



Cambridge International Examinations
Cambridge Pre-U Certificate

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

SPANISH (PRINCIPAL)

9781/03

Paper 3 Writing and Usage

May/June 2017

2 hours 15 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Writing

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on this section.

Answer **one** question.

Part II: Usage

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Writing	
Usage	
Total	

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

Part I: Writing (40 marks)

- 1** Responde **en español** a **UNA** de las siguientes preguntas. La redacción debe tener entre 350 y 450 palabras. Puede incluir ejemplos del mundo hispano u otros países.
- (a) “Hacer dieta daña más que beneficia”. Da tu opinión, considerando ejemplos particulares.
 - (b) “El dinero juega un papel más importante que el amor en las relaciones humanas”. ¿Estás de acuerdo? Discute, justificando tu respuesta.
 - (c) “No se debería gastar tanto dinero en explorar el espacio”. ¿Estás de acuerdo?
 - (d) “Debería ser obligatorio que todos los ciudadanos votaran”. Discute esta afirmación.
 - (e) ¿Crees que las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) cumplen eficazmente su misión de ayudar a los que lo necesitan? Justifica tu respuesta.

[40]

Ruled area consisting of 30 horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing.

Turn over for Part II

Part II: Usage (20 marks)

Ejercicio 1

Conjuga los verbos entre paréntesis en la persona, tiempo y modo adecuados.

Ejemplo: Anoche María y su mejor amiga (llamar) *llamaron* a Raúl.

- 2 Dice que ellas lo (hacer) mañana cuando tengan tiempo. [1]
- 3 Viendo que el ladrón echó a correr, Javier lo (perseguir) enseguida. [1]
- 4 Si tú hubieras empaquetado mis regalos mejor, no (romperse) [1]
- 5 Me encantaría que tú y yo (actuar) juntos en la obra de teatro. [1]
- 6 No hay nadie que (saber) la causa del problema. [1]
- [5]

Ejercicio 2**Completa las frases manteniendo el significado original.****Ejemplo:** Yo no dije eso. Eso lo dijo Carmen.Carmen fue *la que dijo* eso, no yo.**7** Lo leyó tan cuidadosamente que no cometió ningún error.

Lo leyó con que no cometió ningún error. [1]

8 Mario no acertó la respuesta porque no se concentraba.

Por falta Mario no acertó la respuesta. [1]

9 En España y en Grecia hay mucho turismo.

Tanto hay mucho turismo. [1]

10 Visitaremos a tu madre si hace buen tiempo.

De , visitaremos a tu madre. [1]

11 Habrías debido informarme de la situación económica.

Deberías de la situación económica. [1]

[5]

Ejercicio 3

Escoge la palabra correcta para rellenar los espacios en blanco. Pon una **X** en la casilla correcta.

¿Existe la cultura en España?

Dudo que ... **(Ejemplo)** ... campañas de animación en museos, auditorios y teatros sean ... **(12)** Ahora que se habla ... **(13)** ... de la cultura del ocio, la otra cultura, la de ... **(14)** ... la vida, parece relegada ... **(15)** ... algo poco menos que inservible e inútil. Hay ... **(16)** ... todavía dicen que se conmueven con una melodía, con un poema, pero sin duda ... **(17)** ... una minoría.

Parece que la cultura es ... **(18)** ... los que tienen cultura; a los demás no les hace ... **(19)** El asunto es complicado. Sobre todo cuando ... **(20)** ... que la base de la cultura, en mi opinión, está en el saber, ... **(21)** ... , en el conocimiento.

Es lamentable que a un locutor de una emisora de radio no le importe ... **(22)** ... gramaticalmente incorrecto, que un presentador de televisión no ... **(23)** ... el autor de un gran clásico del teatro español, o que un famoso cantante no haya oído en ... **(24)** ... vida la palabra 'remolacha'. Todo esto indica que si ... **(25)** ... no tenemos los españoles es cultura del conocimiento.

Sabemos ... **(26)** ... sabemos, y poco más. No existe la curiosidad por aprender, por investigar aquello que no nos enseñaron ... **(27)** ... que parece interesante.

La última encuesta publicada ... **(28)** ... los hábitos de lectura en Europa es impactante. Leemos ... **(29)** ... menos que los escandinavos, que ... **(30)** ... a la cabeza de todo lo que suponga cultura. Claro que todavía leen menos los italianos y portugueses. Si no nos consolamos es ... **(31)** ... no queremos.

