



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

## FIRST LANGUAGE MALAY

0696/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2021

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

### INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Malay**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

### INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

### ARAHAN

- Jawab **semua** soalan dalam **Bahasa Melayu**.
- Gunakan pen berdakwa hitam atau biru gelap. **Jangan** gunakan pen boleh dipadam atau cecair pepadam.
- Tulis nama, nombor pusat dan nombor calon dalam kotak di bahagian atas muka surat.
- Tulis jawapan anda untuk setiap soalan dalam ruang yang disediakan.
- **Jangan** tulis di mana-mana ruang kod bar.
- Kamus **tidak** dibenarkan.

### MAKLUMAT

- Jumlah markah untuk kertas ini ialah 50.
- Markah untuk setiap soalan atau sebahagian daripada soalan ditunjukkan dalam kurungan [ ].
- Sisipan mengandungi teks-teks bacaan.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

**Bahagian 1**

1 Sila baca Teks A dalam Sisipan dan jawab soalan-soalan di bawah.

(a) Mengapakah burung merbah itu terbang berhampiran dengan tingkap dapur?

.....  
 ..... [1]

(b) Mengapakah penulis menggambarkan kehidupan di desa sebagai “senang dan menyelerakan”? (*baris 17*)

.....  
 ..... [2]

(c) Nyatakan **satu** contoh yang menunjukkan bahawa Hud dan Hadif rapat dengan datuk mereka?

.....  
 ..... [1]

(d) Bagaimanakah keadaan tanaman mencerminkan betapa pentingnya ibu penulis?

.....  
 ..... [2]

(e) Bagaimanakah perbualan video antara penulis dengan bapanya memberi kesan kepada penulis? Mengapa?

.....  
 ..... [2]

(f) Menurut bapa penulis, apakah yang akan dirindunya jika dia tinggal dengan anaknya di bandar?

.....  
 ..... [1]

(g) Bagaimanakah perasaan penulis apabila dia menjenguk keluar jendelanya? Mengapa?

.....  
 .....  
 ..... [2]

(h) Ilham apakah yang tercetus selepas perbualan video antara penulis dengan bapanya?

.....  
 ..... [1]

(i) Bagaimanakah bermulanya perniagaan penulis dan bagaimanakah ia berkembang?

.....  
 .....  
 ..... [2]

(j) Apakah **dua** perkara yang mengejutkan penulis apabila bapanya tiba?

.....  
 .....  
 ..... [2]

(k) Apakah mesej yang ingin disampaikan oleh penulis dengan ungkapan-ungkapan kata ini?

(i) mendada saja ia (*baris 6–7*)

.....  
 ..... [1]

(ii) sungguh jauh rindu saya berterbangan pulang ke desa (*baris 19*)

.....  
 ..... [1]

(iii) kumis putih merayapi wajahnya yang kian renta (*baris 33*)

.....  
 ..... [1]

(iv) hati saya basah dengan kenangan (*baris 45*)

.....  
.....  
..... [2]

(v) terbatuk-batuk untuk meneruskan percakapan (*baris 52–53*)

.....  
..... [1]

(vi) tidak cukup tangan (*baris 67*)

.....  
..... [1]

(vii) Gambaran apakah yang diwujudkan oleh ayat-ayat ini:  
“...kenangan masih banyak lagi boleh diciptakan. Babak kenangan bersama Emak kau sudah tertutup. Biarlah Abah di sini, memulakan babak baharu bersama-sama dengan anak cucu pula!” (*baris 81–83*)

.....  
.....  
..... [2]

[25]



A series of horizontal dotted lines for writing.



**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.