



Cambridge International Examinations
Cambridge Pre-U Certificate

ITALIAN (SHORT COURSE)

1346/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2016

INSERT

2 hours 15 minutes



READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

This Insert contains the questions for **Part III: Writing**.

Answer **one** question in **Italian**, in the space provided in the Question Paper.

You should write between **220** and **250** words.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

Part III: Writing (30 marks)

Choose **EITHER** Question 50(a) **OR** Question 50(b).

EITHER

50 (a)

Anche il telefonino crea dipendenza

Gentile Direttore,

Dagli anni 90 è arrivato il nuovo padrone delle nostre vite – quello che impedisce la comunicazione piuttosto che incoraggiarla – che disturba funzioni religiose, conferenze e spettacoli teatrali. Voglio dire il telefonino con tutti i suoi derivati. Sembrerebbe un mezzo per avvicinare le persone; invece è esattamente il suo contrario. E parlo non solo di ragazzi ma anche di persone mature. Magari sono in compagnia, oppure potrebbero guardare un panorama stupendo, ma ormai il gesto è compulsivo, ai limiti della patologia. Un tempo si comunicava quando c'era qualcosa di importante da dire. Oggi no – si telefona tanto per assicurarsi che l'oggetto amato è lì. Il cellulare ha la stessa funzione della sigaretta per il fumatore. Ma la gente non si accorge di essere in preda all'isolamento e all'alienazione?

Cordiali saluti,

Giuseppe Carli

You read this letter in an Italian newspaper. Write a letter **in Italian** to the editor of the newspaper. Write 220–250 words. Address the following points:

- la tua reazione alla lettera del Signor Carli
- gli svantaggi dei telefonini
- l'utilità dei telefonini
- le responsabilità dei genitori
- come evitare l'uso improprio del telefonino.

[Content: 15]
[Quality of Language: 15]
[Total: 30]

OR

50 (b)

È giusto avere il motorino a 14 anni?

So che non è così in tutti i Paesi europei, ma in Italia si può avere il motorino a 14 anni. Io li ho appena compiuti e devo dire che ritengo il motorino indispensabile per un ragazzo della mia età in città. Permette di spostarsi velocemente, soprattutto in confronto alla bicicletta, l'unica alternativa per i ragazzi della mia età. E finalmente non c'è più bisogno di salire su quegli autobus sporchi e affollati! Molti adulti, compresi i miei genitori, non sono d'accordo, a causa del supposto elevato rischio di incidenti, ma non si rendono conto dell'importanza di un minimo di indipendenza per noi. Voi che ne pensate?

darioponti@virgilio.it

You read this post on an Italian blog. Write a post to the blog **in Italian**. Write 220–250 words. Address the following points:

- la tua reazione alle parole di Dario
- se un motorino sarebbe utile per te
- gli svantaggi del motorino
- i problemi del trasporto pubblico
- l'età giusta per avere un motorino.

[Content 15]
[Quality of Language: 15]
[Total: 30]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.