



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--	--



**SPANISH**

**0530/22**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**May/June 2014**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This document consists of **16** printed pages and **4** blank pages.



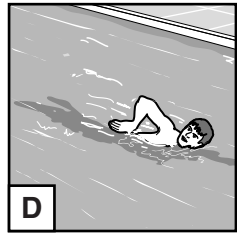
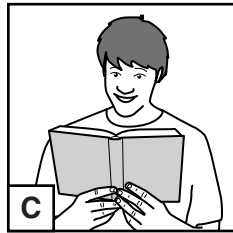
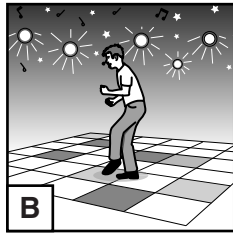
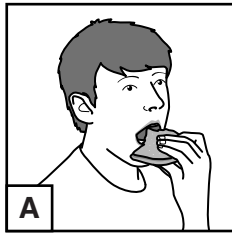
Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Quieres bailar. ¿Qué vas a hacer?

- A
- B
- C
- D



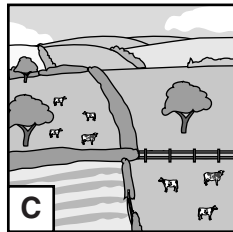
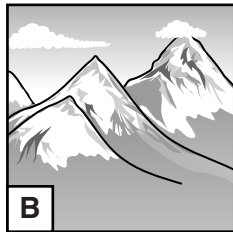
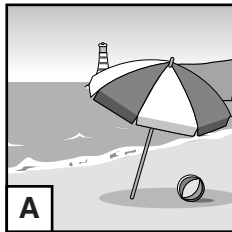
[1]

2 Tu amigo te escribe una nota:

Hoy vamos al campo con mis padres. ¿Quieres venir?

¿Adónde va tu amigo?

- A
- B
- C
- D



[1]

3 Quieres hacer una ensalada. ¿Qué necesitas?

- A  tomates
- B  leche
- C  chocolate
- D  azúcar

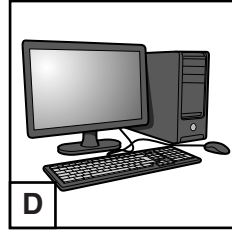
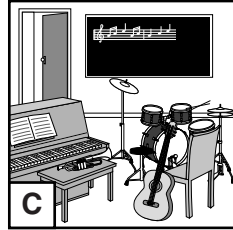
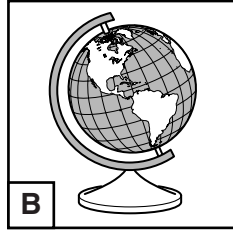
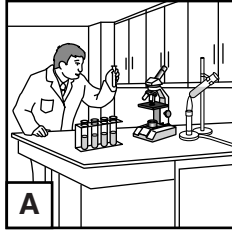
[1]

4 Ves este letrero:

Curso de informática

¿Qué se estudia aquí?

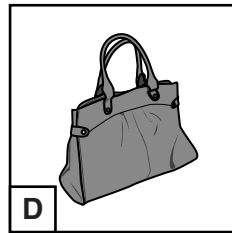
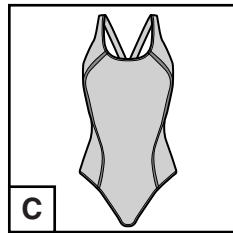
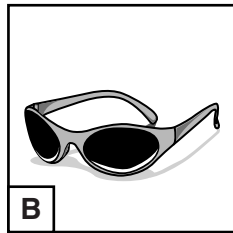
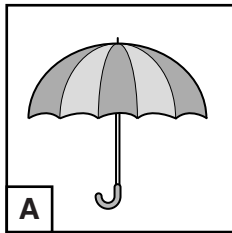
- A
- B
- C
- D



[1]

5 Sales a la calle pero está lloviendo. ¿Qué necesitas?

- A
- B
- C
- D



[1]

[Total: 5]

**Ejercicio 2 Preguntas 6–10**

Estas personas visitan un pueblo y quieren hacer algo el fin de semana. ¿Adónde tienen que ir? Escribe en cada casilla tu respuesta, colocando **A, B, C, D, E o F** en cada casilla.

- A** Oficina de turismo
- B** Tienda de recuerdos
- C** Estación
- D** Restaurante
- E** Farmacia
- F** Jardín público

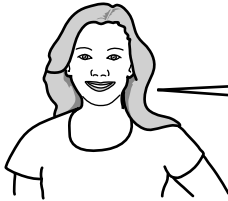
6



Tengo que tomar el tren de vuelta.

