



Cambridge Assessment International Education
Cambridge Pre-U Certificate

ITALIAN (SHORT COURSE)

1346/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2018

TRANSCRIPT

2 hours 15 minutes

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **4** printed pages and **2** blank pages.

Brano d'ascolto 1: **Professoressa assenteista**

- M** Il Tribunale di Firenze ha condannato un'insegnante di Musica, Maria Capitani, 54 anni, a restituire i soldi degli stipendi percepiti nei quattro anni in cui risultava assente dal liceo scientifico di Buonconvento per malattia, anni durante i quali faceva la musicista a tempo pieno per un'associazione da lei stessa fondata. Ora la professoressa assenteista dovrà rendere allo Stato 97 mila euro, di cui 82 mila per gli stipendi percepiti illecitamente durante l'assenza ingiustificata e 15 mila per danno di immagine della scuola.

La vicenda è cominciata quando il preside della scuola ha ricostruito le intense attività della Capitani attraverso il sito web dell'associazione e il profilo Facebook dell'insegnante, dove appariva in splendida forma a suonare il flauto a svariati concerti sparsi per mezza Italia. Le indagini sono andate avanti e si è scoperto che alcuni anni fa la professoressa aveva presentato certificati firmati da vari medici anche in un'altra scuola. Ed è stato il preside stesso a sporgere querela in seguito a una lite avvenuta fuori dalla scuola durante la quale, secondo la denuncia, la donna gli avrebbe tirato un pugno in faccia.

M Brano d'ascolto 2: **Ragazzi che amano ragazzi**

F Piergiorgio e Marco sono una coppia gay che ieri si sono uniti formalmente per lo Stato con una cerimonia a Reggio Emilia. Sono tutti e due giornalisti-scrittori: Marco parla cinese ed è il biografo di Deng Xiao-Ping. Piergiorgio ha scritto 25 anni fa *Ragazzi che amano ragazzi*, un libro cult sulle difficoltà di essere gay negli anni 70. Io ho chiesto a Piergiorgio come hanno festeggiato. Sentiamolo:

M Una bibita con ghiaccio al bar. Non abbiamo voluto esagerare – io ho 62 anni, Marco 58.

F E come vi siete conosciuti?

M Eravamo due ragazzini ventenni in un'Italia che non conosceva neppure la parola gay. Non c'erano locali o circoli, ma c'era un giornale che si chiamava *Lambda* e lì ho letto una lettera scritta da Marco. Figurati, non ricordo neanche cosa c'era scritto, ma ho voluto andare a tutti i costi a conoscere questo ragazzo di Roma e ci siamo incontrati vicino a casa sua. È stato un disastro – ho avuto una specie di collasso e Marco mi ha fatto da infermiere.

F E la reazione dei genitori?

M I miei sono stati generosi, ma il padre di Marco urlava quando ci vedeva insieme. Ha urlato per 5 anni!

F E vale sempre il tuo libro in quest'epoca di tolleranza?

M Non so quanto siamo tolleranti. Diciamo che continuo a ricevere centinaia di lettere di adolescenti gay che ci si riconoscono. Speravo che il libro andasse fuori corso nel giro di una generazione. Invece no – c'è ancora una montagna di dolore che frana su questi ragazzi. L'omofobia esiste sempre – io direi una persona su dieci.

F Grazie, Piergiorgio, e buona fortuna a tutti e due!

M: Brano d'ascolto 3: **Intervista con una giovane fotografa**

M Abbiamo qui in studio la giovanissima fotografa, Francesca Petitti. Francesca – quando e come hai scoperto la fotografia?

F La fotografia l'ho scoperta il giorno in cui ho compiuto 10 anni, e i miei nonni mi hanno regalato la mia prima macchina fotografica. Mia madre era inoltre una grande appassionata di fotografia.

M Ricordi la tua prima foto?

F La prima? No, direi che non me la ricordo. Posso solo dire che è stata scattata durante il giorno del mio decimo compleanno.

M Come hai imparato la fotografia?

F Ho seguito un percorso interamente autodidatta. Ho seguito riviste ma mi sono specialmente 'formata' fotograficamente su internet, mediante vari portali e siti che trattano questi argomenti.

M E quali sono state le tue tappe più significative?

F Circa un anno fa, ho deciso con il mio amico Max di fondare MF Fotografia, pagina Facebook che mi ha portato ad ottenere tantissimi lavori e a togliermi tantissime soddisfazioni.

M Cosa rappresenta per te la fotografia in termini emotivi?

F La fotografia per me significa libertà di espressione e soprattutto comunicazione. E poi quando ho in mano la mia macchina, mi dà un senso di sicurezza.

M Fotografi per lavoro o per diletto?

F Per diletto principalmente anche perché non penso ci si possa permettere di mollare la scuola per la fotografia. Detto questo da qualche mese sto lavorando a parecchi progetti, molti eventi, feste e anche partite e sì, c'è un ritorno economico, ma io non penso lo si possa ancora considerare il mio lavoro.

M Cosa ti piace fotografare?

F Tutto – persone, natura, animali – ma più che altro paesaggi.

M Usi il bianco e nero?

F Uso il bianco e nero e trovo che sia una tecnica meravigliosa in determinate occasioni. Si può donare un fortissimo contrasto tra luci e ombre e se necessario anche un' accentuata drammaticità alla foto.

M E la tua opinione sulla post-produzione, per esempio *Photoshop*?

F Si fanno ogni giorno progressi ed è giusto sfruttarli, ovviamente nei limiti del normale, senza esagerare e rovinare una foto.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.