



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--	--

\* 3 7 1 8 2 0 0 9 4 9 \*

**SPANISH**

**0530/13**

Paper 1 Listening

**May/June 2014**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

---

*Copyright Acknowledgements:*

Section 3 Exercise 1 © <http://enlaescuela.elnortedecastilla.es/edicion2010/articulo.php?id=1387>.  
<http://barcelonalacalle.wordpress.com/2009/03/09.entrevista-con-el-cartero>.

Section 3 Exercise 2 © <http://www.informador.com.mx/tecnologia/2009/209842/6/adolescentes-sienten-que-no-podrian-vivir-sin-tecnologia.htm>.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1–8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en los países donde se habla español.


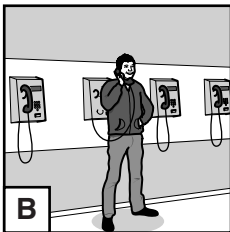
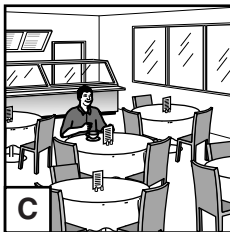
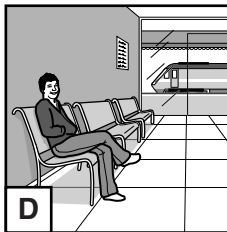
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás de vacaciones en España. Vas a la estación de tren con una amiga.

1 Llegáis a la estación. Tu amiga te dice:

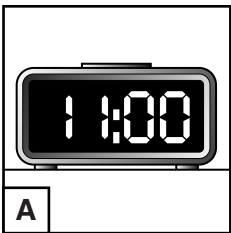
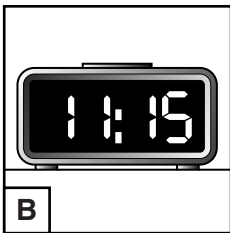
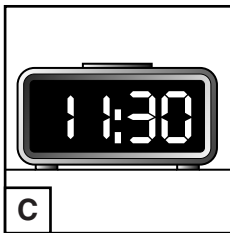
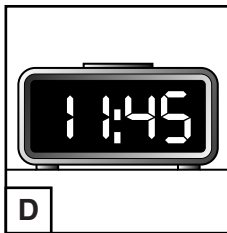
¿Dónde está esperando Felipe?

A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

2 Le preguntas a Felipe cuándo sale el tren. Felipe te dice:

¿A qué hora sale el tren?

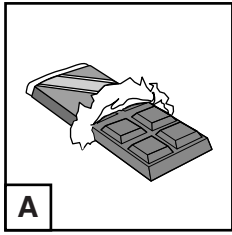
A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

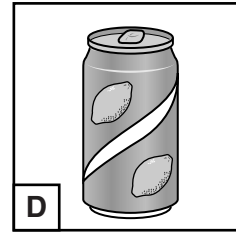
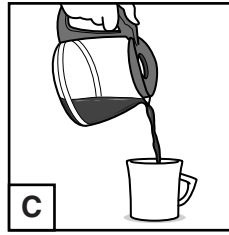
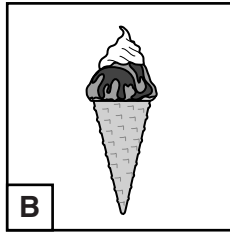
3 Tu amiga va a comprar algo. Te dice:

¿Qué va a comprar tu amiga?

A



B



C

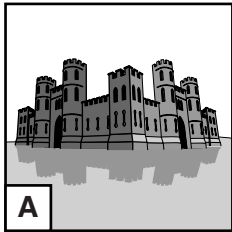
D

[1]

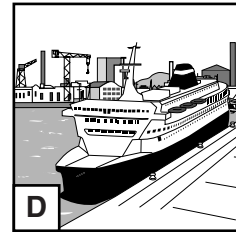
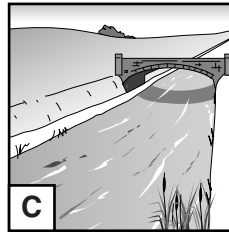
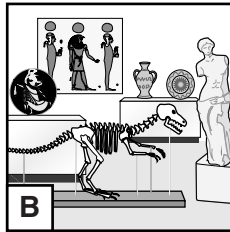
4 Quieres saber qué vais a hacer. Felipe te dice:

¿Qué vais a visitar primero?

