



Cambridge Assessment International Education
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

SPANISH

0530/11

Paper 1 Listening

May/June 2018

TRANSCRIPT

Approx. 45 minutes

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

TRACK 1

ENG This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, June 2018 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Sección 1**M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Esta noche, vas a dormir a casa de tu primo español, Carlos.

M1 **Número 1**

M1 Carlos te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *A la izquierda tienes el cuarto de baño.*

M1 ¿Qué habitación está a la izquierda? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Después, Carlos dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Quiero dejar mis cuadernos en el dormitorio.*

M1 ¿Qué quiere dejar Carlos en el dormitorio? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Número 3

M1 Carlos quiere ver una película. Dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hay una película policíaca en la televisión. ¿La vemos?*

M1 ¿Qué tipo de película quiere ver Carlos? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 4

M1 Carlos te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *La película empieza a las nueve menos cuarto.*

M1 ¿A qué hora empieza la película? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 5

M1 Carlos va a hacer algo. Te dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Voy a abrir la ventana.*

M1 ¿Qué va a hacer Carlos? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 6

M1 Vais a la cocina. La madre de Carlos dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *La luz no funciona.*

M1 ¿Qué no funciona? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 7

M1 Tenéis hambre. Carlos sugiere:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Podemos comer arroz.*

M1 ¿Qué sugiere comer Carlos? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 8

M1 Más tarde, Carlos dice:

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Mañana voy a jugar al baloncesto.*

M1 ¿Qué va a hacer Carlos mañana? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír a una guía que da información sobre un parque natural en Ecuador. Escúchala con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante lo que dice la guía.

M1 Vas a oír la información dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO ADVERT]

F1 *Buenos días a todos. Bienvenidos al parque natural. Es el parque natural más interesante del norte del país. Esperamos que lo pasen bien.*

Durante la excursión, vamos a parar para comer algo. Vamos a ir a un restaurante que es pequeño pero que sirve muy buena comida.

En el parque les aconsejamos llevar pantalones largos, aunque al mediodía las temperaturas son bastante altas. Si no los tienen, pueden comprarlos en nuestra tienda ahora.

PAUSE 00'05"

F1 *En el parque se pueden encontrar miles de tipos de insectos diferentes, además de una gran variedad de plantas y flores. Es maravilloso.*

Como ya saben, este parque es muy conocido por su antiguo puente de madera. Se construyó hace doscientos setenta años y es una de las mayores atracciones del parque.

Para terminar me gustaría recordarles que hay una sala para descansar. Es fácil de encontrar porque tiene una gran puerta de color verde.

*Allí pueden estar hasta las seis de la tarde y se puede usar Internet si lo necesitan. Esperamos que disfruten del día. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír la información por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 4

M1 Sección 2

M1 Ejercicio 1. Pregunta 16.

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre el comedor de su colegio.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hola, soy Adela. En el comedor de mi colegio la comida es muy variada y se puede escoger entre ocho platos diferentes. Yo como o una ensalada o verdura todos los días porque soy vegetariana. En mi colegio de antes solo nos servían comida rápida y si alguien quería algo distinto, podía traerlo de casa. Por eso yo siempre me preparaba comida.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola, me llamo Santiago. En mi colegio se come muy sano y la calidad de la comida es excelente porque todo es fresco. Además, todos los empleados se preocupan por lo que hacen y trabajan muy duro. Eso sí, hay que ser muy puntual porque el cocinero siempre dice que si llegamos tarde, no nos deja comer postre. Siempre hay gente que llega tarde así que ¡a mí me parece justo!*

PAUSE 00'05"

F1 *Me llamo Paula y en mi colegio tenemos un problema: necesitamos cambiar de cocinero. Todos los días hay estudiantes que comen poco porque las porciones no son grandes. Además, el cocinero está siempre quejándose porque dice que los estudiantes hacemos demasiado ruido. Todos estamos hartos y pensamos que debería irse.*

PAUSE 00'05"

M2 *Hola, yo soy Matías. En mi colegio se sirve comida fantástica. Lo malo es que falta espacio en el comedor y siempre está muy lleno. Por eso, mis amigos y yo tomamos un bocadillo todos los días porque es más fácil y rápido. Nos sentamos en el patio para comer. A mí me encanta porque se está más tranquilo y pasamos más tiempo hablando que esperando. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 5

M1 Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.

