



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/13**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**May/June 2019**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Spanish** in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **todas** las preguntas en **español** en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, *El nuevo maestro***, en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

### Pregunta 1

(a) Lea de la línea 3 a la línea 4 (“Así y todo ... de mi maestro”). ¿Qué palabra nos indica que Pedro estaba dispuesto a obedecer al maestro?

• ..... [1]

(b) Lea de la línea 6 a la línea 9 (“Al aparecer ... tres grandes cojines”). ¿Qué aprendemos en estas líneas sobre la hija del maestro que cena con los adultos?

• .....

• ..... [2]

(c) Lea de la línea 7 a la línea 8 (“Era la hija ... deseaba”). ¿Qué palabra indica la actitud despectiva que tiene Pedro hacia la niña?

• ..... [1]

(d) Lea de la línea 16 a la línea 17 (“Era, además ... horizontes”). Explique en sus propias palabras qué cualidades poco atractivas le atribuye Pedro al maestro.

• .....

• ..... [2]

(e) Lea de la línea 19 a la línea 35 (“¿Sabes leer ... conocimientos”). ¿Cómo comunican estas líneas la idea de que don Mateo quiere intimidar a Pedro?

• .....

• ..... [2]

(f) Lea de la línea 38 a la línea 40 (“Era enemigo ... de donde salía”). Explique qué conceptos representan la “rama” y el “tronco”.

• ..... [1]

(g) Lea de la línea 43 a la línea 47 (“No obstante ... de la casa”). Explique en sus propias palabras lo que significa la perra para Pedro.

• .....

• ..... [2]

(h) (i) Lea de la línea 48 a la línea 55 (“Cuando poco más tarde ... los espíritus avaros”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:

- (a) la angustia de soledad (línea 49)
- (b) Encontré mi habitación fría, destartalada (línea 50)
- (c) un ambiente de tristeza que lo impregnaba todo (líneas 50–51)
- (d) nadie se preocupó de llevar a aquel cuarto la caricia de un detalle (líneas 53–54).

**Frase elegida:** (a), (b), (c) o (d): .....

**Significado de la palabra subrayada:** .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c) o (d): .....

**Significado de la palabra subrayada:** .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c) o (d): .....

**Significado de la palabra subrayada:** .....

..... [3]

(ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido intensifican la impresión de un lugar poco acogedor.

En sus respuestas debe referirse a la frase en conjunto y no exclusivamente a las palabras subrayadas.

**Frase elegida:** (a), (b), (c) o (d): .....

Explicación: .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c) o (d): .....

Explicación: .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c) o (d): .....

Explicación: .....

.....

[6]

[Total: 20]





Lea detenidamente el **Texto B, Eton College**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

### Pregunta 3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

#### (a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre las razones por las que Eton es un colegio muy popular?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

**Información sobre las razones por las que Eton es un colegio muy popular:**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

[10]













**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.