



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/11

Paper 1 Reading Passage (Core)

May/June 2021

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2021 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

This document consists of **13** printed pages.

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Pregunta 1

Esta pregunta evalúa los objetivos de **comprensión lectora L1–L4** (20 puntos)

L1 demostrar comprensión de significados explícitos

L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes

L3 analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones

L4 demostrar comprensión de cómo consiguen los escritores los efectos deseados

Criterios de puntuación para la Pregunta 1

Pregunta	Objetivos evaluados de comprensión lectora	Puntuaciones para los objetivos de comprensión lectora
1(a)	L1	1
1(b)	L1	2
1(c)	L2	2
1(d)	L2	2
1(e)	L2	2
1(f)	L1	2
1(g)(i)	L1 y L2	3
1(g)(ii)	L3 y L4	6
Total		20

Question	Answer	Marks
1(a)	<p>Lea de la línea 1 a la línea 4 ('La casa de Baltasar ... ruedas plateadas'). ¿Cómo describe el autor la televisión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Era un aparato muy grande (1) • de pantalla abombada (1) • con una antena doble (1) • Con el aire de satélite artificial / escafandra / apariencia de marciano (1) • Con botones / ruedas (plateadas) (1) • aparato nuevo e innovador (1) • como si fuera la primera vez que la viera (1) <p><i>Dé un punto por cada explicación, hasta un máximo de 2 puntos.</i></p>	2
1(b)	<p>Lea de la línea 4 a la línea 8 ('Se encendía ... atraído por la antena'). ¿Qué precaución menciona el autor que había que tener y por qué?</p> <p>Si había una tormenta había que apagar la televisión inmediatamente (1) ya que de lo contrario podía estallar / podía atraer rayos / algunas familias se habían carbonizado (1)</p>	2
1(c)	<p>Lea de la línea 12 a la línea 17 ('Aparecía una locutora... del Santo Rosario). En sus propias palabras, explique cómo el autor nos hace ver que Baltasar y su familia no entienden bien cómo funciona la televisión.</p> <p>Porque hablan con la televisión / saludan / responden a la presentadora (como si estuviera de verdad en la sala de estar con ellos).</p>	1
1(d)	<p>Lea de la línea 19 a la línea 22 ('Era la única mujer ... tirante'). ¿Qué detalles resalta el autor sobre Luisa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pone crema en la cara / se maquillaba (1) • Lleva anillos y pendientes dorados (1) • En vez de cejas naturales las lleva pintadas (1) • Le gustaba cuidarse/ era una mujer arreglada / elegante (1) <p><i>Dé un punto por cada explicación, hasta un máximo de 2 puntos.</i></p>	2
1(e)	<p>Lea de la línea 27 a la línea 34 ('Mi padre ... romanos en tecnicolor'). Lea la descripción que el autor hace sobre el padre. Usando sus propias palabras, mencione al menos <u>tres</u> deducciones que pueden hacerse sobre su personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ideas fijas / tradicional (1) • Trabajador / responsable / madrugador (1) • Tímido / reservado / solitario (1) <p><i>Dé un punto por cada explicación, hasta un máximo de 3 puntos.</i></p>	3

Question	Answer	Marks
1(f)	<p>Lea las líneas 36-37 ¿Qué quiere decir el autor con la expresión ‘que el televisor se fuera calentando’?</p> <p>Que las imágenes empezaran a verse nítidamente. El televisor se tenía que preparar para emitir que empiece a funcionar / encender tardaba en ponerse en marcha</p>	1
1(g)(i)	<p>Lea de la línea 24 a la línea 41 (‘Mi hermana y yo ... acogedora y submarina’). Explique en sus propias palabras lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras <u>subrayadas</u> en tres de las siguientes frases:</p> <p>(a) delante del aparato, <u>hechizados</u> (línea 25) (b) como si fuéramos a asistir a una fiesta o a un espectáculo de <u>magia</u> (líneas 35–36) (c) <u>sumergida</u> en una claridad azul (línea 40) (d) en una <u>irrealidad</u> acogedora y submarina (línea 41)</p> <p>ANSWERS:</p> <p>(a) cautivados, como por magia, embrujados , embobados (b) algo extraordinario, fantástico, que parece contrario a las leyes naturales (c) debajo del agua, cubiertos por el agua. / la habitación se llenaba de la luz / invadida (d) un lugar de magia o de fantasía</p> <p><i>Nota: Las definiciones ofrecidas contienen la esencia de la respuesta. No se aceptarán respuestas que contengan la palabra de la cita. Sin embargo, se debe aceptar que los candidatos respondan de una forma diferente, ej. respuestas de mayor extensión.</i></p>	3

