



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge Pre-U Certificate

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/03**

Paper 3 Writing and Usage

**May/June 2016**

**2 hours 15 minutes**

Candidates answer on the Question Paper

No Additional Materials are required

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

**Part I: Writing**

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on this part.

Answer **one** question.

**Part II: Usage**

You are advised to spend 45 minutes on this part.

Answer **all** the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

**Part I: Writing (40 marks)**

**Discursive Essay**

**1** Rispondi a **UNA** delle seguenti domande **in italiano**. Scrivi tra 350 e 450 parole.

Riporta esempi rilevanti, che siano dal contesto italiano o no.

- (a) “È il dovere della giovane generazione essere ottimista.” Sei d'accordo con questa affermazione?
- (b) Le scuole religiose fanno più bene o più male alla società, a tuo parere?
- (c) Perché, secondo te, la musica ha così tanta importanza per i giovani?
- (d) Secondo te, i musei e le gallerie d'arte dovrebbero essere gratuiti per tutti? Giustifica la tua risposta.
- (e) “È impossibile essere ricchi e simpatici.” D'accordo o no?

**Accuracy and linguistic range: [24]**  
**Development and organisation of ideas: [16]**  
**Total: [40]**



A series of horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

A series of 30 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing answers.

**Turn over for Part II.**

## Part II: Usage (20 marks)

## Esercizio 1

Coniuga i verbi tra parentesi nella persona, nel tempo e nel modo adeguati.

Esempio: È molto importante che gli alunni (seguire) ..... *seguano* ..... i consigli dei loro professori.

2 Fra due anni Luisa forse (avere) ..... già trovato lavoro. [1]

3 Non mi piacciono i bambini che (piangere) ..... sempre! [1]

4 Gli scienziati chiedono che il governo (dare) ..... retta alle loro preoccupazioni. [1]

5 Se noi tutti (ridurre) ..... il nostro consumo di energia, potremmo forse risolvere il problema dell'inquinamento. [1]

6 Ieri mi (succedere) ..... tre cose insolite. [1]

[Total: 5]

## Esercizio 2

Completa le frasi mantenendo il significato originale.

Esempio: Per la maggior parte, le ville più moderne e lussuose sono scelte dagli americani.

Per la maggior parte, sono gli americani ..... *a scegliere* .....  
le ville più moderne e lussuose.

7 La camera che ha la migliore vista sul mare è la camera 17.

La camera ..... meglio il mare è la camera 17. [1]

8 Anche se non ci sono mai stato, sono sicuro che mi piacerebbe andare a Venezia.

Pur non ..... , sono sicuro che mi piacerebbe  
andare a Venezia. [1]

9 Avendo letto quel libro, il mio italiano è migliorato moltissimo!

Il mio italiano è migliorato moltissimo grazie alla ..... [1]



10 “Non sono sicuro di poter accompagnarti alla festa venerdì sera”, mi ha detto Paolo.

Paolo mi ha detto che ..... alla festa venerdì sera.  
[1]

11 Secondo il professore, due studenti hanno copiato il tema da Internet.

Il professore sospetta che ..... il tema da Internet.  
[1]

**[Total: 5]**

**Esercizio 3**

Per ogni spazio vuoto nel testo, scegli la parola o l'espressione adatta dalla lista e metti il segno (✓) nella casella giusta.

**“Più lingue fanno bene ai ragazzi”**

...(Esempio)... un lato l'Italia è un paese profondamente cambiato, sempre più multiculturale, dove in classe, a ... (12) ... di Sofia, Marco e Luca ... (13) ... ormai da anni, anche Ahmed, Lin e Phoebe. Dall'altro lato la scuola, luogo principale di studio, accoglienza e porta di ingresso per la società, non sembra fare abbastanza per dare ... (14) ... alunni le competenze linguistiche necessarie. Invece troppo spesso ... (15) ... si affida all'inventiva degli ... (16) ... o alla loro buona volontà senza ... (17) ... strumenti strutturali per favorire la conoscenza e l'uso ... (18) ... più lingue e sconfiggere pregiudizi duri a morire.

E' questo il quadro in cui ... (19) ... apparso un documento a favore del plurilinguismo, pubblicato la settimana scorsa dall'Accademia della Crusca. Secondo ... (20) ... autori, questo plurilinguismo sarebbe un importante fattore di crescita intellettuale e sociale. Il documento è più che altro un appello per chiedere che, ... (21) ... proprio dalla scuola, si ... (22) ... politiche adeguate e si faccia formazione, ... (23) ... affidarsi all'iniziativa dei singoli insegnanti e formatori.

Altro aspetto importante della questione: incoraggiare gli immigrati ... (24) ... non perdere il contatto con la loro 'prima lingua'. Appunto, secondo ... (25) ... linguisti dell'Accademia, consolidare la lingua materna, ... (26) ... essa sia, permette di costruire un ponte verso le altre lingue e ... (27) ... favorisce l'apprendimento. Eppure ... (28) ... ancora chi continua ad essere convinto che sia ... (29) ... per i bambini stranieri ... (30) ... i ponti con la lingua madre per concentrarsi invece su ... (31) ... del paese in cui si vive. Per “non fare confusione”, si sente spesso dire.

**Esempio**

- A** Da .....   
**B** In .....   
**C** Per .....   
**D** Di .....
- 12** **A** accanto .....   
**B** fianco .....   
**C** dietro .....   
**D** vicino .....
- 13** **A** siedono .....   
**B** sieda .....   
**C** siedano .....   
**D** siede .....
- 14** **A** gli .....   
**B** i .....   
**C** ai .....   
**D** agli .....
- 15** **A** si .....   
**B** ne .....   
**C** ci .....   
**D** se .....
- 16** **A** docenti .....   
**B** professori .....   
**C** maestri .....   
**D** insegnanti .....
- 17** **A** fornendo .....   
**B** fornire .....   
**C** fornisce .....   
**D** fornisca .....
- 18** **A** di .....   
**B** delle .....   
**C** per .....   
**D** da .....
- 19** **A** sono .....   
**B** sta .....   
**C** è .....   
**D** ha .....
- 20** **A** i loro .....   
**B** i suoi .....   
**C** il suo .....   
**D** il loro .....
- 21** **A** partendo .....   
**B** partire .....   
**C** parte .....   
**D** parta .....
- 22** **A** promuove .....   
**B** promuova .....   
**C** promuovano .....   
**D** promuovono .....
- 23** **A** per .....   
**B** senza .....   
**C** con .....   
**D** attraverso .....
- 24** **A** a .....   
**B** di .....   
**C** da .....   
**D** per .....
- 25** **A** le .....   
**B** gli .....   
**C** i .....   
**D** quelli .....
- 26** **A** per quanto .....   
**B** comunque .....   
**C** cosa .....   
**D** qualunque .....
- 27** **A** ne .....   
**B** ci .....   
**C** lo .....   
**D** la .....
- 28** **A** ci sono .....   
**B** ci siano .....   
**C** ci sia .....   
**D** c'è .....
- 29** **A** meglio .....   
**B** migliore .....   
**C** migliora .....   
**D** migliori .....
- 30** **A** di tagliare .....   
**B** da tagliare .....   
**C** tagliare .....   
**D** taglino .....
- 31** **A** quale .....   
**B** quella .....   
**C** la .....   
**D** cui .....

**[20 ÷ 2 = 10]**

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.