



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**SPANISH**

**0530/11**

Paper 1 Listening

**October/November 2019**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

**BLANK PAGE**

## Sección 1

## Ejercicio 1 Preguntas 1–8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás en una playa en España.

1 Tu amiga dice:

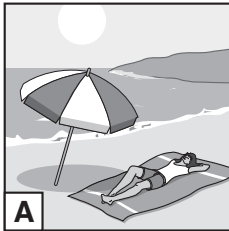
¿Qué va a hacer tu amiga?

A	
---	--

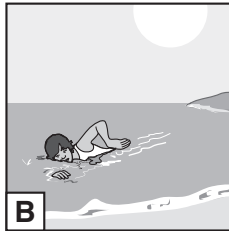
B	
---	--

C	
---	--

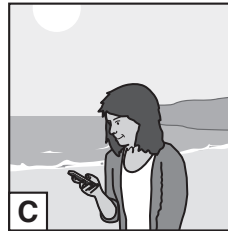
D	
---	--



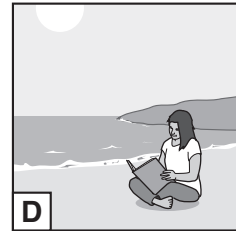
A



B



C



D

[1]

2 Tu amiga te pide algo:

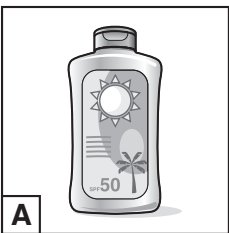
¿Qué te pide tu amiga?

A	
---	--

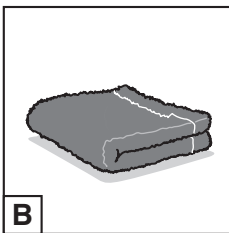
B	
---	--

C	
---	--

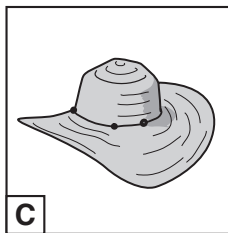
D	
---	--



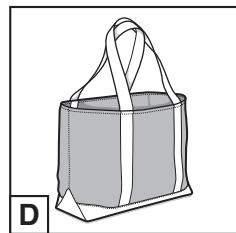
A



B



C



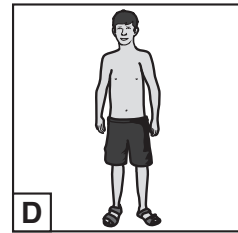
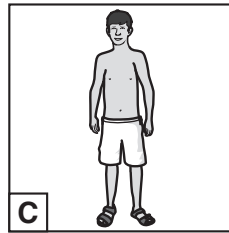
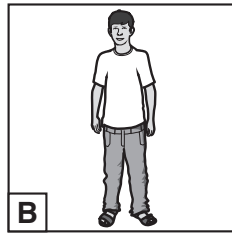
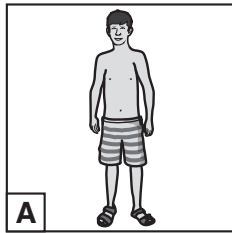
D

[1]

3 Tu amiga dice:

¿Cuál es Juan?

A	
B	
C	
D	

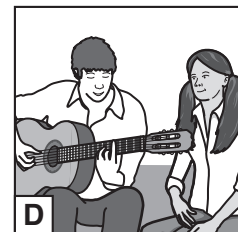
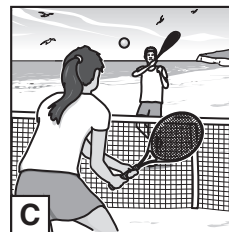
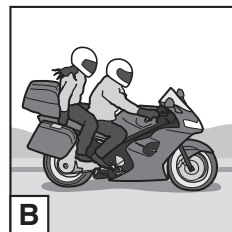
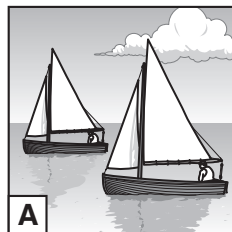


[1]

4 Juan dice:

¿Qué quiere hacer Juan?

