


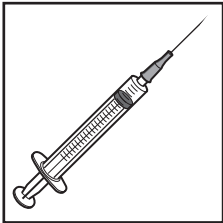



**BLANK PAGE**

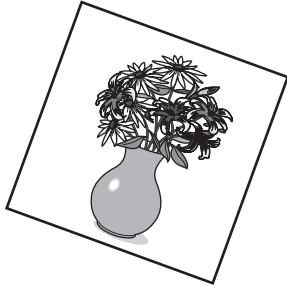



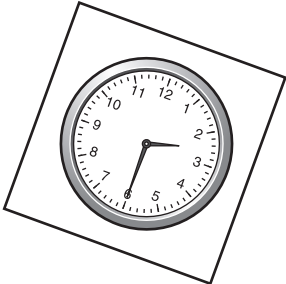
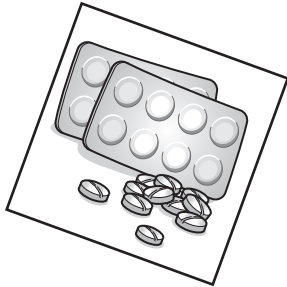

Sección 1

1 Te sientes mal. Vas al hospital.

Haz una lista **en español** de **8** cosas que puedes ver.



Ejemplo: Inyección



1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

[Total: 5]



**Dar la vuelta para la Sección 2.**

**Sección 2**

3 Elige **uno** de estos temas.

**Debes escribir entre 130 y 140 palabras en español.**

**(a) Recibiste un premio especial.**

Escribe un e-mail a tu amigo/amiga español(a).

- ¿Qué hiciste para ganar el premio?
- ¿Qué recibiste como premio?
- ¿Qué piensas del premio?
- ¿Cómo vas a celebrar tu éxito?
- En tu opinión, ¿qué tipo de persona merece ganar premios?

O

**(b) Los conciertos**

Escribe un artículo sobre este tema.

- ¿Qué piensas del precio de las entradas para los conciertos?
- ¿Cuáles son las desventajas de los conciertos al aire libre?
- Describe el último concierto al que fuiste. (¿tipo de música? ¿lugar?)
- ¿Con quién fuiste al concierto?
- En el futuro, ¿a quién te gustaría ver en concierto?

O

**(c) "Estaba en mi pueblo cuando vi un coche de lujo aparcado en la plaza..."**

**Continúa la historia.**

- ¿Quién bajó del coche?
- ¿Por qué había venido esa persona a tu pueblo?
- ¿Qué hiciste con él/ella?
- ¿Cuál fue tu reacción al encontrar a esa persona?
- ¿Tienes planes para ver a esa persona otra vez?



**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.