A



B



C

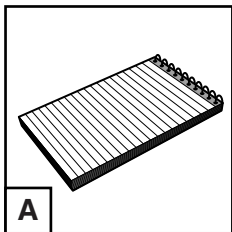
D

[1]

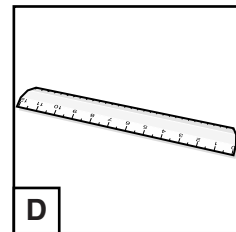
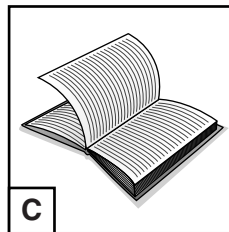
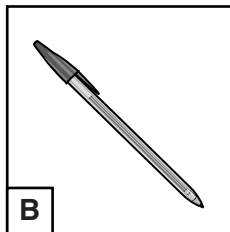
5 Tu amiga te pide algo.

¿Qué quiere tu amiga?

A



B



C

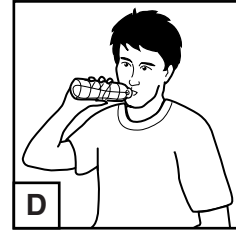
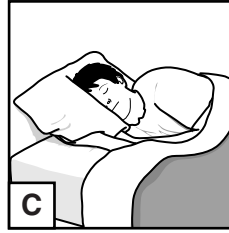
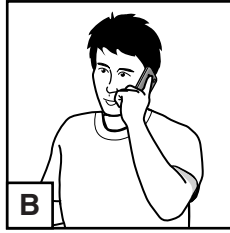
D

[1]

6 Felipe dice:

¿Qué va a hacer Felipe?

- A
- B
- C
- D

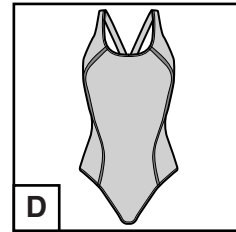
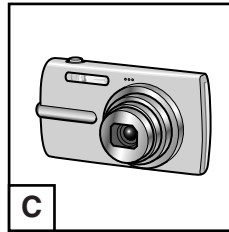
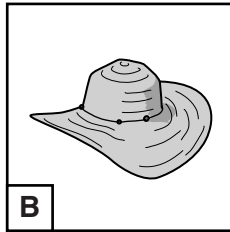
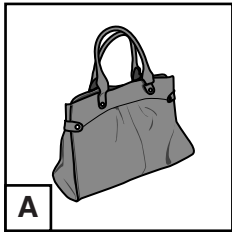


[1]

7 Tu amiga se queja porque se olvidó algo. Dice:

¿Qué se olvidó tu amiga?

- A
- B
- C
- D

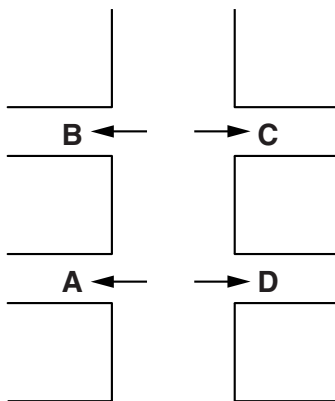


[1]

8 Cuando llegáis, tu amiga pregunta dónde se puede tomar el autobús. Una mujer dice:

¿Dónde está la parada del autobús?

- A
- B
- C
- D



X  
Estás aquí

[1]

[Total: 8]

**Ejercicio 2 Preguntas 9–16**

Vas a oír un anuncio sobre un espectáculo que llega a la ciudad de Asunción.

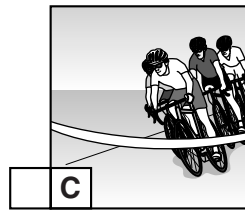
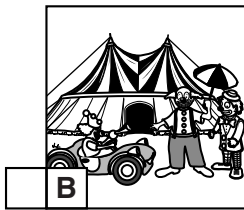
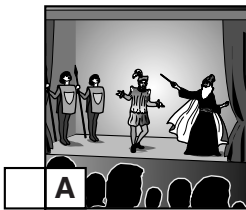
Escúchalo con atención y completa la ficha **en español**.