[1]

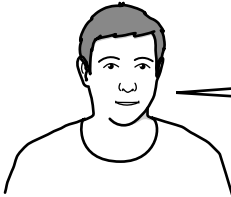
7



Quiero saber qué monumentos hay para visitar en el pueblo.

[1]

8



Me duele mucho la cabeza.

[1]

9



Quiero pasear al aire libre.

[1]

10



Necesito comprar regalos para mi familia.

[1]

[Total: 5]

**Ejercicio 3 Preguntas 11–15**

Lee el texto con cuidado. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la correcta.

**Comentario personal: ¿Una vida activa?**

Nos habla **Pilar**...

Soy una persona activa pero mi hermano Alfredo no es así. Pasa todo el tiempo viendo la televisión o jugando con el ordenador. Todos los domingos quedo con mis amigos para salir en bicicleta a dar un paseo por el campo. Es muy divertido y pasamos todo el día al aire libre. Llevamos bocadillos para comer a mediodía bajo un árbol.

Mi hermano nunca quiere venir con nosotros pero yo tengo un plan. La próxima vez también saldrá con nosotros Sofía y sé que mi hermano la encuentra muy simpática. ¡Tengo su bicicleta preparada!

11 Pilar es...

**A**  tímida.

**B**  tranquila.

**C**  activa.

[1]

12 A Alfredo le gusta...

**A**  ver la televisión.

**B**  jugar al tenis.

**C**  pasear por el campo.

[1]

13 Pilar queda con sus amigos...

**A**  todos los días.

**B**  los domingos.

**C**  de vez en cuando.

[1]

14 Cuando van en bicicleta, Pilar y sus amigos comen en...

**A**  restaurantes.

**B**  casa.

**C**  el campo.

[1]

15 Pilar piensa que el próximo domingo Alfredo va a...

**A**  jugar con el ordenador.

**B**  salir en bicicleta.

**C**  estar en casa.

[1]

[Total: 5]

**Ejercicio 4 Pregunta 16**

**16** Quieres salir con tus amigos el próximo fin de semana.

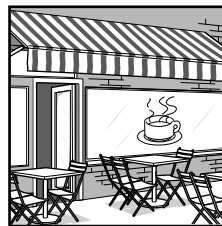
Escribe un e-mail a tu amigo/amiga para invitarlo/la a salir.

Dile:

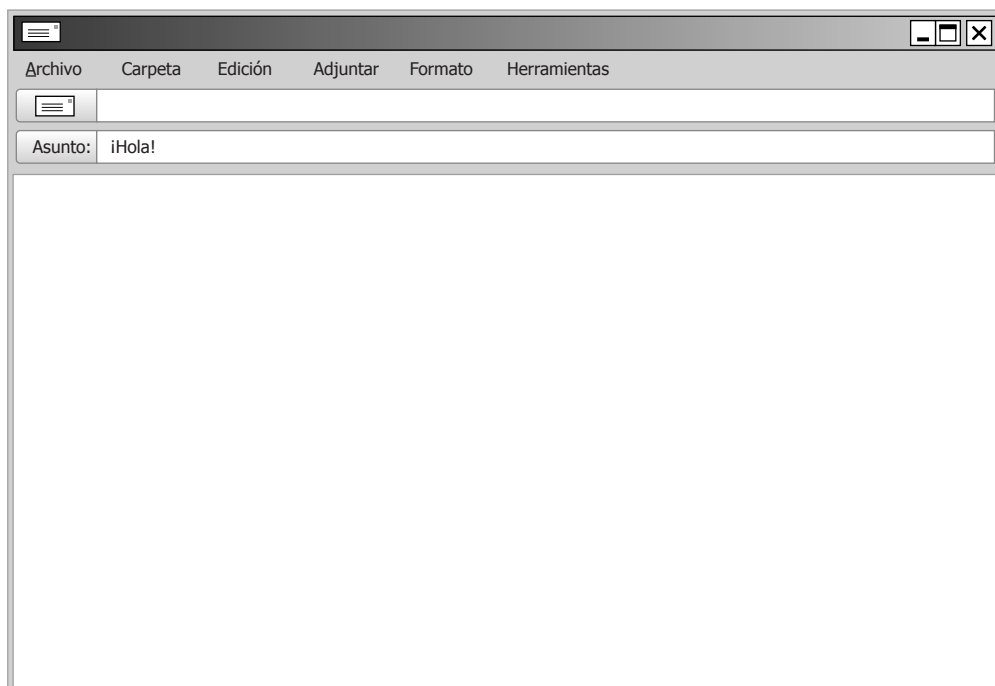
**(a)** cuándo quieres salir.



