お母さんが 言ったことを 聞いて どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)
- **5** その りょうりについて 聞いてください。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Eight

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

あなたは 来週の コンサートの きっぷが 買いたい です。 コンサートホールの ^{かと}人と 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が したいか 言ってください。
- 2 どちらの コンサートが いいか えらんでください。
- ^{なんようび} **3** 何曜日が いいか こたえてください。
- **4** 何人か こたえてください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) コンサートについて $\stackrel{\circ b}{-}$ つ しつもんしてください。 (e.g. ねだん、時間)

В

性、性 = 新聞クラブの せいと せいと = あなた

あなたは 日本に りゅうがくしています。 新聞クラブの せいとが あなたの ^{がっこう} 学校について しつもんしています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何について 話すか 言ってください。
- **2** あなたの 学校について 二つ せつめいしてください。
- 3 しつもんに こたえてください。
- **4** この 学校に 来たとき どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)
- **5** この 学校の クラブについて 聞いてください。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Card Nine

October/November 2021

Approximately 15 minutes

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the Examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.
- The important thing is to convey the message.
- You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the Examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the Examiner were not there.
- Although it may not be specified, you are expected to include such details as 'Good morning', 'Thank you', etc., as appropriate.

Α

先生 = コンサートホールの 人 せいと = あなた

あなたは 来週の コンサートの きっぷが 買いたい です。 コンサートホールの ^{かと}人と 話してください。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) 何が したいか 言ってください。
- 2 どちらの コンサートが いいか えらんでください。
- ^{なんようび} **3** 何曜日が いいか こたえてください。
- **4** 何人か こたえてください。
- 5 (i) おれいを 言ってください。 そして
 - (ii) コンサートについて $\stackrel{\circ b}{-}$ つ しつもんしてください。 (e.g. ねだん、時間)

В

*** 生 = 炭だち せいと = あなた

あなたは たんじょうびに カメラを もらいました。 その 新しい カメラは もんだいが あります。 友だちと 話しています。

- 1 (i) あいさつしてください。 そして
 - (ii) カメラについて せつめいしてください。
- **2** カメラの もんだいについて せつめいしてください。(二つ 言ってください。)
- 3 しつもんに こたえてください。
- 4 カメラや について 聞いてください。
- 5 友だちが 言ったことを 聞いて どう 思いましたか。(二つ 言ってください。)

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.