



Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/12

Paper 1 Listening

October/November 2022

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, November 2022 examination in Spanish. Paper 1, Listening.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (A a D).

(Pause 3 seconds.)

M1 Estás de vacaciones en España.

M1 Pregunta 1

M1 En la casa, tu amigo se prepara para salir y dice:

M2 * Me voy a lavar las manos.

M1 ¿Qué va a hacer tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 2

M1 La madre de tu amigo te pide:

F * ¿Puedes comprar leche?

M1 ¿Qué tienes que comprar? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 3

M1 En la calle, tu amigo dice:

M2 * Vamos al banco para cambiar dinero.

M1 ¿Adónde quiere ir tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 4

M1 Entráis a una cafetería para comer algo. La camarera dice:

F * Las patatas fritas están buenas.

M1 ¿Qué recomienda la camarera? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 5

M1 Al terminar, la camarera te dice:

F * Tiene que pagar dieciséis euros, por favor.

M1 ¿Cuánto tienes que pagar? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 6

M1 En la calle, tu amigo te dice:

M2 * Mi novia vive en ese piso. Hay muchos árboles en el jardín.

M1 ¿Dónde vive la novia de tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 7

M1 Tu amigo dice:

M2 * ¡Allí viene mi novia con su guitarra!

M1 ¿Cuál es la novia de tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 8

M1 Cuando volvéis a la casa, la madre de tu amigo dice:

F * Hay una carta para ti. Está en el dormitorio.

M1 ¿Dónde está la carta? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre un nuevo centro comercial. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 30 seconds.)

F * ¡Este sábado se abre el nuevo centro comercial! Está situado a la salida de la ciudad, cerca de la estación de tren.

F En la planta baja están las tiendas y en el primer piso los bares y restaurantes. En el primer piso también hay una terraza con plantas para los que quieran pasar un rato tranquilos disfrutando de la naturaleza.

F El primer día, se podrán comprar camisetas con el nombre del centro comercial a precios muy baratos.

(Pause 5 seconds.)

F También, ese día se podrán ganar muchos premios. El mejor será un reloj. Lo ha regalado la joyería principal de la ciudad.

F Por desgracia, el cine que también forma parte del centro comercial todavía no está terminado. Los arquitectos han prometido que va a estar listo para la primavera. Tendrá seis salas. Darán películas para todos los gustos y todas las edades.

F Para los que viven lejos del centro comercial, es mejor tomar el autobús número ocho que los deja en la puerta principal. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Rosa y su amigo Pedro sobre las mascotas. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja las mascotas con las afirmaciones correctas (**A a F**). Para cada pregunta escribe la letra correcta (**A a F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Hola Rosa. ¿Tienes alguna mascota?

F De momento no, pero me gustaría tener un pájaro. Son preciosos, de distintos colores. Querría tener uno amarillo. Además, da poco trabajo. Lo malo es que dentro de la casa no pueden volar por donde quieran.

M2 Pensaba que te gustaban mucho los perros...

F Me gustan muchísimo, pero hay que sacarlos a pasear si no tienes jardín. Además, mi profesora de piano tenía un perro que rompió todo cuando no había nadie en la casa.

M2 ¿No te gustaría un conejo?

F Mi mejor amiga tiene uno precioso. Es blanco y negro y muy bonito, pero ella tiene que limpiar el lugar donde vive todo el tiempo, y a mí no me gustaría hacerlo.

M2 ¡Qué asco! Yo adoro los caballos...

F ¡Yo también! Me parece un animal tan elegante cuando va corriendo por el campo. En la granja de mis abuelos siempre salgo a hacer equitación cuando hace buen tiempo. Es mi actividad favorita cuando estoy de vacaciones en su casa.

M2 ¿No te gustan los gatos?

F Sí, me encantan, pero el gato de la casa de al lado viene continuamente a casa. Se sienta conmigo en mi escritorio cuando estoy estudiando. Hay tantos animales que, en realidad, ¡no sé qué elegir! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

M1 Preguntas 20 a 28

M1 Vas a oír una entrevista con Mariana, que habla sobre su experiencia cuando hizo un viaje de mochilera en Perú. La entrevista está dividida en dos partes.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 Primera parte: preguntas 20 a 24

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Mariana, cuéntanos de tus viajes.

F Antes de ir a Perú, siempre había viajado con mi familia en viajes organizados por mis padres. Me gustaba más llevar la maleta con ruedas que la mochila en la espalda.

M2 ¿Cómo empezaste a viajar como mochilera?

F Un día compré una mochila y les dije a mis padres que iba a hacer un viaje diferente. Mi madre pensó que llevar una mochila era malo para la espalda y que terminaría en un hospital.

M2 ¿Cómo te preparaste para el viaje?

F Hice una lista de lo que tenía que llevar. No quería una mochila pesada. Metí poca ropa: si me faltaba algo, lo podría comprar en Perú.

M2 ¿Con quién hiciste este viaje?

F En Internet encontré a otra mochilera llamada Laura que vivía en el mismo barrio que yo y también quería ir a Perú. Cuando nos conocimos, descubrimos que sus padres eran amigos de mi tío. Jugaban al golf juntos.

M2 ¿Hicisteis juntas todo el viaje?

F No. Al poco tiempo nos dimos cuenta de que no teníamos los mismos intereses y las dos decidimos irnos por caminos diferentes. Seguimos siendo amigas y nos mandamos mensajes durante el viaje. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

M1 Segunda parte: preguntas 25 a 28

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

M2 *** ¿Qué te gustó más de Perú?