**(b)** adónde quieres ir.



**(c)** qué vas a hacer.

A screenshot of an email editor window. The window has a title bar with standard minimize, maximize, and close buttons. Below the title bar is a menu bar with the following options: 'Archivo', 'Carpeta', 'Edición', 'Adjuntar', 'Formato', and 'Herramientas'. Below the menu bar is a text input field for the subject line, which contains the text 'Asunto: ¡Hola!'. The main body of the email editor is a large, empty rectangular area for writing the message.

[Total: 5]



**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 2.**

## Sección 2

## Ejercicio 1 Preguntas 17–25

Lee el e-mail de Jorge a su amigo Tomás y contesta a las preguntas en español.

¡Hola Tomás!

¿Cómo estás? Yo tengo que pasar todo el mes en casa estudiando porque saqué mala nota en el examen de matemáticas. Ese examen era muy importante y la verdad es que no estudié lo suficiente.

La semana pasada quería ir de vacaciones a la costa con mis primos pero mis padres no me dejaron ir porque estaban enfadados. ¡Qué lástima! Ahora mis padres están contentos porque estoy estudiando. Como sabes, lo que yo quiero ser es piloto. Por este motivo tengo que sacar buenas notas en el examen de matemáticas.

Ahora tengo una buena noticia para contarte. He formado una banda de rock junto con unos cuatro compañeros. Yo toco la batería. Ya dimos un concierto en el instituto y salió bien. Si tienes ganas de escucharme, te invito al próximo concierto. Será dentro de unos meses.

¿Tienes una plaza en el curso de buceo? A mí no me gusta bucear. Me encantan los peces pero nadar debajo del agua me da miedo. Yo prefiero otros deportes. He pedido a mis padres si podría hacer un curso de fútbol en agosto. ¡Quiero hacer algo divertido después de estudiar tanto!

Nos vemos pronto.

Un abrazo de tu amigo,

Jorge

- 17 Este mes, ¿qué está haciendo Jorge?  
.....[1]
- 18 Según Jorge, ¿por qué sacó una mala nota en el examen?  
.....[1]
- 19 La semana pasada,
  - (a) ¿qué quería hacer Jorge?  
.....[1]
  - (b) ¿por qué sus padres no lo dejaron hacerlo?  
.....[1]
- 20 ¿Cómo se sienten los padres de Jorge ahora?  
.....[1]
- 21 ¿Por qué el examen de matemáticas es importante para Jorge?  
.....[1]
- 22 ¿Qué buenas noticias tiene Jorge?  
.....[1]
- 23 ¿Qué invitación hace Jorge a Tomás?  
.....[1]
- 24 ¿Por qué a Jorge no le gusta el buceo?  
.....[1]
- 25 ¿Qué ha pedido hacer Jorge en agosto?  
.....[1]

[Total: 10]

Ejercicio 2 Pregunta 26

26 Mi cumpleaños.

Escribe algo sobre tu cumpleaños.

Menciona:

- (a) dónde celebras tu cumpleaños y por qué
- (b) con quién celebras tu cumpleaños normalmente
- (c) cuáles regalos te gusta recibir
- (d) cómo sería tu cumpleaños ideal.

Debes escribir 80–100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15]

**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3.**

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 27–32

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. Si son FALSAS escribe una frase en español para corregirlas.

**ATENCIÓN:** hay 2 afirmaciones que son VERDADERAS y 4 afirmaciones que son FALSAS.

## Una vida animada

Ricardo Reyes es un artista muy conocido en el mundo de los dibujos y del cine. Es famoso por sus dibujos acompañados de palabras cómicas. Estos están traducidos a muchos idiomas y se publican en periódicos por todo el mundo. Por eso Ricardo Reyes tiene aficionados de todas las nacionalidades. Aquí les ofrecemos su entrevista:

### Su padre era español, ¿verdad?

Sí. Mi padre nació en España y a los 19 años viajó a Argentina donde conoció a mi madre que trabajaba en un hotel en Buenos Aires. Luego se casaron y después yo nací aquí. Por eso soy argentino.

### ¿Cómo se inició todo?

Cuando era pequeño mi madre me llevó al cine en mi pueblo para ver una película de dibujos animados. Esa película me abrió los ojos a un mundo de movimiento y de fantasía que me impresionó muchísimo. Por eso mi sueño era trabajar en la animación y me fui a California a los 30 años.

### ¿Qué es lo más característico de sus dibujos?

Desde pequeño, me fascinaba el color de las cosas. Según el público, los colores son lo primero que se nota en mis dibujos – después viene el dibujo, la historia, el chiste...