Question	Answer	Marks		
1(g)(ii)	<p>Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido describen el ambiente que se creaba en la habitación donde los personajes veían la televisión.</p> <p>En sus respuestas debe referirse a la frase en conjunto y no exclusivamente a las palabras subrayadas.</p> <p>(a) delante del aparato, hechizados (línea 25) Los niños están cautivados por la televisión, sienten que han entrado en otro mundo, un mundo irreal o de magia. Crea un ambiente de silencio y paz.</p> <p>(b) como si fuéramos a asistir a una fiesta o a un espectáculo de magia (líneas 35–36) Algo para divertimento del público y que es extraordinario, como era al principio poder ver la televisión – no entienden cómo funciona pero se quedan entretenidos por ello. Están todos emocionados y contentos/ ilusionados</p> <p>(c) sumergida en una claridad azul (línea 40) La habitación oscura se ve con un reflejo azul debido a que la tele está cubierta por un papel de gasa azulado que aumenta la atmosfera de misterio e irrealidad, atmósfera que cubre la sala entera.</p> <p>(d) en una irrealidad acogedora y submarina (línea 41) El tono azulado que despiden la pantalla junto con el movimiento de las imágenes de la televisión hace que cree un ambiente parecido a estar debajo del mar. Como si fuera una manera irreal de ver las cosas: estaban viendo algo a través de una pantalla en vez de vivirlo.</p> <p><i>Dé 1 punto por una explicación parcial de cada frase.</i></p> <p><i>Dé 2 puntos por cada frase explicada que demuestre claramente que el efecto del lenguaje usado por el escritor ha sido entendido.</i></p> <p><i>Parfrasear la frase elegida = 0 por la explicación. El candidato debe esforzarse en escribir su explicación en sus propias palabras.</i></p> <p>El máximo de cada explicación es 2 puntos. Los candidatos probablemente comenten cada frase en una o dos líneas. Se deberá tener esto en cuenta al aplicar la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="316 1691 1316 1989"> <tr> <td data-bbox="316 1691 454 1989">2 puntos</td> <td data-bbox="454 1691 1316 1989">El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Nota: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.</td> </tr> </table>	2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Nota: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.	6
2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Nota: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.			

Question	Answer		Marks
1(g)(ii)	1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.	
	0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).	

Question	Answer	Marks
2	<p>Pregunta 2 Esta pregunta evalúa los objetivos de comprensión lectora L1–L3 (10 puntos)</p> <p>L1 demostrar comprensión de significados explícitos L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes L3 analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones</p> <p>y los objetivos de expresión escrita E1–E4 (5 puntos)</p> <p>E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado E2 ordenar hechos, ideas y opiniones E3 usar una variedad de vocabulario apropiado E4 usar el registro apropiado para un público y un contexto determinado</p> <p>Imagínese que usted es la hermana del narrador del Texto A. Escriba una carta a una amiga que vive en otro pueblo, contándole lo mucho que le gusta ir a ver la televisión a casa de su vecino Baltasar. En su carta debe mencionar los siguientes detalles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una descripción de la televisión • el ambiente en la habitación donde ven la televisión • lo que su padre piensa sobre la televisión y el cine. <p>Debe basar su respuesta en el conjunto de ideas recogidas de la lectura del Texto A, pero no debe copiar del mismo. Use sus propias palabras. Conteste a cada uno de los puntos anteriormente detallados.</p> <p>Empiece su carta con la siguiente frase:</p> <p>‘Hola Lucía: Te escribo para contarte que ayer nuestro vecino Baltasar nos invitó otra vez a ver la tele en su casa.’</p> <p>Notas Generales Las mejores respuestas deben comunicar la idea de que ir a ver la televisión a casa de su vecino era algo muy especial, ya que no todo el mundo tenía un televisor en su casa. También podía ser muy peligroso si había tormenta. Busque y valore cualquier intento de escribir en un registro apropiado. Nota 1: Si en la respuesta no se menciona unos de los puntos no se pueden conseguir puntuaciones superiores a las contenidas en la Banda 3 en Lectura. Nota 2: No es requisito incluir en la respuesta la frase inicial sugerida</p> <p>A1 Una descripción de la televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Era un aparato muy grande, de pantalla abombada, con una antena doble sobre la parte superior. • Parecía un satélite artificial o una escafandra de marciano. • Tenía botones y ruedas plateadas. • Se encendía apretando uno de los botones. • Había que esperar hasta que se calentara. • Había que apagarla de inmediato si empezaba una tormenta ya que la antena del tejado podía atraer los rayos. • La pantalla estaba cubierta por un papel de gasa azulado. 	15

