



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**SPANISH**

**0530/12**

Paper 1 Listening

**October/November 2019**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

ENG This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, November 2019 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Sección 1**M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás en España en la casa de tu amiga española.

M1 **Número 1**

M1 Tu amiga habla del plan para esta tarde:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hoy mi abuela cumple sesenta años.*

M1 ¿Cuántos años cumple su abuela? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amiga te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Vamos a la fiesta a las siete y media.*

M1 ¿A qué hora vais a la fiesta? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Número 3**

M1 Le preguntas a tu amiga cómo vais a ir. Tu amiga responde:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Vamos a ir a la fiesta en tren.*

M1 ¿Cómo vais a ir a la fiesta? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Número 4**

M1 Luego tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Voy a llevar mi nuevo vestido negro.*

M1 ¿Qué va a llevar tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Número 5**

M1 Tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Le voy a regalar un collar a mi abuela.*

M1 ¿Qué le va a regalar a su abuela? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Número 6**

M1 Estás ahora en la fiesta. Tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *La chica con el pelo largo y moreno es Ana.*

M1 ¿Cómo es Ana? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Luego tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Ana es profesora de historia.*

M1 ¿En qué trabaja Ana? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Tu amiga habla de los pasatiempos de Ana:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *A Ana le gusta ir a los museos.*

M1 ¿Qué le gusta hacer a Ana? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre un campamento de estudio. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Ven a nuestro campamento de estudio en un centro al lado de un lago muy bonito.*

*El campamento dura una semana y las clases son desde las nueve hasta las cinco.*

*Todas las mañanas hay clases de dibujo en nuestras aulas modernas. Las clases duran tres horas y hay doce estudiantes en cada grupo. Nuestros profesores son muy buenos y pueden ayudarte con tus ideas.*

*Durante el recreo se puede tomar algo en el comedor. Siempre hay mucho que escoger y nuestro cocinero hace un pastel de chocolate delicioso.*

PAUSE 00'05"

F1 *Por las tardes, ¿por qué no estudiar una lengua? Ofrecemos clases de inglés con profesores de Inglaterra. Seguro que vas a aprender mucho.*

*Si prefieres hacer un poco de ejercicio, tenemos un programa muy amplio de deportes. En el campo se puede jugar al fútbol y también hay dos canchas de tenis.*

*Los viernes siempre hacemos una excursión en autocar a la costa. Allí podemos practicar deportes en el agua como vela y nadar en el mar o también construir castillos en la playa. Terminamos el día en un restaurante con una cena especial. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Sección 2

## M1 Ejercicio 1. Pregunta 16.

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre sus experiencias de trabajo.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Me llamo Teresa. Estoy haciendo mi experiencia de trabajo en un hospital cerca de mi casa. Todos los días veo a los médicos hablar con los enfermos y ayudo a las enfermeras a servir las comidas. Aprendo mucho y ahora sé que ser médico es una profesión muy dura pero importante. En el futuro quiero ser médica porque hay muchas familias pobres que necesitan ayuda.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola. Soy Ricardo. Estoy haciendo dos semanas de experiencia de trabajo organizada por mi instituto. Siempre tengo mucho que hacer y es difícil tener tiempo para ir al comedor. Yo siempre llevo una manzana y la como en cualquier momento. Me gusta trabajar en equipo; me llevo bien con mis compañeros y estoy aprendiendo mucho de ellos.*

PAUSE 00'05"

F1 *Hola. Mi nombre es Emilia. En el futuro quiero casarme y tener hijos y solo ocuparme de ellos porque pienso que ser madre es un trabajo muy importante. Por eso, no sabía qué hacer como mi experiencia de trabajo pero al fin estoy trabajando en la sección primaria de mi colegio ayudando a la maestra en clase. Me encanta estar con los niños.*

PAUSE 00'05"

M2 *Hola. Me llamo Juan. Trabajo en la cafetería de mi tía cerca de la playa en la Costa del Sol. Empiezo muy temprano a las seis y media y trabajo hasta muy tarde. Hay muchos turistas y tengo la oportunidad de hablar en inglés y francés. Me gusta el trabajo porque gano mucho dinero pero estoy muy cansado a menudo. Así que, en el futuro, quiero trabajar en una oficina para poder estar sentado todo el día. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

**M1 Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Pablo, que cuenta de su trabajo en su restaurante.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

**M1 Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hola Pablo. Cuéntanos sobre tu día.*

M2 *Me levanto muy despacio. Preparo el desayuno (café, zumo, huevos y tostadas) para mis tres hijos. Desayuno viendo las noticias en la televisión o leyendo el periódico.*

F2 *¿Y después?*

M2 *Siempre hay que servir comida muy fresca en el restaurante. Así que voy al mercado en coche para comprar todas las frutas y verduras para el restaurante.*

F2 *¡Ah! Muy bien.*

M2 *Cuando llego al restaurante, organizo el menú especial del día y empiezo a cocinar esos platos. Servimos muchos desayunos sobre todo los jueves, que es el día del mercado, y también tenemos que preparar la comida.*

F2 *¿Hay mucho estrés?*

M2 *De vez en cuando, sí. Parece que todos los clientes llegan al mismo tiempo. Tengo que dar órdenes a los cocineros y camareros. Hay mucho ruido.*

F2 *Sí, seguro.*

M2 *Pero tengo mucha suerte; me encanta porque hay siempre nuevos platos que hacer. Nunca me aburro de mi trabajo. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\*\*\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *¿Te quedas en la cocina?*

M2 *No. También entro en el restaurante para hablar con los clientes. Necesito saber si están contentos.*