Ejemplo

- | | | | | | | | |
|----|-----------|-------------------------------------|--------------------------|----|--------------|--------------------------|--------------------------|
| A | la | <input type="checkbox"/> | 22 | A | siendo | <input type="checkbox"/> | |
| B | el | <input type="checkbox"/> | | B | ser | <input type="checkbox"/> | |
| C | las | <input checked="" type="checkbox"/> | | C | sido | <input type="checkbox"/> | |
| D | los | <input type="checkbox"/> | | D | serlo | <input type="checkbox"/> | |
| 12 | A | eficacia | <input type="checkbox"/> | 23 | A | conoce | <input type="checkbox"/> |
| | B | eficaz | <input type="checkbox"/> | | B | conocer | <input type="checkbox"/> |
| | C | eficaces | <input type="checkbox"/> | | C | conoció | <input type="checkbox"/> |
| | D | eficiencias | <input type="checkbox"/> | | D | conozca | <input type="checkbox"/> |
| 13 | A | tan | <input type="checkbox"/> | 24 | A | mi | <input type="checkbox"/> |
| | B | tal | <input type="checkbox"/> | | B | su | <input type="checkbox"/> |
| | C | tanto | <input type="checkbox"/> | | C | nuestra | <input type="checkbox"/> |
| | D | tanta | <input type="checkbox"/> | | D | sus | <input type="checkbox"/> |
| 14 | A | alguna | <input type="checkbox"/> | 25 | A | algo | <input type="checkbox"/> |
| | B | nada | <input type="checkbox"/> | | B | nada | <input type="checkbox"/> |
| | C | toda | <input type="checkbox"/> | | C | alguien | <input type="checkbox"/> |
| | D | ninguna | <input type="checkbox"/> | | D | nadie | <input type="checkbox"/> |
| 15 | A | de | <input type="checkbox"/> | 26 | A | lo que | <input type="checkbox"/> |
| | B | a | <input type="checkbox"/> | | B | los cuales | <input type="checkbox"/> |
| | C | en | <input type="checkbox"/> | | C | quienes | <input type="checkbox"/> |
| | D | con | <input type="checkbox"/> | | D | que | <input type="checkbox"/> |
| 16 | A | que | <input type="checkbox"/> | 27 | A | por | <input type="checkbox"/> |
| | B | como | <input type="checkbox"/> | | B | con | <input type="checkbox"/> |
| | C | cuales | <input type="checkbox"/> | | C | pero | <input type="checkbox"/> |
| | D | quienes | <input type="checkbox"/> | | D | en | <input type="checkbox"/> |
| 17 | A | representar | <input type="checkbox"/> | 28 | A | contra | <input type="checkbox"/> |
| | B | se representen | <input type="checkbox"/> | | B | sobre | <input type="checkbox"/> |
| | C | representan | <input type="checkbox"/> | | C | bajo | <input type="checkbox"/> |
| | D | representen | <input type="checkbox"/> | | D | según | <input type="checkbox"/> |
| 18 | A | por | <input type="checkbox"/> | 29 | A | poquísimo | <input type="checkbox"/> |
| | B | para | <input type="checkbox"/> | | B | malísimo | <input type="checkbox"/> |
| | C | tras | <input type="checkbox"/> | | C | muchísimo | <input type="checkbox"/> |
| | D | sobre | <input type="checkbox"/> | | D | rapidísimo | <input type="checkbox"/> |
| 19 | A | falta | <input type="checkbox"/> | 30 | A | estamos | <input type="checkbox"/> |
| | B | interesante | <input type="checkbox"/> | | B | son | <input type="checkbox"/> |
| | C | bueno | <input type="checkbox"/> | | C | somos | <input type="checkbox"/> |
| | D | malo | <input type="checkbox"/> | | D | están | <input type="checkbox"/> |
| 20 | A | advertirse | <input type="checkbox"/> | 31 | A | para que | <input type="checkbox"/> |
| | B | se advierte | <input type="checkbox"/> | | B | porque | <input type="checkbox"/> |
| | C | se advierta | <input type="checkbox"/> | | C | por qué | <input type="checkbox"/> |
| | D | advirtiéndose | <input type="checkbox"/> | | D | por lo que | <input type="checkbox"/> |
| 21 | A | es decir | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | B | a fin de que | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | C | sin embargo | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | D | aunque | <input type="checkbox"/> | | | | |

[20÷2=10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.