Question	Answer	Marks																		
2	<p>A2 El ambiente de la habitación donde ven la televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una habitación pequeña con una ventana que daba a la calle. • Los que están reunidos en la sala responden todos a la locutora de la televisión con ‘Buenos días’. • Ella y su hermano se sentaban en el suelo cerca de la televisión y los mayores les decían que se separaran. • Apagaban la luz para ver las imágenes mejor. • La tela azul que cubría la televisión hacia que la sala tomara un tono azul (parecía que estaban en el mar). • Ambiente de expectación. • Madre, abuelos y hermanos iban a la casa de Baltasar como si fuera una ocasión especial. <p>A3 Lo que su padre piensa sobre la televisión y el cine</p> <ul style="list-style-type: none"> • El padre prefiere quedarse en casa escuchando la radio porque es muy reservado. • Le gusta más el cine porque es en color y las imágenes son más grandes. • Piensa que la televisión no tiene futuro porque las imágenes son muy pequeñas, borrosas y en blanco y negro. <p>Criterios de puntuación para la Pregunta 2</p> <p>Tabla A, Lectura: Use el siguiente criterio para puntuar hasta un máximo de 10 puntos por lectura.</p> <table border="1" data-bbox="316 1137 1295 1989"> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1137 451 1308">Banda 1</td> <td data-bbox="451 1137 587 1308">9–10</td> <td data-bbox="587 1137 1295 1308">Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Da una explicación consistente de la emoción de la narradora. Elige detalles bien escogidos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1308 451 1413">Banda 2</td> <td data-bbox="451 1308 587 1413">7–8</td> <td data-bbox="587 1308 1295 1413">Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de la emoción de la narradora.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1413 451 1547">Banda 3</td> <td data-bbox="451 1413 587 1547">5–6</td> <td data-bbox="587 1413 1295 1547">Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de los sentimientos del narrador.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1547 451 1718">Banda 4</td> <td data-bbox="451 1547 587 1718">3–4</td> <td data-bbox="587 1547 1295 1718">Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1718 451 1888">Banda 5</td> <td data-bbox="451 1718 587 1888">1–2</td> <td data-bbox="587 1718 1295 1888">El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1888 451 1989">Banda 6</td> <td data-bbox="451 1888 587 1989">0</td> <td data-bbox="587 1888 1295 1989">Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.</td> </tr> </tbody> </table>	Banda 1	9–10	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Da una explicación consistente de la emoción de la narradora. Elige detalles bien escogidos	Banda 2	7–8	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de la emoción de la narradora.	Banda 3	5–6	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de los sentimientos del narrador.	Banda 4	3–4	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.	Banda 5	1–2	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.	Banda 6	0	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.	
Banda 1	9–10	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Da una explicación consistente de la emoción de la narradora. Elige detalles bien escogidos																		
Banda 2	7–8	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de la emoción de la narradora.																		
Banda 3	5–6	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de los sentimientos del narrador.																		
Banda 4	3–4	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.																		
Banda 5	1–2	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.																		
Banda 6	0	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.																		

Question	Answer			Marks
2	Tabla B, Escritura: Estructura, orden y lenguaje estilístico: Utilice la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 5 puntos por escritura.			
	Banda 1	5	Las frases son fluidas y el vocabulario empleado es amplio. La estructura global es buena y las frases generalmente siguen una secuencia lógica. Se utiliza un registro apropiado.	
	Banda 2	4	Las frases son correctas pero relativamente simples. El vocabulario es adecuado y es empleado correctamente. La estructura es en general correcta. Hay indicios de que el registro usado es el apropiado.	
	Banda 3	3	La estructura de las frases y el vocabulario son simples, pero el significado es claro y conciso. El orden es razonable. Puede que haya un intento para usar un registro apropiado pero es inconsistente.	
	Banda 4	2	La respuesta está escrita de manera muy simple y en alguna ocasión el significado no queda claro. Puede seguirse la estructura del texto. La respuesta puede depender excesivamente de frases copiadas.	
	Banda 5	1	La respuesta es difícil de comprender. La respuesta puede estar prácticamente copiada del original.	
	Banda 6	0	La respuesta no puede entenderse.	