F2 *¿Y cuándo comes tú?*

M2 *Bueno, sobre las cuatro y media. No me gusta comer a esta hora porque no puedo relajarme. Además, no tengo mucho tiempo antes de empezar a trabajar otra vez.*

F2 *¿Vuelves a casa?*

M2 *Sí, porque quiero pasar un rato con mi familia. Me gusta estar con mis hijos cuando hacen los deberes. También ayudo a mi mujer planchando la ropa.*

F2 *Y luego, ¿otra vez al restaurante?*

M2 *Sí. Hago los menús para la cena, ayudo a los cocineros en la cocina y charlo otra vez con los clientes. Finalmente, vuelvo a casa a medianoche. Me gusta leer un poco en la cama antes de dormirme y al día siguiente empiezo a hacerlo todo otra vez. \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Sección 3

## M2 Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.

M2 Vas a oír una entrevista con Gustavo, que habla de su vida como músico.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hola Gustavo. ¿En qué trabajas actualmente?*

M1 *Soy director de una orquesta en Los Ángeles. Es muy agradable vivir en los Estados Unidos. La música es muy importante para mí y ahora tengo la oportunidad de practicarla viajando a otros países como Francia y Alemania pero también me encanta pasar tiempo en Colombia donde nací.*

F1 *¿La música siempre ha sido un interés para ti?*

M1 *Sí. Cuando era niño había mucha música clásica en casa. A mi abuela le gustaba escucharla, mi padre tocaba la trompeta y mi madre daba clases de canto a los niños de mi pueblo. A la edad de tres años, yo quería tocar un instrumento pero era demasiado pequeño, así que me hice miembro de un coro del barrio.*

F1 *Pero más tarde aprendiste a tocar el violín, ¿no?*

M1 *Sí, es verdad, desde que tenía ocho años. Era estudiante en la orquesta de mi barrio, un proyecto empezado en los años setenta. El director que la organizó quería animar a los jóvenes a unirse y a tocar música juntos. Pensaba que era un buen pasatiempo para tenernos a todos ocupados.*

PAUSE 00'15"

F1 *La orquesta de tu barrio, ¿todavía te interesa?*

M1 *Claro que sí. Ofrece muchas oportunidades y hoy ayuda a más de doscientos jóvenes. Hay muchos chicos de distintas edades que tocan y trabajan juntos. Es algo muy bonito. Para ser buen músico como soy, hay que estudiar y practicar mucho; no tengo nada especial ni único.*

F1 *¿Te gusta ser parte de una orquesta?*

M1 *Sí. Como director soy parte del equipo. Estos músicos son como mi familia, como mis hermanos; no soy nada sin ellos. Juntos tenemos mucho amor por la música y queremos dar este regalo de música al mundo.*

F1 *¿Cuáles son tus planes para el futuro?*

M1 *Continuar tocando con orquestas en Los Ángeles y por el mundo y pasar tiempo con mi hijo. A él también le gusta la música e ir a los conciertos. También voy a escribir la música para una película. ¡Tengo muchos planes! Lo cierto es que quiero llevar una vida muy feliz y también ayudar a los jóvenes.*

F1 *Es muy interesante lo que nos has contado hoy. Muy buena suerte con tus proyectos. \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Pilar, que habla de su pueblo en Ecuador.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Buenos días, Pilar. Para empezar, ¿puedes decirnos dónde exactamente vives?*

F2 *Sí. Vivo en un pueblo que está situado muy alto en las montañas. Tiene solo unos cuatro mil habitantes. Llevo toda mi vida viviendo allá.*

M2 *Y tu pueblo tiene cierta fama, ¿no?*

F2 *Sí, es verdad. Mucha gente lo llama "el pueblo de la vida larga" porque varios habitantes tienen más de cien años.*

M2 *¿Cuál es la razón de esto?*

F2 *La gente aquí lleva una vida muy sana. Trabaja mucho porque la mayoría vive en las granjas y sigue una dieta sana. Además, hay menos enfermedades aquí. Es por el agua; es excelente.*

PAUSE 00'20"

M2 *Y describenos el clima, por favor.*

F2 *También disfrutamos de un clima casi perfecto. No hace ni mucho calor ni mucho frío con temperaturas entre dieciocho y veintisiete grados. No se necesita calefacción central. Es una ventaja.*

M2 *¿Llueve mucho?*

F2 *Sí. La temporada de lluvia dura desde octubre hasta mayo. Esto quiere decir que el valle es siempre verde. Claro que cuando pasan muchos días que no para de llover, no lo podemos disfrutar.*

M2 *Bueno, ¡todo no se puede tener!*

F2 *Tienes razón. Además, casi no sufrimos de ninguna contaminación. El aire es muy limpio y el agua del río se vende en los mercados de la zona.*

PAUSE 00'20"

M2 *¿Cómo es el centro del pueblo?*

F2 *El centro es muy hermoso y antiguo y las calles son estrechas. Los edificios son encantadores. En la plaza mayor hay tiendas y restaurantes con patios grandes donde ponen las mesas.*

M2 *Parece muy impresionante.*

F2 *Sí, lo es. Y hay un mercado muy popular que vende joyas hechas a mano. A la gente le gustan porque son muy originales.*

M2 *¿Vienen turistas a tu pueblo?*

F2 *¡Por supuesto! Hay mucha naturaleza: los bosques cercanos, la sierra, los campos... y esto ha atraído últimamente a los que les gusta pintar. Es un pueblo maravilloso. ¡Me encanta vivir aquí!*  
\*\*

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.