



# Cambridge IGCSE™

---

**SPANISH**

**0530/11**

Paper 1 Listening

**October/November 2022**

TRANSCRIPT

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, November 2022 examination in Spanish. Paper 1, Listening.**

**M1 Preguntas 1 a 8**

**M1** Vas a oír unas grabaciones cortas.

**M1** Vas a oír cada grabación dos veces.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

*(Pause 3 seconds.)*

**M1** Estás en la casa de un amigo en España.

**M1 Pregunta 1**

**M1** Estás tomando el desayuno. Tu amigo te ofrece:

**M2** \* ¿Quieres café con leche?

**M1** ¿Qué te ofrece tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 2**

**M1** Tu amigo te pide algo:

**M2** \* ¿Me puedes dar la mermelada, por favor?

**M1** ¿Qué quiere tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 3**

**M1** Cuando vas a salir, tu amigo dice:

**M2** \* Vamos. El autobús pasa a las nueve y cuarto.

**M1** ¿A qué hora pasa el autobús? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 4**

**M1** En el autobús, tu amigo te dice:

**M2** \* Nos tenemos que bajar delante de la iglesia.

**M1** ¿Dónde os vais a bajar? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 5**

**M1** Caminando hacia el instituto, tu amigo dice:

**M2** \* El instituto está en la tercera calle a la derecha.

**M1** ¿Dónde está el instituto? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 6**

**M1** Al llegar al instituto, tu amigo dice:

**M2** \* ¡Qué problema! No tengo el cuaderno.

**M1** ¿Qué no tiene tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 7**

**M1** En el instituto, tu amigo te dice:

**M2** \* Mi novia es esa chica con pelo largo y gafas.

**M1** ¿Cuál es la novia de tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 8**

**M1** Cuando termina el recreo, tu amigo dice:

**M2** \* Ahora tengo clase de química.

**M1** ¿A qué clase tiene que ir tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Preguntas 9 a 14**

**M1** Vas a oír un anuncio sobre un paseo a una isla. Vas a oír el anuncio dos veces.

**M1** Hay una pausa durante el anuncio.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 30 seconds.)*

**F** \* ¡Bienvenidos todos a visitar la Isla Maravillosa! Suban al barco. El viaje es un poco largo; dura cincuenta minutos, pero se pasa rápido porque hay cosas interesantes para ver.

**F** Primero, vamos a pasar cerca de otra isla más pequeña. No se puede bajar, pero hay miles de pájaros de muchos colores.

**F** Por favor, cuando estemos cerca, traten de no hablar. Hay que dejar tranquilos a los pájaros. Son de gran interés científico.

*(Pause 5 seconds.)*

**F** Al llegar a la Isla Maravillosa, cada uno va a recibir un mapa de la isla.

**F** Tienen que encontrar un camino al centro de la isla donde hay una casa de madera. Es una forma muy divertida de practicar senderismo porque hay muchísimos caminos.

**F** Al lado de la casa, hay una torre desde donde tienen una vista excelente de la isla. En la casa, se les dará comida para hacer un pícnic en el parque. ¡Van a pasar un día inolvidable! \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M1 Preguntas 15 a 19**

**M1** Vas a oír un diálogo entre Ana y su amigo Rafael sobre los pasatiempos. Vas a oír el diálogo dos veces.

**M1** Para las preguntas **15 a 19** empareja los pasatiempos con las afirmaciones correctas (**A a F**). Para cada pregunta escribe la letra correcta (**A a F**) en la línea.

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Ana. ¿Qué pasatiempos tienes?

**F** Sobre todo la cocina. Estoy buscando recetas para hacer un pastel para el cumpleaños de mi hermano. No lo puedo hacer todos los días porque mi madre dice que elijo ingredientes demasiado caros.

**M2** Pensaba que te gustaba hacerte la ropa. Te he visto con ropa hecha por ti misma.

**F** Sí, pero es difícil terminar un vestido en un día. Tengo que dejarlo y guardar todo para seguir otro día, y eso no me gusta.