Habrà una pausa durante el anuncio.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

## Espectáculo en la ciudad de Asunción

9 Espectáculo que llega a la ciudad: *(indica 1 respuesta)*

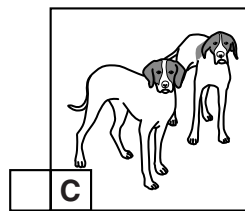
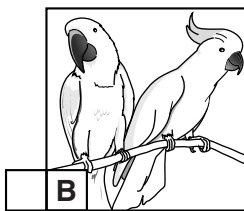
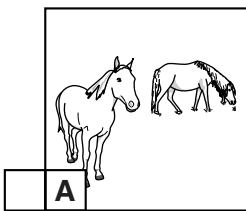


[1]

10 Día en que llega el espectáculo: .....

[1]

11 Animales que bailan: *(indica 1 respuesta)*



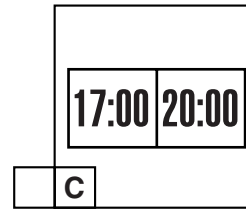
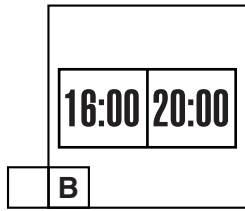
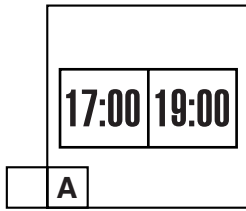
[1]

12 Color de los animales: .....

[1]

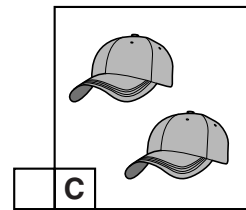
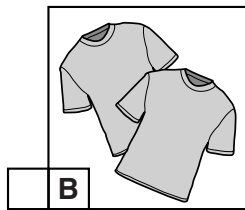
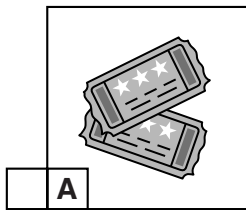
[PAUSA]

13 Horas a las que hay espectáculo: (indica 1 respuesta)



[1]

14 En Internet se pueden comprar: ... (indica 1 respuesta)

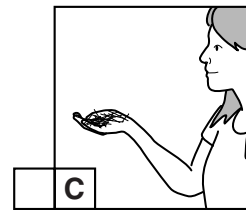
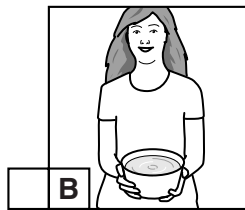
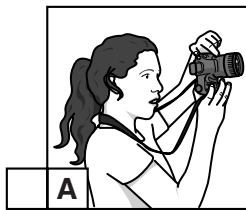


[1]

15 Lugar donde se pueden ver los animales: .....

[1]

16 Cuando el público ve a los animales, puede: ... (indica 1 respuesta)



[1]

[Total: 8]

## Sección 2

## Ejercicio 1 Pregunta 17

Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre los deportes que prefieren. Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

Hay que marcar **solo 6** casillas (XXXXXX).

Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

**Javier****VERDAD**

(a) Javier juega al fútbol solamente cuando hace buen tiempo.

(b) Javier juega al fútbol en un club.

(c) A Javier le gusta ir al estadio a ver los partidos.

**Rosa**

(d) Rosa juega al tenis con su prima.

(e) Rosa siempre gana los partidos.

(f) Cuando termina el partido, Rosa está muy cansada.

**Vicente**

(g) A Vicente le gusta mucho nadar.

(h) El voleibol es el deporte preferido de Vicente.

(i) En las vacaciones, Vicente practica la equitación.

**Malena**

(j) Malena solo va a correr por la mañana.

(k) Malena va a correr antes de ir al instituto.

