



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**RUSSIAN**

**9782/02**

Paper 2 Reading and Listening

**May/June 2014**

**2 hours 15 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Candidates must have individual listening equipment.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Dictionaries are **not** permitted.

You may approach the sections in any order you wish.

**Part I: Reading**

You are advised to spend 1 hour 15 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in.

Full sentences are not required in Exercises 1 and 2.

You are reminded of the need for grammatical accuracy in Exercise 3.

**Part II: Listening**

You are advised to spend 1 hour on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in.

Full sentences are not required.

You may listen to the passages as many times as you wish on your individual listening equipment.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Reading	
Listening	
<b>Total</b>	

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

## Part 1: Reading (30 marks)

## Текст для чтения 1

Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы насколько возможно своими словами по-русски.

**Всем добро пожаловать в музей!**

Туймазинский исторический музей – филиал Национального музея Республики Башкирия. В настоящее время в нём хранится более 41 тысячи интересных экспонатов – документов, книг, предметов жизни и быта башкирского народа, – включая очень интересную, уникальную этнографическую коллекцию. Музей ежегодно посещают более 16 тысяч человек. Его двери открыты для всех желающих, которые хотят познакомиться с многовековой историей и культурой региона, обычаями и традициями его народов. В прошлые годы посетители участвовали в выставках и встречались с интересными людьми.

Однако, до недавних пор посещение музея, по словам его директора Татьяны Мальковой, оставалось проблемой для людей с ограниченными физическими возможностями. В музее не было специальных механизмов, старое двухэтажное здание с узкой лестницей было очень неудобным. Как радостно сообщила директор, проблемы стали решаться. В интервью она сказала:

«Недавно была принята республиканская правительственная программа помощи музеям «Доступная среда», и скоро у нашего музея будет больше посетителей. Осенью у здания мы построили парковку для транспорта маломобильных людей и пандус у входа – для заезда инвалидных колясок. А недавно музей получил специальный мобильный лестничный подъёмник. Эта машина может двигаться между этажами, поэтому самые крупные залы музея на втором этаже теперь тоже стали доступны инвалидам на колясках.»

1 Какая уникальная коллекция есть в музее?

..... [1]

2 О чём посетители могут узнать в музее? Дайте **два** примера.

.....  
..... [2]

3 Что было организовано для посетителей в прошлые годы? Дайте **два** примера.

.....  
..... [2]

4 Кому до недавних пор было трудно посещать музей?

..... [1]

5 Кроме отсутствия механизмов, что ещё было неудобным в здании музея?

..... [1]

6 Кто принял программу помощи музею?

..... [1]

7 Что теперь могут делать инвалиды на колясках на территории музея? Дайте **два** примера.

.....  
..... [2]

[10]

## Текст для чтения 2

Read the text and answer the following questions in **English**.

### «Необычный марафон»

Под таким названием в Омске прошёл марафон благотворительного фонда «Спорт для детей-сирот!». Целью этой акции было собрать деньги на организацию спортивных мероприятий для детей, у которых нет родителей, и строительство бассейна для городского детского дома. Поддержать эту идею в парк пришли несколько сотен человек со своими друзьями и семьями, в том числе и работники Б-Банка, спонсорской организации.

Лозунгом акции был девиз «Главное - не победа, главное – участие». Это был необычный марафон. Его участники не соревновались на скорость, и каждый человек сам решал, какое расстояние он может пробежать. Б-Банк гарантировал деньги каждому участнику в зависимости от пройденной им дистанции. По окончании забега чек на общую сумму был торжественно передан фонду «Спорт для детей-сирот!» сотрудниками Б-Банка.

Во время развлекательной части акции перед гостями выступила группа клоунов. Все желающие могли получить снимок от профессионального фотографа. Здесь же, в живописном уголке парка, были накрыты столы с едой для гостей. После угощения выступили знаменитости – известные певцы и музыканты, приехавшие специально принять участие в этом дне. Также можно было купить предметы искусства ручной работы с символикой акции, созданные детьми фонда «Спорт для детей-сирот!».

8 What kind of organisation put on the event?

..... [1]

9 Who will benefit from this event?

..... [1]

10 What will be built with the money raised at the event?

.....  
 ..... [2]

11 What is the main message of the slogan of the event?

..... [1]

12 Why was this marathon unusual? Give **two** reasons.

.....  
 ..... [2]

**13** What live entertainment was provided for the participants? Give **two** examples.

.....  
..... [2]

**14** What was special about the objects being sold at the event? Give **one** detail.

..... [1]

**[10]**



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

## PART II: Listening (30 marks)

## Записанный текст 1

## Интервью с писателем Виктором Пелевиным

Прослушайте текст 1 и ответьте на следующие вопросы **по-русски**.

**16** Откуда автор взял идею написания романа "Чапаев и Пустота"?

..... [1]

**17** Когда Пелевин начал писать этот роман?

..... [1]

**18** Где происходит часть действия в романе?

..... [1]

**19** В какую часть дня писатель предпочитает работать?

..... [1]

**20** Откуда мы знаем, что у писателя нет постоянного рабочего места?

..... [1]

**21 (a)** О какой своей проблеме говорит автор?

..... [1]

**(b)** Как она влияет на его работу?

..... [1]

**22** В каком литературном жанре Пелевину легче работать?

..... [1]

**23** Что он просит своих друзей сделать?

.....

..... [2]

[10]



Записанный текст 2

Интервью с финансовым директором журнала о путешествиях “Вокруг света”

Listen to text 2 and answer the following questions in **English**.

24 How does the interviewer describe the magazine? Give **two** details.

.....  
..... [2]

25 According to the Financial Director, what happened to the magazine at the end of the 1990s? Why?

.....  
..... [2]

26 Normally, what is a journal editor’s main goal?

..... [1]

27 How did Vassilev’s passion for the magazine start? Give **two** details.

.....  
..... [2]

28 Apart from the magazine, what else does the company own? Give **two** examples.

.....  
..... [2]

29 In which part of the business does the Financial Director hope to see a profit soon?

..... [1]

[10]



A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

Questions 24 – 29 © <http://inverviewme.ru/2008/06/23/>; 23 January 2013.

Question 30 © <http://sobesednik.ru/print/8833119/01/2013>.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.