



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME
CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE KOREAN

0521/11

Paper 1 Reading

May/June 2020

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Korean**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

준수사항

- 모든 문제에 **한국어**로 답하십시오.
- 검은색이나 진한 파란색 펜으로 쓰십시오. 수정 가능한 펜이나 수정액을 **사용하지** 마십시오.
- 수험자 성명, 시험 센터 번호와 수험자 번호를 이 페이지 위쪽 해당란에 써 주십시오.
- 각 문항 해당 답안란에 답을 쓰십시오.
- 바코드에는 절대 아무것도 **쓰지** 마십시오.
- 사전은 **사용할 수 없습니다**.

유의사항

- 총 50 점이 주어집니다.
- 각 문항당 점수는 각 문항 또는 소문항 끝의 괄호 [] 안에 주어져 있습니다.
- 첨부 시험지에 읽기 시험 문제 관련 지문이 있습니다.

This document has 8 pages. Blank pages are indicated.



첨부 시험지에 있는 Text A 를 읽고 다음 질문에 답하십시오. 답안의 내용에 따라 20 점까지 주어지며, 언어 구사력이나 정확성에 따라 5 점이 더해집니다.

1 (a) 3 줄에서 작가가 ‘기술의 발전은 말 그대로 ‘발전’이 아니라’고 한 이유는 무엇입니까?

.....
 [1]

(b) 14–15 줄의 ‘만인만색’ 또는 ‘다양함’과 반대되는 뜻을 가진 단어 하나를 1–4 줄에서 찾아 쓰십시오.

.....
 [1]

(c) 작가가 생각하는 휴대폰의 장단점을 각각 하나씩 쓰십시오.

.....

 [2]

(d) 19 줄에서 친필이 타이핑에 비해 작가의 ‘창작 당시의 정서까지도 그대로 전달’할 수 있는 이유 세 가지를 쓰십시오.

.....

 [3]

(e) 23–43 줄에서 친필과 타이핑에 대한 작가의 태도를 알 수 있는 문장을 각각 하나씩 찾아 쓰십시오.

.....

 [2]

(f) 30 줄의 ‘그런 사치’는 어떤 사치를 의미합니까? 23–43 줄의 내용을 참고하여 네 가지를 자신의 말로 쓰십시오.

.....
.....
.....
.....
..... [4]

(g) 41 줄에서 ‘씻덩어리’가 무엇인지 쓰고 작가가 ‘씻덩어리’라는 표현을 쓴 의도를 쓰십시오.

.....
.....
.....
..... [3]

(h) 42–43 줄에서 작가가 말한 ‘손으로 쓰기에는 이미 어쩔 수 없는 지경’이란 무엇인지 자신의 말로 설명하십시오.

.....
.....
..... [1]

(i) 51 줄 ‘매니저의 죄도, 점원의 죄도, 내 죄도 아니었다’에서 ‘죄’는 각각 어떤 죄인지 설명하십시오.

.....
.....
.....
..... [3]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.