A	
B	
C	
D	

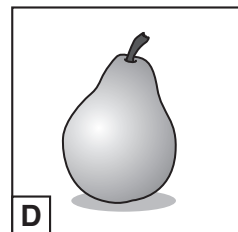
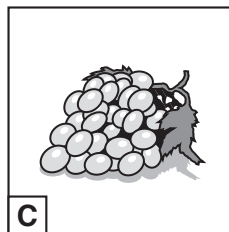
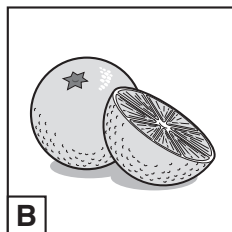
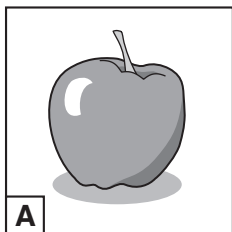


[1]

5 Juan dice:

¿Qué te ofrece Juan?

A	
B	
C	
D	

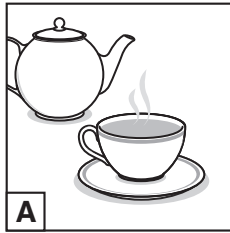


[1]

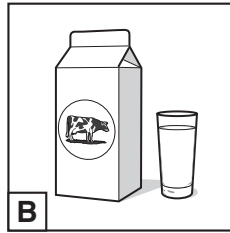
6 Tu amiga dice:

¿Qué quiere tomar tu amiga?

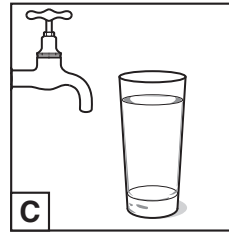
A	
B	
C	
D	



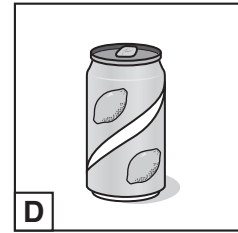
A



B



C



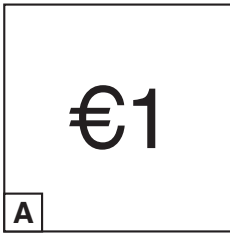
D

[1]

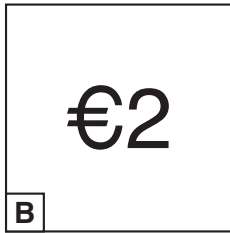
7 Tu amiga dice:

¿Cuánto dinero necesita tu amiga?

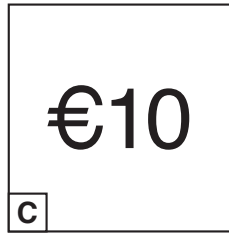
A	
B	
C	
D	



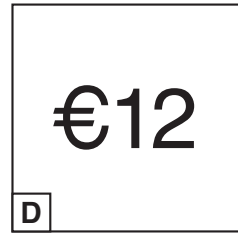
A



B



C



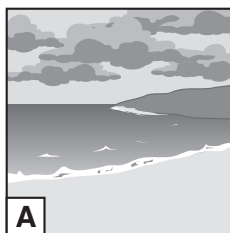
D

[1]

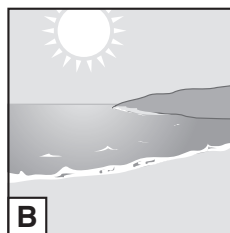
8 Juan dice:

¿Qué tiempo hace?

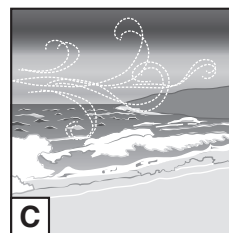
A	
B	
C	
D	



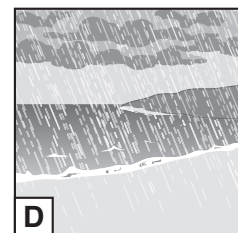
A



B



C



D

[1]