M1 Vas a oír una entrevista con Roberto, un joven que cuenta su experiencia como profesor de español.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 Primera parte: Preguntas 17 a 21.

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Buenos días, Roberto. Cuéntanos, ¿a quiénes enseñas español?*

M2 *Pues, los que vienen a mis clases son todos mayores. Las edades van desde sesenta hasta ochenta y cinco años. Los más mayores son los más simpáticos.*

F1 *Y ¿por qué decidiste enseñar a estas personas?*

M2 *Pues, la verdad es que hace dos años empezó a venir gente de muchos países a mi ciudad. La mayoría no hablaba nada de español y por eso pensé que podría ser útil a esta gente.*

F1 *Entonces, ¿qué hiciste?*

M2 *Decidí alquilar un piso y dar clases allí. ¡Así nació mi escuela de idiomas! Dos semanas después ya tenía cinco estudiantes y después de un mes tenía diez más. Entonces busqué otro profesor.*

F1 *Ah, ¿sí?*

M2 *Sí, para mí era esencial encontrar otro profesor pronto. En el piso había suficiente espacio para tener otro grupo. Al principio pensé que tardaría mucho tiempo en encontrar a alguien pero en una semana lo hice. ¡Tuve suerte!*

F1 *Y ¿es un trabajo difícil?*

M2 *Bueno, depende. Algunos estudiantes a veces no saben qué decir porque son tímidos. Para mí lo más importante es que sigan aprendiendo. ***

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 Segunda parte: Preguntas 22 a 25.

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

F1 *¿Qué hacéis normalmente en las clases?*

M2 *Hacemos diferentes actividades, desde practicar conversación hasta ver películas. Lo que les gusta más es trabajar en parejas porque así se pueden ayudar.*

F1 *Y ¿cómo te llevas con los estudiantes?*

M2 *Pues, me llevo genial con todos pero sobre todo con Ana, una mujer jubilada que antes era cocinera. Siempre me dice que cree que soy encantador. ¡Y lo agradezco, claro!*

F1 *Ay, ¡qué bien!*

M2 *Sí. La semana pasada fue mi cumpleaños y cuando llegué a clase no había nadie. Pensé que algo malo había ocurrido. Cuando encendí la luz, había un pastel en la mesa. Lo había hecho Ana.*

F1 *¿Qué otros planes tienes?*

M2 *Bueno, he pensado en algo especial para mis estudiantes. Mañana voy a sugerir un viaje. Creo que les va a sorprender mucho. *****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****

PAUSE 00'20"

TRACK 6

M2 Sección 3

M2 Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.

M2 Vas a oír una entrevista con Julia, una niña de 12 años con un proyecto para ayudar a los animales.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M1 *Julia, bienvenida a nuestro programa. Cuéntanos, ¿cómo empezó tu proyecto?*

F2 *Quería juntar dinero para dárselo a un grupo que ayuda a perros sin dueño. Hace unos meses mi madre y yo encontramos un perro en la calle y lo recogimos. Me puse muy triste porque el perro se había hecho daño en un ojo. Me da mucha lástima que la gente deje a sus animales cuando no los quiere.*

M1 *¿Y qué hiciste para juntar el dinero?*

F2 *Pues, al principio me costó trabajo pensar en algo. Yo intenté juntar dinero pidiéndoselo a mi familia y amigos pero no pude conseguir mucho. Después de dos semanas, no se me ocurría nada. Mi madre intentó convencerme de vender limonada en la calle. Sin embargo, eso tampoco funcionó.*

