

Cambridge Pre-U

 CANDIDATE
NAME

--	--	--	--

 CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

 CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FRENCH
9779/03

Paper 3 Writing and Usage

October/November 2020
2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Part I Writing: answer **one** question.
- Part II Usage: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

 This document has **12** pages. Blank pages are indicated.


Part I: Writing (40 marks)

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on Part I (Writing) and 45 minutes on Part II (Usage).

Discursive Essay

- 1 Répondez **en français** à **UNE** des questions suivantes. Vous devez écrire entre 350 et 450 mots. Référez-vous à des exemples tirés des pays francophones ou ailleurs.
- (a) « Les réseaux sociaux devraient être interdits aux moins de 16 ans. » Êtes-vous d'accord ?
 - (b) « Mentir est toujours inacceptable. » Partagez-vous ce point de vue ?
 - (c) « Les médias reflètent le monde d'une manière superficielle. » Dans quelle mesure est-ce que vous partagez ce jugement ?
 - (d) Le graffiti, est-il un art ou un acte de vandalisme ?
 - (e) « Pour connaître un pays à fond, il faut connaître sa langue. » Partagez-vous ce point de vue ?

Accuracy and linguistic range: [24]
Development and organisation of ideas: [16]
Total: [40]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width and arranged vertically from top to bottom.

Ruled lines for writing.

Turn over for Part II

Part II: Usage (20 marks)

You are advised to spend 45 minutes on Part II (Usage) and 1 hour 30 minutes on Part I (Writing).

Exercice 1

Mettez au temps, au mode et à la personne voulus les verbes entre parenthèses.

Exemple : Les professeurs veulent que nous (assister) *assistions* aux cours tous les jours.

- 2 Nous (étudier) l'italien depuis que nous sommes allés à Rome. [1]
- 3 C'est le meilleur film que j' (avoir) vu cette année. [1]
- 4 Je prendrais cet appartement si ma mère (payer) le loyer. [1]
- 5 Après (s'asseoir), nous avons commandé un café. [1]
- 6 Tous les livres qu'elle (descendre) de sa chambre hier sont très poussiéreux. [1]

[Total: 5]

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes en gardant le sens exact de la phrase originale.

Exemple : Comprendre le prof, c'est facile.

Il est facile *de comprendre le prof.*

7 Les murs étaient couverts de peintures.

Les peintures les murs. [1]

8 « Ne tournez pas à gauche », nous a-t-il dit.

Il nous a dit de à gauche. [1]

9 « Je bois du café tous les jours » disait-il.

Il disait qu'il du café tous les jours. [1]

10 Malgré la perte de nos documents, nous avons pu rester dans le pays.

Bien que nous avons pu rester dans le pays. [1]

11 Il n'y a personne d'aussi désagréable qu'un prof strict.

Personne aussi désagréable qu'un prof strict. [1]

[Total: 5]

Exercice 3

Choisissez la bonne réponse pour remplir les blancs. Cochez (✓) la bonne réponse.

Un plan alimentaire pour l'Occitanie

Améliorer la politique alimentaire et construire un plan régional ...(Exemple)... l'alimentation
– un objectif que l'Occitanie souhaite mener en concertation avec les citoyens.

Content removed due to copyright restrictions.

Pour mener à ...(30)... cette réforme, la Région souhaite mettre en place des plateformes qui ...(31)... des lieux d'échange et de collecte de produits alimentaires.

Exemple :

- | | | | | | | | |
|----|------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A | sous | <input type="checkbox"/> | 22 | A | favorise | <input type="checkbox"/> | |
| B | sur | <input checked="" type="checkbox"/> | B | favorisé | <input type="checkbox"/> | | |
| C | sans | <input type="checkbox"/> | C | favorisent | <input type="checkbox"/> | | |
| D | dans | <input type="checkbox"/> | D | favoriser | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | | | |
| 12 | A | cela | <input type="checkbox"/> | 23 | A | Ce qu' | <input type="checkbox"/> |
| | B | celui | <input type="checkbox"/> | | B | Ce qui | <input type="checkbox"/> |
| | C | ce | <input type="checkbox"/> | | C | Celui qu' | <input type="checkbox"/> |
| | D | se | <input type="checkbox"/> | | D | Ceux qu' | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 13 | A | jusqu'à | <input type="checkbox"/> | 24 | A | pour | <input type="checkbox"/> |
| | B | jusqu'ou | <input type="checkbox"/> | | B | d' | <input type="checkbox"/> |
| | C | jusque | <input type="checkbox"/> | | C | par | <input type="checkbox"/> |
| | D | jusqu'au | <input type="checkbox"/> | | D | à | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 14 | A | avec | <input type="checkbox"/> | 25 | A | au lieu de | <input type="checkbox"/> |
| | B | sans | <input type="checkbox"/> | | B | sans | <input type="checkbox"/> |
| | C | pour | <input type="checkbox"/> | | C | à propos de | <input type="checkbox"/> |
| | D | dans | <input type="checkbox"/> | | D | malgré | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 15 | A | D'ici | <input type="checkbox"/> | 26 | A | desquelles | <input type="checkbox"/> |
| | B | Dans | <input type="checkbox"/> | | B | dont | <input type="checkbox"/> |
| | C | Pour | <input type="checkbox"/> | | C | duquel | <input type="checkbox"/> |
| | D | Depuis | <input type="checkbox"/> | | D | de laquelle | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 16 | A | revitalisons | <input type="checkbox"/> | 27 | A | soit | <input type="checkbox"/> |
| | B | revitaliserons | <input type="checkbox"/> | | B | soi | <input type="checkbox"/> |
| | C | revitaliserions | <input type="checkbox"/> | | C | sous | <input type="checkbox"/> |
| | D | revitalisions | <input type="checkbox"/> | | D | sois | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 17 | A | avant | <input type="checkbox"/> | 28 | A | parmi | <input type="checkbox"/> |
| | B | ayant | <input type="checkbox"/> | | B | entre | <input type="checkbox"/> |
| | C | étant | <input type="checkbox"/> | | C | dans | <input type="checkbox"/> |
| | D | avoir | <input type="checkbox"/> | | D | contre | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 18 | A | tous | <input type="checkbox"/> | 29 | A | Lorsque | <input type="checkbox"/> |
| | B | tout | <input type="checkbox"/> | | B | Quand | <input type="checkbox"/> |
| | C | toutes | <input type="checkbox"/> | | C | Lors de | <input type="checkbox"/> |
| | D | toute | <input type="checkbox"/> | | D | À part | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 19 | A | permettront | <input type="checkbox"/> | 30 | A | bon | <input type="checkbox"/> |
| | B | permettent | <input type="checkbox"/> | | B | mauvais | <input type="checkbox"/> |
| | C | permettaient | <input type="checkbox"/> | | C | bien | <input type="checkbox"/> |
| | D | permettre | <input type="checkbox"/> | | D | mal | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 20 | A | duquel | <input type="checkbox"/> | 31 | A | étaient | <input type="checkbox"/> |
| | B | desquels | <input type="checkbox"/> | | B | ont été | <input type="checkbox"/> |
| | C | desquelles | <input type="checkbox"/> | | C | furent | <input type="checkbox"/> |
| | D | de laquelle | <input type="checkbox"/> | | D | seront | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 21 | A | Sur | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | B | Pendant | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | C | Sans | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | D | Sous | <input type="checkbox"/> | | | | |

[20 ÷ 2 = 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.