



Cambridge Assessment International Education
Cambridge Pre-U Certificate

SPANISH (PRINCIPAL)

9781/02

Paper 2 Reading and Listening

May/June 2018

TRANSCRIPT

2 hours 15 minutes

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **4** printed pages.



Track 1:

F: Cambridge International Examinations.
Pre-U Spanish Principal Course, 9781, Paper 2, May/June 2018.
Part 2: Listening.

Pause 3 seconds

Track 2:

Beep

Pause 3 seconds

F: Texto auditivo 1: Valeria Kechichian, fundadora argentina de la Asociación Internacional de Monopatín Femenino.

Pause 3 seconds

M: Valeria, ¿qué es un monopatín?

F: Es una tabla con cuatro ruedas que se usa para patinar.

M: ¿Por qué fundaste una asociación de patinaje sólo para mujeres?

F: Cuando la fundé en 2010 quería terminar con los prejuicios que excluyen a las mujeres de los deportes de acción. Desde pequeñas nos enseñan que lo importante es ser guapas y portarnos bien. En mi asociación queremos fomentar los deportes de acción entre las mujeres, en especial el patinaje. Trabajamos para dar a conocer a las patinadoras femeninas con la intención de que sirvan de modelos a otras mujeres. Hemos logrado estar presentes en 80 países del mundo.

M: ¿Cómo empezó tu pasión por el monopatín?

F: Pues, antes trabajaba como secretaria en un estudio de abogados. Era un trabajo gris con una estructura rígida y jerárquica. Claro, yo no encajaba. Cuando me despidieron fue una liberación.

Sin embargo, durante meses tuve que enfrentarme al miedo de no saber si llegaría a fin de mes. A los 28 años empecé a patinar con mi monopatín, cuando estaba dejando el alcohol y otros malos hábitos. Vi que era necesario reemplazar mis actividades de ocio negativas por algo positivo. Lo que empezó como un pasatiempo casi a la desesperada terminó cambiando mi vida.

M: Y con la asociación que has creado quieres que otras mujeres tengan experiencias similares, ¿no?

F: Claro que sí. La idea es fomentar la camaradería y dar poder a las mujeres, rompiendo con los estereotipos, a través del ejemplo de las deportistas. Las marcas suelen preferir mostrar a las patinadoras y surfistas más como modelos guapas que gente arriesgada. Pero lo paradójico es que montarse en una tabla sin tener coraje es imposible.

Recuerdo una chica siria que me escribió. Me contó que, patinando, había descubierto una fuerza interior que la llenaba de confianza y le ayudaba a seguir adelante. Y todo por empezar a patinar y apoyarnos entre nosotras.

Pause 3 seconds

Track 3:*Beep**Pause 3 seconds***F:** Texto auditivo 2: Fiestas ilegales en Madrid.*Pause 3 seconds***M:** La Policía Municipal ha iniciado una campaña contra las fiestas ilegales a las que acuden menores y donde se les suministra alcohol y tabaco. Ahora, con la finalización inminente del curso escolar, estas celebraciones han aumentado y se reparten por toda la capital.

Los policías municipales han creado un servicio específico de inspección para acabar con estas prácticas ilegales. Para ello, utilizan varios instrumentos para detectar las fiestas como la información que recogen los agentes de policía en la calle, las advertencias que les aportan los familiares y la información en las redes sociales. Pero ahora es común que los promotores de estas fiestas no faciliten los datos a los chavales hasta última hora para evitar que les detecte la policía.

Durante la inspección, primero entran policías de paisano y controlan las salidas de emergencia para evitar que se escapen los organizadores. También se busca si hay drogas. Después llegan los policías uniformados, que ordenan que se enciendan las luces y se pare la música. A menudo en este momento cesa la actividad y todo para.

La situación ha llegado a unos extremos insólitos. En una fiesta celebrada el pasado mes de abril, el organizador utilizó la quinta planta de un edificio de oficinas. Al llegar los agentes, el organizador bloqueó los accesos y dejó encerrados a los jóvenes. Los policías tuvieron que entrar por una ventana. A raíz de este incidente, el concejal de Seguridad de Madrid, Javier Barbero, dijo que habría “tolerancia cero” con estas fiestas y que la Policía tiene instrucciones de mantener una vigilancia intensiva.

Pause 3 seconds

Track 4:

Beep

Pause 3 seconds

M: Texto auditivo 3: Los inmigrantes – los más valientes del mundo moderno.

Pause 3 seconds

F: Gorka, ¿por qué consideras que los inmigrantes son ‘los más valientes del mundo moderno’?

M: Porque a pie, o en barcas en mal estado, todos emprenden largos viajes buscando un refugio para escapar de la miseria o la tiranía. Para ello, además de pagar a las mafias sin escrúpulos, están dispuestos a jugarse la vida con el único objetivo de pisar la ‘tierra prometida’, una tierra que les va a sacar de la pobreza o la persecución en su país de origen.

En España hemos vivido una situación similar, no hace tantos años, con el éxodo de miles de emigrantes que salieron del país. Algunos se escaparon para no ser detenidos o fusilados. Otros, con preocupación, pero con un contrato laboral en el bolsillo para trabajar en otros países europeos. Allí, se les admitió y colaboraron en su desarrollo económico y muchos adoptaron la nacionalidad del país de acogida.

F: Entonces, ¿las cosas no cambian?

M: Bueno, hoy la globalización y las nuevas tecnologías de la comunicación hacen que el número de los que migran sea infinitamente mayor. Creo que los inmigrantes ya no son bienvenidos en Europa. Se intensifican los controles en las fronteras y hasta se expulsa sin contemplación a los considerados “sin papeles”.

En España deberíamos tomar nota de esta situación y no olvidar que, hace poco, fuimos un país exportador de miles de inmigrantes que lo dejaron todo en busca de una vida más digna. Ahora nos toca a nosotros ofrecer asilo a los que lo necesiten. España puede ser la nueva ‘tierra prometida’.

Pause 3 seconds

F: This is the end of the recorded material.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.