### ¿Usted necesita un ambiente especial para dibujar?

Hay artistas que trabajan bien en equipo y esto puede ser muy útil para compartir ideas. Es verdad que se aprende mucho trabajando con otros. Por mi parte, para crear y expresar mis ideas, lo que me hace falta a mí es estar solo y en silencio.

### Y ¿qué es lo que más le inspira en su trabajo?

Bueno, llevo 33 años felizmente casado así que el amor y la felicidad son importantes. Sin embargo lo que más me influencia es ver y sentir todas las cosas maravillosas en el mundo. Yo utilizo todo lo que hay alrededor de mí.

**Ejemplo:**

Ricardo es un director muy famoso.

**VERDADERO**

Es artista de dibujos y de cine.

**27** El trabajo de Ricardo se traduce solamente al inglés.

**VERDADERO**

**FALSO**

**28** Ricardo nació en Argentina.

**VERDADERO**

**FALSO**

**29** Ricardo vio su primera película de dibujos animados en California.

**VERDADERO**

**FALSO**

**30** El color es la primera cosa que atrae la atención en los dibujos de Ricardo.

**VERDADERO**

**FALSO**

**31** Ricardo trabaja mejor en colaboración con otras personas.

**VERDADERO**

**FALSO**

**32** Cuando trabaja, lo que más le inspira a Ricardo es el amor.

**VERDADERO**

**FALSO**

[Total: 10]

**Ejercicio 2 Preguntas 33–41**

Lee este artículo sobre una escuela primaria y contesta a las preguntas **en español**.

## Un colegio de primaria excepcional

Este año un pequeño colegio de primaria en una remota región rural ha obtenido los mejores resultados en los exámenes de todo el país. Por lo tanto, los periodistas han llegado en seguida a este pequeño colegio a buscar el secreto de su éxito.

La escuela se encuentra en una zona donde no hay acceso a Internet, hay pocos transportes públicos y faltan facilidades modernas. Los alumnos tienen que levantarse muy temprano y caminar una larga distancia para ir a clase. Por consecuencia llegan a la escuela cansados y con hambre. Por esa razón, la escuela ha abierto una panadería donde los alumnos pueden desayunar. Los maestros dicen que el trabajo de los alumnos ha mejorado muchísimo.

Los periodistas tuvieron la oportunidad de hablar con la directora de la escuela y con los niños. La directora explicó: “Nosotros nos dimos cuenta de que en nuestra situación era difícil conseguir buenos resultados y que por eso es muy importante el diálogo entre todos.” Por ejemplo, al hablar con los alumnos, los profesores descubrieron que muchos quieren trabajar de maestro en la misma escuela algún día.

Los padres aceptan que los maestros pueden ser estrictos cuando es necesario. Los maestros dicen: “Hablamos frecuentemente con los padres para preguntarles qué podemos hacer para ayudar en vez de decirles que sus hijos no estudian o se portan mal.”

Cuando los periodistas preguntaron a la directora si está orgullosa de este increíble resultado, la directora contestó: “Claro que es un honor para el pueblo pero aquí en la sala de profesores no es orgullo lo que sentimos. Estamos muy contentos de hacer bien nuestro trabajo y esto es suficiente. En mi opinión el secreto es la pasión de los maestros por la enseñanza. Enseñar es un trabajo muy duro pero es nuestra responsabilidad hacerlo bien y nos pagan por esto. A pesar de las dificultades, siempre trabajamos con mucha energía.”



33 Este año, a nivel nacional, ¿qué éxito ha conseguido este colegio de primaria?

.....

34 ¿Para qué han ido los periodistas al colegio?

.....[1]

35 ¿Por qué puede ser difícil para los alumnos llegar a la escuela?

.....[1]

36 ¿Para qué abrieron una panadería para los alumnos?

.....[1]

37 Según la directora, ¿por qué es tan importante el diálogo?

.....[1]

38 ¿Qué planes tienen muchos alumnos para el futuro?

.....[1]

39 ¿Para qué hablan los maestros con los padres?

.....[1]

40 ¿Qué opinan los maestros del resultado?

**A**  Están orgullosos.

**B**  Están tristes.

**C**  Están satisfechos.

**D**  Están preocupados.

[1]

41 Según la directora, ¿qué cualidades caracterizan a los maestros en este colegio? Menciona **dos** cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

[Total: 10]





---

*Copyright Acknowledgements:*

Section 3 Exercise 1      © El Mundo; [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es); 2002.

Section 3 Exercise 2      © Juan Arias; *Un milagro de escuela en Brasil*; El Pais; <http://blogs.elpais.com/vientos-de-brasil/2012/08/un-milagro-de-escuela-en-brasil.html>; 30 August 2012.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.