

**UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**  
International General Certificate of Secondary Education

**MARK SCHEME for the May/June 2009 question paper**  
**for the guidance of teachers**

**0540 PORTUGUESE (FOREIGN LANGUAGE)**

**0540/02**

Paper 2 (Reading), maximum raw mark 65

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2009 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

Page 2	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	er
	IGCSE – May/June 2009	0540	

## Section 1

## Exercício 1 – Ps 1–5

1	D	[1]
2	C	[1]
3	C	[1]
4	A	[1]
5	B	[1]
		<b>[Total:5]</b>

## Exercício 2 – Ps 6–10

6	E	[1]
7	C	[1]
8	D	[1]
9	A	[1]
10	B	[1]
		<b>[Total:5]</b>

## Exercício 3 – Ps 11–15

11	F	[1]
12	V	[1]
13	F	[1]
14	F	[1]
15	V	[1]
		<b>[Total:5]</b>

Exercício 4 – Ps 16 – Writing [5]

## Section 2

## Exercício 1 – Ps 17-23

17	(a) Pais / filhos <i>ou</i> outros membros da família	[1]
	(b) Tios /sobrinhos	[1]
18	Levar outra pessoa da família	[1]
19	(a) Começavam em pé	[1]
	(b) any of: faziam exercícios de respiração; mexiam os dedos; esfregavam os dedos; imitavam os gestos e os sons produzidos pelo maestro	[1]

Page 3	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus
	IGCSE – May/June 2009	0540

- 20 (a) Any two: Para descontraír/ preparar um trabalho de equipa  
(b) sentir os sons/ associar os sons ao movimento do corpo
- 21 Conforme os instrumentos que tocavam [1]
- 22 Dar beijos ao microfone/tocar o xilofone com a chave da casa, etc. [1]
- 23 Eram surpreendentes/diferentes/fora do normal. [1]
- [Total:10]**

**Exercício 2 – Ps 24 – Writing [15]**

**Section 3**

**Exercício 1 – Ps 25–34**

- 25 C [1]  
26 B [1]  
27 C [1]  
28 A [1]  
29 C [1]  
30 A [1]  
31 A [1]  
32 A [1]  
33 B [1]  
34 A [1]
- [Total:10]**

**Exercício 2 – Ps 35–44**

- 35 Saber o que vai estudar. [1]  
36 Porque pode não ser aquilo que gosta/pode não se sentir realizado [1]  
37 Não seguir o curso que os pais querem que se siga [1]  
38 Porque temos um dom para fazer alguma coisa em especial [1]  
39 Para alguns é tão fácil como escolher o destino das férias / sabem logo o que querem fazer [1]  
40 Separando os alunos de acordo com as matérias que gostam [1]  
41 Porque poupa tempo, dinheiro e estudo [1]  
42 Aos 18 anos [1]  
43 Fazendo uma viagem ou um projecto [1]  
44 Any: para se conhecer melhor, amadurecer e chegar ao mercado com mais experiência [1]
- [Total:10]**