Question	Answer	Marks
3(a)	<p>Pregunta 3 Esta pregunta evalúa los objetivos de comprensión lectora L1, L2 y L5 (10 puntos)</p> <p>L1 demostrar comprensión de significados explícitos L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes L5 seleccionar con fines específicos</p> <p>y los objetivos de expresión escrita E1–E3 (5 puntos)</p> <p>E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado E2 ordenar hechos, ideas y opiniones E3 usar una variedad de vocabulario apropiado</p> <p>Notas De acuerdo con el Texto B, ¿Qué ha aprendido sobre los retos de la expedición científica de Cervera y Quiroga y los problemas a los que se enfrentaron?</p> <p>Escriba sus respuestas utilizando frases cortas. <u>Escriba una idea en cada línea.</u></p> <p>No es necesario que utilice sus propias palabras.</p> <p>La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.</p> <p>Contenido de la lectura para la Pregunta 3(a)</p> <p><i>Dé 1 punto por cada detalle de los que aparecen a continuación, hasta un máximo de 10 puntos.</i></p> <p>Pregunta 3 (a) Detalles sobre los retos de la expedición científica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Conocer el clima. 2 Conocer la geología del sur del Sáhara Occidental. 3 Tener una adecuada visión de la topografía de la región / y de su constitución geográfica. 4 Territorios hasta entonces no explorados por europeos / alcanzar la Sebja / las salinas del Lyil. 5 Aportar materiales (al museo de Ciencias Naturales / a la Universidad de Madrid). 6 Tenían 30 días para llegar a Sebja / tenían que pasar 30 días en el desierto. 7 Tenían que recorrer 400 kilómetros (en el interior del Sáhara). 8 Dificultad de realizar observaciones astronómicas, topográficas y científicas en el Sáhara Occidental. 	10

Question	Answer	Marks									
3(a)	<p>Problemas a los que se enfrentaron</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Altas temperaturas. 2 Rápida evaporación de los líquidos. 3 Deseccación de los ojos. 4 Tormentas de arena. 5 Pozos de agua salada (no potable) / que olían mal. 6 Larga duración de las marchas (ej. 20 horas) / Extremado cansancio. 7 Desconfianza / recelo de los habitantes de la zona. 8 Tenían que esconder sus instrumentos. 										
3(b)	<p>Resumen Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el Texto B nos comunica acerca de la expedición científica de Cervera y Quiroga y los problemas a los que se enfrentaron.</p> <p>Debe desarrollar su respuesta escribiendo una redacción (no en forma de apuntes), y utilizando sus propias palabras en la medida de lo posible.</p> <p>El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en la parte (a) de esta pregunta. Debe escribir entre 100 y 150 palabras.</p> <p>La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito</p> <p>Criterios de evaluación para la Pregunta 3(b) Tabla A, Redacción (concisión, planteamiento, uso de sus propias palabras): Utilice la siguiente tabla para puntuar la Redacción sobre un máximo de 5 puntos.</p> <table border="1" data-bbox="316 1285 1329 1892"> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1285 451 1453">Banda 1</td> <td data-bbox="451 1285 587 1453">5</td> <td data-bbox="587 1285 1329 1453">La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1453 451 1688">Banda 2</td> <td data-bbox="451 1453 587 1688">4</td> <td data-bbox="587 1453 1329 1688">La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1688 451 1892">Banda 3</td> <td data-bbox="451 1688 587 1892">3</td> <td data-bbox="587 1688 1329 1892">Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.</td> </tr> </tbody> </table>	Banda 1	5	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.	Banda 2	4	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.	Banda 3	3	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.	5
Banda 1	5	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.									
Banda 2	4	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.									
Banda 3	3	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.									

Question	Answer			Marks
3(b)	Banda 4	2	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.	
	Banda 5	1	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.	
	Banda 6	0	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.	