M1 *Y ¿entonces?*

F2 *Al final pensé que si hacía algo para hacer a la gente feliz, seguro que muchas personas lo comprarían. Así que al final escribí un libro. Lo llamé Helado de vainilla porque comerlo es lo que más me gusta en el mundo. Se trata de un libro de historias cortas que siempre tienen un final feliz.*

PAUSE 00'15"

M1 *¿Y lo escribiste tú sola?*

F2 *Bueno, al principio estuve unos días escribiendo sola. Yo ya había escrito historias cortas en mi colegio e incluso había ganado un concurso. Sin embargo, mi abuelo escribe historias tan buenas como las mías y cuando era pequeña me contaba historias todas las noches. Le pedí un poco de ayuda porque, después de escribir tres historias, me faltaban ideas. Él aceptó encantado.*

M1 *Ah, ¡muy bien! Y ha sido un éxito, ¿no?*

F2 *Por suerte sí. Mi madre dice que por ahora hemos vendido cuatro mil copias y eso es un montón. Además, me ha dicho que está muy orgullosa de mí, más que nada, por todo el esfuerzo que he puesto para ayudar a los perros.*

M1 *¿Qué va a pasar ahora?*

F2 *Bueno, nuestro perro tiene mucha energía. Probablemente tendremos que irnos a una casa que tenga un jardín más grande pero ya mis padres dijeron que no vamos a tener más animales. Mi sueño es poder estudiar en la universidad para ser veterinaria en el futuro.*

M1 *Muchas gracias por la entrevista. ***

PAUSE 00'15"

M2 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

TRACK 7

M1 Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.

M1 Vas a oír una entrevista con Sofía, una conductora de coches de carrera.

M1 Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola Sofía. ¿Cómo empezó a conducir?*

F1 *De pequeña en mi tiempo libre hacía equitación pero no me dejaban ir rápido y me aburría. Por otro lado, mi hermano conducía coches de carrera con mi padre y un día fui con ellos.*

M2 *Y ¿qué pasó?*

F1 *Pues que me encantó. Al llegar, me puse el casco y el traje de conducir y durante horas no paré de dar vueltas a la pista. Se pasó el tiempo rapidísimo.*

M2 *¿Y también fue a la universidad?*

F1 *Sí, intenté estudiar Física en la universidad. Lo que me pasaba es que, aunque los profesores eran buenos, sacaba malas notas en todas las asignaturas. Era un gran problema.*

PAUSE 00'20"

M2 *Ahora, ¿cómo es su rutina?*

F1 *Tengo que conducir al menos tres horas diarias pero no se puede olvidar que hay que estar en forma. En mi opinión, esto es tan importante como las horas conduciendo.*

M2 *¿Qué deporte hace?*

F1 *Hago una serie de ejercicios en el gimnasio pero también salgo a correr con una amiga en la sierra. Es una buena oportunidad para charlar y estar juntas.*

M2 *Conducir coches de carrera tiene riesgos, ¿no?*

F1 *Bueno, eso no se puede negar. Hay un momento en el que siempre estoy nerviosa y es antes de una curva. No importa cuánta experiencia tenga.*

PAUSE 00'20"

M2 *¿Cuál ha sido el papel de sus padres en su vida?*

F1 *Bueno, es difícil decir. Mi padre me dio la oportunidad de empezar a conducir aunque era muy exigente. Mi madre me apoya mucho pero ¡no sabe conducir!*

M2 *¿Ah no? ¡Qué raro!*

F1 *Sí. Odia ir en coche porque se marea. A veces no tiene opción pero lo evita siempre que puede.*

M2 *Y finalmente, ¿tiene algún plan para el futuro?*

F1 *La verdad es que no tengo nada fijo. De momento la semana que viene voy a tener días de vacaciones. Quiero ir con mi familia a un sitio tranquilo. No es nada seguro aún.*

M2 *Espero que disfruten. Gracias. ***

PAUSE 00'45"

M1 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M1 *Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.*

ENG *This is the end of the examination.*

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.