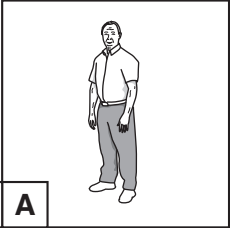
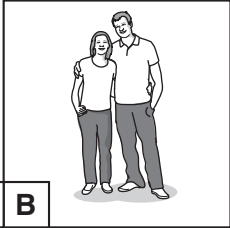
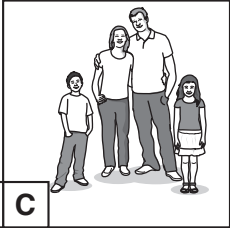
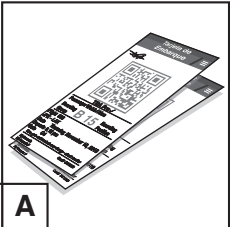
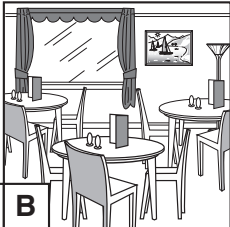
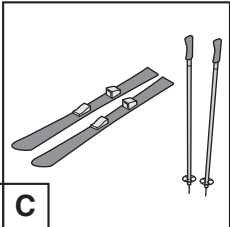
[Total: 8]

## Ejercicio 2 Preguntas 9–15

Vas a oír un anuncio sobre una oferta de esquí.

Escúchalo con atención y completa la ficha **en español**. Habrá una pausa durante el anuncio.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

<b>Temporada de esquí</b>		
<b>9</b>	Este invierno hay mucha .....	[1]
<b>10</b>	Es una oferta especial para: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"><b>A</b></div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"><b>B</b></div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"><b>C</b></div> </div> </div>	[1]
<b>11</b>	En el precio está incluido el alojamiento y: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"><b>A</b></div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"><b>B</b></div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"><b>C</b></div> </div> </div>	[1]

[PAUSA]

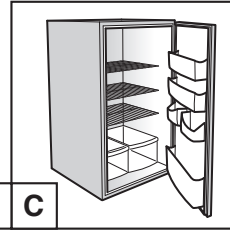
12 En las habitaciones hay: *(indica 1 respuesta)*



A



B



C

[1]

13 Se puede tomar el desayuno: *(indica 1 respuesta)*

A

desde las 08:00 hasta las 10:00.

B

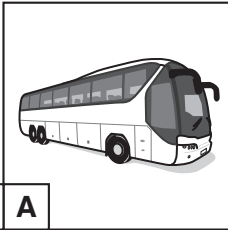
desde las 09:00 hasta las 10:00.

C

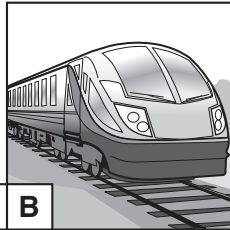
desde las 08:00 hasta las 11:00.

[1]

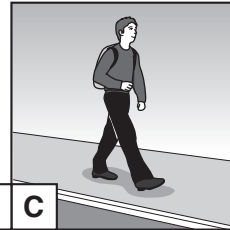
14 ¿Cómo se llega a las pistas de esquí? *(indica 1 respuesta)*



A



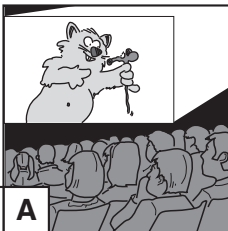
B



C

[1]

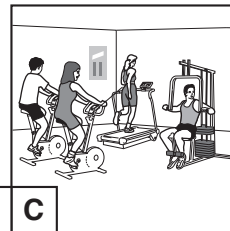
15 ¿Adónde se puede ir por la noche? *(indica 1 respuesta)*



A



B



C

[1]

[Total: 7]

## Sección 2

## Ejercicio 1 Pregunta 16

Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre su casa. Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

Hay que marcar **solo 6** casillas (XXXXXX).

Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

**Jaime****VERDAD**

- (a) El piso de Jaime está en la planta baja.
- (b) A Jaime le gusta sentarse en el balcón de su dormitorio.
- (c) Las hermanas de Jaime tienen el dormitorio más grande.

**Rosario**

- (d) Rosario pasa tiempo en el jardín con su perro.
- (e) Rosario anda en bicicleta por el jardín.
- (f) El hermano de Rosario pasa mucho tiempo bajo los árboles.