**M2** Tienes razón. A ninguno nos gusta hacer eso.

**F** También me gusta el dibujo, sobre todo copiar fotos. Antes, trataba de dibujarlo a mi gato, pero era imposible porque ¡siempre se movía! Por eso copiar una foto es perfecto.

**M2** ¡Me parece una idea magnífica!

**F** Otra cosa que me gusta es la lectura. Claro que, durante el año, tengo muchos deberes y poco tiempo libre. Y en el verano, si hace calor, me parece mal estar sentada con un libro. ¡Es mejor disfrutar del sol!

**M2** Veo que tienes muchísimos pasatiempos.

**F** Sí, pero mi pasatiempo favorito es tocar el piano. Tengo clase los jueves, después del colegio. El problema es que en casa no hay piano. Para practicar, tengo que ir a la casa de mi abuela. \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M1 Preguntas 20 a 28**

**M1** Vas a oír una entrevista con Raquel, que habla sobre su experiencia como paseadora de perros en la ciudad donde vive. La entrevista está dividida en dos partes.

**M1** Hay una pausa durante la entrevista.

**M1 Primera parte: preguntas 20 a 24**

**M1** Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Raquel. Háblanos sobre tu experiencia como paseadora de perros.

**F** Empecé cuando una vecina de ochenta años quiso regalarme su perro porque, aunque el perro era excelente compañía, ella estaba demasiado vieja para sacarlo a pasear.

**M2** ¿Qué hiciste primero?

**F** Como no sabía si era mejor pasearlo por la mañana o por la tarde, ni por cuánto tiempo, busqué información en Internet. Decidí sacarlo temprano, antes del colegio.

**M2** ¿Esta vecina fue tu primera cliente?

**F** No. Paseé su perro siempre como un favor para ayudarla, pero me dio la idea de que podía hacerlo para tener dinero para mis gastos.

**M2** Entonces, ¿lo convertiste en un trabajo?

**F** Busqué los servicios que ofrecían los paseadores. Ya sabía que además de sacar los perros a pasear, también ofrecían bañarlos. Lo que me sorprendió es que también podían llevarlos al veterinario.

**M2** ¿Pusiste un aviso en Internet?

**F** No quería poner mi información personal en línea. ¡Me iba a llamar gente desconocida! Hice tarjetas con número de teléfono. Las repartí entre la gente que conocía, pero lo raro fue que ¡la primera persona que me llamó tenía un gato! \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M1 Segunda parte: preguntas 25 a 28**

**M1** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \*\*\* ¿Aceptaste cuidar al gato?

**F** No era para sacarlo a pasear. ¡Imposible caminar por la calle con un gato! La dueña se iba por dos días. Fui a darle de comer al gato. No pude jugar con él porque era muy tímido.

**M2** ¿Luego vinieron los perros?

**F** Sí, enseguida: el de un vecino que salía temprano a trabajar, el de una madre con cuatro hijos, un perro viejo que caminaba muy despacio... De todos me ocupé.

**M2** ¿Tuviste algún problema?

**F** Sí. Un perro vio un gato y cruzó la calle corriendo tras él. Un coche tuvo que frenar rápido. Aprendí que debía tener al perro con más fuerza.

**M2** ¿Qué hiciste con el dinero que ganaste?

**F** Pensaba comprarme algo de ropa, pero decidí comprarme una raqueta. Quiero practicar más en el club este verano. \*\*\*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Preguntas 29 a 34**

**M2** Vas a oír una entrevista con Sara, que habla sobre su vida como artista de teatro. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M2** Hay una pausa durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 1 minute.)*

**M1** \* Sara, ¿cuándo te interesaste por el teatro?

**F** Muchos jóvenes sueñan con ser artistas desde pequeños: actúan en todos los espectáculos que hay en el colegio y hacen obras de teatro para la familia. Ese no fue mi caso; mi interés por el teatro nació cuando ya estaba en la universidad.

**M1** Y ¿cómo ocurrió eso?

**F** Como todos los estudiantes, tenía poco dinero. Por eso conseguí un trabajo en un teatro como ayudante. Ponía y sacaba muebles para las obras, ayudaba a vestir a los actores, encendía y apagaba las luces... Claro que también veía las obras cuando practicaban.