(l) Malena corre sin sus amigas.

[Total: 6]



**Ejercicio 2 Preguntas 18–27**

Vas a oír una entrevista con Dolores, una chica que cuenta sobre un trabajo escolar que ha hecho. Escúchala con atención y contesta a las preguntas. Habrá una pausa durante la entrevista.

**Primera parte: Preguntas 18 a 22.** En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta **en español**.

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 18 a 22.

- 18 Dolores hizo un trabajo hace unos *días*. .....[1]
- 19 Para Dolores, elegir un tema fue *divertido*. .....[1]
- 20 Siempre se dice que hay que *conocer* la naturaleza. .....[1]
- 21 Todos los animales y las plantas necesitan *luz*. .....[1]
- 22 El trabajo de Dolores habla de un aspecto *complicado* del tema. ....[1]

[PAUSA]

**Segunda parte: Preguntas 23 a 27.** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas **en español**. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 23 ¿Cómo se sintió Dolores al empezar su trabajo?  
.....[1]
- 24 ¿Cuál es el problema del agua en el Polo Norte y el Polo Sur?  
.....[1]
- 25 ¿Dónde está el agua que es fácil de encontrar?  
.....[1]
- 26 ¿Cómo se puede cuidar el agua subterránea?  
.....[1]
- 27 ¿Por qué las latas de aceite y pintura son un problema para Dolores?  
.....[1]

[Total: 10]

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 28–33

Vas a oír una entrevista en la radio con un cartero llamado Alberto.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Habrà una pausa durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.



## 28 Los primeros carteros...

- A**  dividieron la ciudad en 18 zonas.
- B**  trabajaban uno en cada barrio.
- C**  tenían que repartir cartas 12 horas por día.
- D**  tenían sus oficinas en las afueras de Madrid.

[1]

## 29 Alberto trabaja de cartero porque...

- A**  le gusta el estrés.
- B**  no consiguió trabajo como camarero.
- C**  no quiere ser jefe.
- D**  pasea por la calle tranquilo.

[1]

## 30 Alberto dice que...

- A**  valora las relaciones con los vecinos.
- B**  no habla nunca con los vecinos.
- C**  bebe café con los vecinos.
- D**  vigila la salud de los vecinos.

[1]

[PAUSA]

31 Hay gente que cree que muchos carteros...

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 hacen todo muy de prisa.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 le dan demasiada importancia a su trabajo.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 no hacen bien su trabajo.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 no entregan los paquetes rotos.

[1]

32 Internet ha afectado el trabajo del cartero porque...

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 la gente recibe más paquetes.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 las empresas mandan menos cartas.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 el correo electrónico es menos personal.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 los bancos ya no necesitan el correo.

[1]

33 Cuando las mujeres entraron en la profesión...

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 llevaban bolsas más pequeñas.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 empezaron a usar carros para las cartas.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 iban a hacer las compras al supermercado.
- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|

 fueron bien recibidas por los hombres.

[1]

[Total: 6]

**Ejercicio 2 Preguntas 34–42**

Vas a oír una entrevista de radio con Miguel Salgado, que organizó un campamento juvenil en el que no se podía usar tecnología.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas **en español**.

Habrás dos pausas durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

**34** ¿Qué objetivo buscaba el campamento?  
.....[1]

**35** ¿Por qué este campamento iba a ser una experiencia extraña para los jóvenes?  
.....[1]

**36 (a)** A los padres les entusiasmaba...  
.....[1]

**(b)** A los padres les preocupaba...  
.....[1]

[PAUSA]

**37** ¿Qué explicación dio un chico para no ir al campamento?  
.....[1]

**38** ¿Por qué un participante tuvo que volver a su casa?  
.....[1]

**39** ¿Qué se organizó para aumentar la comunicación personal?  
.....[1]

**40** ¿Qué hicieron los chicos en los ratos libres? Menciona **una** cosa.  
.....[1]

[PAUSA]

**41** ¿Cómo se sabe que el campamento tuvo éxito?  
.....[1]

**42** ¿Para qué los organizadores pusieron las fotos del campamento en el Internet?  
.....[1]

[Total: 10]