**Manuel**

- (g) En la casa de Manuel, el televisor está en el salón.
- (h) La mesa del comedor de Manuel es pequeña.
- (i) Manuel hace los deberes antes de cenar.

**Carmen**

- (j) Carmen querría vivir cerca del colegio.
- (k) Carmen ve a sus amigas en un parque.
- (l) La habitación más cerca de la calle es el dormitorio.


[Total: 6]



**Ejercicio 2 Preguntas 17–25**

Vas a oír una entrevista con Jorge, que cuenta sobre un proyecto que trató de organizar. Escúchala con atención y contesta a las preguntas. Habrá una pausa durante la entrevista.

**Primera parte: Preguntas 17 a 21.** En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta **en español**.

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

- 17 Un documental en **televisión** contaba que mucha gente está sola. .... [1]
- 18 El problema es peor en ciudades **antiguas**. .... [1]
- 19 Jorge organizó una reunión con cuatro **primos**. .... [1]
- 20 Jorge invitó a la gente a reunirse en una **biblioteca**. .... [1]
- 21 El día de la reunión fue **tranquilo**. .... [1]

[PAUSA]

**Segunda parte: Preguntas 22 a 25.** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas **en español**. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 22 Aparte de los que la organizaron, ¿quién fue a la reunión?  
..... [1]
- 23 Según Jorge, ¿cómo fue organizar el proyecto?  
..... [1]
- 24 ¿Qué buscaban en una iglesia cercana?  
..... [1]
- 25 ¿Qué aprendió Jorge con esta experiencia?  
..... [1]

[Total: 9]

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 26–31

Vas a oír una entrevista en la radio con Francisca, que cuenta cómo es su vida de bailarina.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Habrà una pausa durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

26 Francisca empezó a tomar clase de baile gracias a...

**A**  su madre.

**B**  una tía.

**C**  una vecina.

**D**  su padre.

[1]

27 En la clase de baile Francisca...

**A**  era la más pequeña.

**B**  era la mejor.

**C**  seguía el ejemplo de otras chicas.

**D**  prestaba poca atención.

[1]

28 Francisca tenía que hacer los deberes...

**A**  en el tren.

**B**  en el colegio.

**C**  con su madre.

**D**  con su abuela.

[1]

[PAUSA]

29 ¿Cuándo va Francisca a clases de arte?

**A**  todos los días

**B**  cuando tiene tiempo

**C**  una vez por semana

**D**  nunca

[1]

30 Según Francisca, ¿cómo es la dieta de una bailarina?

**A**  Tiene mucha carne.

**B**  Es vegetariana.

**C**  Nunca tiene dulces.

**D**  Es como la de cualquier chica sana.

[1]

31 ¿Qué quiere hacer Francisca en el futuro?

**A**  enseñar baile

**B**  conocer otros países

**C**  cambiar de pareja

**D**  dejar el baile

[1]

[Total: 6]

**Ejercicio 2 Preguntas 32–40**

Vas a oír una entrevista con Roberto, que cuenta un viaje que hizo por Guatemala.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas **en español**.

Habrán dos pausas durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

**32** ¿Cuándo decidió Roberto hacer el viaje?

..... [1]

**33** ¿Por qué Roberto tuvo problemas con Luis?

..... [1]

**34** Según Roberto, ¿cómo iba a ser el transporte público de la gente local?

..... [1]

[PAUSA]

**35** ¿Qué hicieron en el tren Roberto y Luis?

..... [1]

**36** ¿Cómo se sintió Roberto con lo que le dijo Luis?

..... [1]

**37** ¿Qué pensó Roberto después de caminar dos horas por la selva tropical?

..... [1]

[PAUSA]

**38** ¿Cuál fue la sorpresa que tuvieron en el pueblo Roberto y Luis?

..... [1]

**39** ¿Por qué a Roberto y Luis les gustó tanto lo que vieron en el pueblo?

..... [1]

**40** ¿Cómo terminaron el viaje Roberto y Luis?

..... [1]

[Total: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.