



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/11**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**October/November 2018**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Spanish** in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

**NO** ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **todas** las preguntas en **español** en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.



Lea detenidamente el **Texto A, Tormenta en el Estrecho de Gibraltar**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

### 1

- (a) Lea de la línea 1 a la línea 2 (“Cuando la ola ... abajo”). ¿Qué palabra nos indica que el capitán sufrió una herida?
- .....[1]
- (b) Lea de la línea 6 a la línea 8 (“los marinos ... estar ahí”). ¿Qué palabra sugiere que muchos marineros encontraban la muerte en el Estrecho?
- .....[1]
- (c) Lea de la línea 9 a la línea 11 (“Al ver aquello ... era él”). ¿Cómo nos comunica el autor que la tripulación no era apropiada para afrontar esta crisis?
- .....
  - .....[2]
- (d) Lea de la línea 11 a la línea 12 (“Se olvidó ... el vaivén”). ¿Qué sugiere esta frase acerca del capitán González?
- .....
  - .....[2]
- (e) Lea de la línea 18 a la línea 20 (“La mayoría ... llegada de la *vuelcatontos*”). Explique **en sus propias palabras** por qué el capitán no tenía mucha confianza en su tripulación.
- .....
  - .....[2]
- (f) Lea de la línea 33 a la línea 35 (“A menos de treinta ... hubiese hecho aún”). Explique **en sus propias palabras** el peligro que corría la patera.
- .....[1]
- (g) “... el capitán estaba jugándose ocho vidas con unas cartas tan malas” (líneas 35–36). ¿Qué quiere decir el autor con estas palabras?
- .....
  - .....[2]

(h) (i) Lea de la línea 38 a la línea 44 (“Lo sé, Roca ... en las manos”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas en **tres** de las siguientes frases:

- (a) “la resbaladiza cubierta” (línea 39)
- (b) “el casco crujía” (línea 39)
- (c) “cada nueva ola que les zarandeaba” (línea 40)
- (d) “se le encabritaba en las manos” (líneas 43–44).

**Frase elegida** (a), (b), (c) o (d) .....

**Significado de la palabra subrayada** .....

**Frase elegida** (a), (b), (c) o (d) .....

**Significado de la palabra subrayada** .....

**Frase elegida** (a), (b), (c) o (d) .....

**Significado de la palabra subrayada** .....

.....[3]

(ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido contribuyen a crear una viva impresión de la violencia de la tormenta.

**Frase elegida** (a), (b), (c) o (d) .....

**Cómo las palabras y el lenguaje de esta frase contribuyen a crear una viva impresión de la violencia de la tormenta.**

.....  
.....

**Frase elegida** (a), (b), (c) o (d) .....

**Cómo las palabras y el lenguaje de esta frase contribuyen a crear una viva impresión de la violencia de la tormenta.**

.....  
.....

**Frase elegida** (a), (b), (c) o (d) .....

**Cómo las palabras y el lenguaje de esta frase contribuyen a crear una viva impresión de la violencia de la tormenta.**

.....  
.....

[6]

[Total: 20]





Lea detenidamente el **Texto B**, *¿Es seguro viajar en crucero?* en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 3(a)** y **(b)** en este cuadernillo de preguntas.

**3**

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

**(a) Notas**

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre los peligros reales y potenciales de viajar en crucero?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

**Información sobre los peligros reales y potenciales de viajar en crucero:**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**[Total: 10]**













**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.