**M1** Y ¿cuándo empezaste a actuar?

**F** Una noche, media hora antes de que empezara la obra, una de las actrices avisó que no podía venir porque estaba enferma. Todos estaban desesperados porque ya estaba llegando el público. En ese momento, el director me dijo: "Tú has visto la obra muchas veces. ¡Puedes hacer este papel!" No tuve tiempo de pensarlo. Me puse el traje... y ¡empezó la obra!

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** ¿Qué pasó después?

**F** Cuando terminó la obra, el público me aplaudió muchísimo. El director estaba contento porque todo había salido bien, pero fue el actor principal el que me dijo: "Tienes que dedicarte al teatro porque actúas muy bien." Como la actriz seguía enferma y no podría actuar por un tiempo, seguí haciendo su papel hasta que ella volvió.

**M1** ¿Qué pasó con tus estudios?

**F** Estudiaba literatura que estaba relacionada con el teatro. No quería perder el contacto con este teatro, pero quería seguir estudiando. Decidí hacer papeles cortos y dejar el trabajo de ayudante que había hecho antes. Así iba a tener tiempo para estudiar.



**M1** Ahora eres una actriz famosa.

**F** Por suerte, el primer papel importante que hice fue en una obra que tuvo muchísimo éxito y desde entonces seguí trabajando como actriz. También hice una serie policíaca de televisión, y me conoció mucha gente. Los artistas necesitamos al público, pero tengo poca vida privada, y eso es duro. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Preguntas 35 a 37**

**M2** Vas a oír una entrevista con Roberto Benítez, que tiene un hotel donde los clientes tienen una experiencia muy diferente. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M2** Hay dos pausas durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A a E**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 45 seconds.)*

**F** \* Roberto Benítez, usted tiene un hotel muy diferente, sin tecnología. ¿Cómo es?

**M1** Sin tecnología hasta cierto punto. Tenemos agua corriente, electricidad y calefacción cuando hace frío, pero no se permite conectarse a Internet. Antes de este, no había ningún hotel así.

**F** Ahora lo primero que hacemos en un hotel es conectarnos a Internet...

**M1** Nuestros clientes buscan algo que les permita separarse de lo que hacen todos los días: dejar el trabajo lejos, en vez de traérselo de vacaciones.

**F** ¡Está teniendo éxito!

**M1** Al principio era fácil; no había competencia. Ahora las cosas han cambiado. Como más gente elige vacaciones de este tipo, más hoteles las ofrecen.

*(Pause 20 seconds.)*

**F** ¿Cómo reaccionan los clientes?

**M1** Saben las reglas antes de hacer la reserva. Cuando llegan, dejan móviles, computadoras, tabletas en la recepción. Es obligatorio, ¡como cuando estaban en el colegio!

**F** ¿Y si no lo quieren hacer?

**M1** Nunca ha pasado, pero les diríamos que se vayan. Hay un número de emergencia para recibir mensajes; eso tranquiliza a los clientes.

**F** ¡Es exigente con sus clientes!

**M1** Es para el beneficio de todos. Los primeros días, muchos se sienten estresados, nerviosos por no tener el teléfono móvil, del que normalmente nunca se separan, pero luego se olvidan y empiezan a disfrutar de unas verdaderas vacaciones.

*(Pause 20 seconds.)*

**F** ¿Qué hacen los clientes allí?

**M1** El hotel está en un lugar maravilloso. Si quieren, pueden quedarse todo el día en el jardín, aunque ofrecemos muchas actividades. Lo importante es que se hagan amigos. En cuanto llegan les presento a otros clientes. Les digo algo como: "Esta persona también trajo a su perro." Y así enseguida empiezan a conversar.

**F** ¿Y para las comidas?

**M1** Todos comen juntos en una mesa grande. Se sientan con distintas personas en cada comida y van conociéndose. Evitamos que un grupo de cuatro se siente siempre junto. Unos clientes que se conocieron aquí acaban de mandarme fotos de su boda. \*\*

*(Pause 45 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 45 seconds.)*

**M2** Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

**E** There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

*(Pause 6 minutes.)*

**M2** Se ha terminado el examen.

**E** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.