F Me gusta la historia. En Perú hay ruinas, ciudades antiguas y paisajes maravillosos. Sin embargo, lo que más disfruté fueron las fiestas tradicionales.

M2 ¿Tuviste algún problema?

F Todo anduvo bien hasta que se me rompieron las botas. Era un problema serio cuando quería caminar entre las ruinas. Tenía un par de sandalias, pero no servían en esos terrenos.

M2 ¿E hiciste muchos amigos durante el viaje?

F Sí. Había gente de todos los países. Yo elegí estar con los que hablaban en inglés. Había estudiado durante años, pero había tenido poca oportunidad de hablarlo.

M2 ¿Tienes algún consejo para los mochileros?

F Recomiendo estudiar bien el país al que uno va a ir. Yo no había leído casi nada. Gracias a otros compañeros, visité lugares que no sabía que existían. ****

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Gabriela, una bibliotecaria que ayudó a los adolescentes a usar mejor la biblioteca de su barrio. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 1 minute.)

M1 * Gabriela, cuéntanos lo que veías en la biblioteca.

F Quise cambiar las cosas porque los jóvenes nunca iban a la sección de libros, que es una parte importante de la biblioteca. Vi cómo los adolescentes usaban solo la sala de ordenadores. Se quedaban mirando las pantallas y no visitaban otras secciones. Me gusta muchísimo la tecnología, pero también tiene sus desventajas.

M1 ¿Qué hiciste?

F Me acerqué y les pregunté qué hacían en el ordenador. Todos hacían cosas diferentes: algunos buscaban información, la mayoría hacía los deberes, otros navegaban para pasar el tiempo, pero nadie leía libros.

M1 ¿Y por qué no?

F Me explicaron que era difícil leer libros en la pantalla, lo que yo ya sabía. Pero el problema era que nadie los había llevado a dar una vuelta para saber lo que había en la biblioteca. Solo iban a la sala de ordenadores; creían que la parte de libros era para los niños pequeños.

(Pause 15 seconds.)

M1 ¿Qué hiciste para solucionar el problema?

F Les pregunté qué videojuegos les gustaban. Dijeron de aventura en el espacio. Les mostré dónde estaban los libros de ese tema. Un chico encontró información sobre los viajes a la luna. En eso trabajaba su tío, que era ingeniero del espacio. Otro encontró un libro sobre trenes. Enseguida lo empezó a leer.

M1 Entonces, ¿todo salió bien?

F Bueno, aún faltaba algo. Nadie había pensado en elegir una novela. Los llevé a una sección de novelas específicamente para adolescentes. Había novelas románticas, de policía, fantasía y libros recomendados por actores de cine. Les expliqué que era importante encontrar algo apropiado. Les dije: "Si eliges un libro infantil o para un adulto, lo dejarás sin terminar."

M1 ¿Cómo terminó todo?

F Empezaron a mirar los libros y a hablar entre ellos de cuál iban a leer. ¡Era lo que yo quería! Les propuse reunirse una vez por semana para comentar lo que habían leído. Estoy encantada porque ahora se prestan muchos más libros a adolescentes. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

M2 Preguntas 35 a 37

M2 Vas a oír una entrevista con Jorge, un cantante uruguayo que antes era arquitecto. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A a E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

F * Jorge Villalba es un cantante exitoso que antes era arquitecto. Cuéntanos, Jorge.

M1 Estoy aquí para promocionar mi última canción. Tengo suerte porque en tres años me hice bastante conocido. Tengo una vida emocionante con conciertos todas las semanas y viajes por todo el mundo, diferente de mi vida de arquitecto.

F Ahora, ¿cómo ves tu vida de arquitecto?

M1 Tenía un buen sueldo; me iba bien, pero la veo como algo lejano. Era tranquila, pero soñaba con ganarme la vida cantando.

F ¿Cuándo empezaste con la música?

M1 De chico, aprendí a tocar la batería. La dejé cuando empecé con la guitarra porque podía llevarla cuando había cualquier reunión de amigos. Así me prestaban atención. Las chicas sabían que estaba ahí.

(Pause 20 seconds.)

F ¿Cómo pasaste a ser músico profesional?

M1 Un día que estaba cantando en la playa, me oyó el productor de un programa de televisión, y me propuso ir a su programa. Ahí conocí a otro cantante y decidimos cantar juntos en un concierto. Enseguida hicimos una gira por todo Uruguay. Tuvimos éxito.

F ¿Hubo algún problema?

M1 No con la carrera musical, pero mi compañero se rompió una pierna. Tuve que seguir la gira solo. Pensé que podía tener problemas con el público, pero no fue así. De esa forma empezó mi carrera independiente.

F ¿Volverás a cantar con tu compañero?

M1 No creo, porque ahora tengo un estilo musical muy diferente. También me gusta cantar solo y hablar con el público para entender lo que le gusta de un cantante.

(Pause 20 seconds.)

F ¿Qué estás haciendo ahora?

M1 Después de hacer una gira por España ante muchísimo público, volví y me di cuenta de que aquí en Uruguay los conciertos, para mucha gente, son demasiado caros. Le propuse al alcalde de mi ciudad la idea de hacer unos conciertos gratis.

F ¿Qué le pareció?

M1 Le encantó la idea y me ofreció un teatro gratis para dar conciertos en invierno. Uno de mis hermanos me ayudó diseñando los anuncios y poniéndolos en Internet. También pusimos letreros por donde vivía gente que tenía problemas para comprar entradas. Ahora estoy componiendo otra vez porque quiero presentar cosas nuevas para estos conciertos.

(Pause 45 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M2 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M2 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.