

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
International GCSE**

Centre Number

Candidate Number

Tuesday 8 January 2019

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper Reference **4AR0/01**

**Arabic (First Language)
Paper 1**

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 70.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

إرشادات

- استخدم الحبر الأسود أو القلم الجاف.
- أكتب اسمك ورقمك الامتحاني ورقم مركز الامتحاني في المربعات المخصصة لذلك في أعلى هذه الصفحة.
- أجب عن جميع الأسئلة.
- أكتب إجاباتك في الأماكن المخصصة لذلك في ورقة الأسئلة.
- قد يكون المكان المخصص للإجابة أكبر مما تحتاج إليه لكتابة إجابتك.
- استخدام المعاجم غير مسموح به.

تعليمات

- مجموع درجات هذه الورقة الامتحانية هو ٧٠ درجة.
- درجات كل سؤال مكتوبة بين قوسين.
- استخدم هذه الدرجات سندا لإعانتك على تقدير الوقت الذي تحتاجه للإجابة عن كل سؤال.

Turn over ►

P55912A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/



Pearson

القسم الأول Section One

اقرأ النص التالي بتركيز وتمعن فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بأسلوبك الخاص:

Read the following text carefully, and answer the questions that follow in your own words:

وادي السّند

حضارة وادي السّند كانت واحدة من أولى الحضارات العالمية العظيمة، ولكننا لا نعلم الكثير عنها سوى أنها ازدهرت أثناء عصر البرونز المبكر (حوالي ٢٦٠٠ ق.م). وتبين مخلفات تلك الحضارة أنها كانت تشمل مناطق شمال الهند ومناطق باكستان. وعلى الرغم من قلة معرفتنا بأسباب نهوض هذه الحضارة واندثارها، إلا أن ذلك لا يمنع اندهاشنا بعظمتها الواضحة من خلال ما تبقى من آثار مدنها القديمة والتي قد تُقارن في تنظيمها وعظمتها بالمدن المصرية ومدن سومر المعاصرة لها. والذي كان يُميز تلك الحضارة عن كثير من الحضارات التي عاصرتها هو أنها كانت تحترم كل مواطنيها وتسعى إلى رعايتهم وسد كل احتياجاتهم.

أهم ما وصلنا من هذه الحضارة هو مدينة "موهينجو دارو" التي بُنيت منشآتها وبيوتها على طراز مدن سومر القديمة من الطوب النيء والخشب. وقد تميّزت المدينة بالنظافة والتقدم العمراني، وبدا ذلك واضحاً عند الكشف عن أنظمة رائعة كانت تُستخدم لإمداد كل مسكن من مساكن المدينة بالماء العذب. كما كُشف تحت تلك المساكن عن أفران تتولى تسخين المياه. ومما يلفت النظر أن الشوارع في تلك المدينة كانت واسعة ومصممة بشكل شبكات متقاطعة. وتُبين لنا الآثار أن المدينة بُنيت على شكل مستويين، أدنى وأعلى؛ احتوى الأدنى على منشآت سكنية بُنيت حول مراكز تجارية وبئر عامة ضخمة لتخزين المياه لاستخدامها أوقات الجفاف. أما المستوى الأعلى فقد احتوى على مخازن ضخمة للمحاصيل الزراعية التي كانت تستخدم للتجارة، أو للاستهلاك المحلي بعد أشهر الحصاد والزراعة، وقلعة حصينة للدفاع عن المدينة في أوقات الخطر، إضافة إلى قاعتين كبيرتين لاجتماعات المسؤولين، وربما كانت إحداهما مكان مجلس نواب المدينة.

يُبين لنا علماء الآثار أنهم عثروا على أختام مربعة الأشكال منحوتة على الحجر، وعلى وثائق مكتوبة بحروف على شكل صور منقوشة على الفخار، ولكنهم لم يستطيعوا فك رموز تلك الكتابات. ولكتابة تلك الوثائق لجأ الكتبة إلى إنتاج أختام تحتوي على رموز وكلمات شائعة تمت طباعة بعضها على ألواح برونزية، وأخرى على ألواح طينية طرية قبل جفافها، كالتي كانت تُستخدم في كتابات سومر. وقد دفع اكتشاف تلك الوثائق العديد من المتخصصين إلى افتراض وجود علاقة بين شعب سومر وسكان وادي السّند.

كانت مدينة "موهينجو دارو" أكثر المدن تقدماً في وادي السّند، واستمرت في مرتبتها الحضارية إلى حين الانهيار المفاجئ في عام ١٩٠٠ قبل الميلاد تقريباً، عندما غيّر نهر السّند مساره. ونتيجة لهذا التغيير تراجع الإنتاج الزراعي المحلي وأجبر أهل المدينة على تركها والهجرة إلى أماكن أخرى.

مارس أهل حضارة وادي السند التجارة فيما بينهم على نطاق واسع، كما تاجروا مع جيرانهم من المجتمعات الزراعية، ومع المجتمعات التي مارست عمليات التعدين في مناطق بعيدة. وكانت البضائع التي تمّ الاتجار بها تشمل القطن، والأخشاب، والحبوب، والحيوانات. ومن أبرز الحضارات التي كان للسكان معها نشاط تجاري هي مدن سومر التي استوردوا منها الفضة والقصدير.



أصبحت آثار مدينة "موهينجو دارو" إحدى أهم مواقع التراث العالمي اليوم. ونظراً للدور الذي لعبته هذه الحضارة في التاريخ القديم، بدأت منظمة اليونسكو العالمية بدعم العلماء والمسؤولين في حكومة إقليم السند لإقامة ندوات ومهرجانات ومؤتمرات لتُلفت نظر الدارسين إلى البحث والتنقيب فيها لاكتشاف الكثير من الكنوز الأثرية التي ما زالت تحت التراب، ولتشجيع السياحة إليها، وفي الوقت نفسه، حثّ المدارس على تنظيم رحلات ثقافية إليها.

1 (a) أين نجد آثار حضارة وادي السّند اليوم؟

(2)

.....

.....

.....

.....

(b) كيف أشاد الكاتب بحضارة وادي السّند؟

(5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(c) صف بيتاً من بيوت سكان مدينة "موهينجو دارو"، كما ورد في النص.

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) قارن بين المستويين الذين صممت وفقهما مدينة "موهينجو دارو".

(6)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ما المواد التي كان يكتب عليها سكان بلاد السُّند؟

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(f) ماذا حدث لحضارة مدينة "موهينجو دارو" ولماذا؟

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(g) ما الأنشطة الاقتصادية التي كانت تمارسها حضارة وادي السّند مع غيرها من الشعوب؟

(2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(h) لماذا تهتم منظمة اليونسكو بعقد المؤتمرات والمهرجانات في مدينة "موهينجو دارو"؟

(3)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(مجموع درجات السؤال الأول = ٣٠ درجة)

Total for Question 1 = 30 Marks

مجموع درجات القسم الأول = ٣٠ درجة

Total for Section 1 = 30 Marks



P 5 5 9 1 2 A 0 7 1 6

القسم الثاني
Section Two

اقرأ النص التالي، وكتب فيما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه:

Read the following text and answer what is required in the two sections that follow:

حاول الإنسان منذ القدم أن يتحدّى الطبيعة؛ فاجتاز الأنهار سباحةً، واكتشف الجبال وما وراءها عن طريق تسلُّقها. وبعد أن وجد متعة في ذلك التسلق اتخذها وسيلة للترفيه، فجعله هواية يستمتع بها محبو المغامرات والتحدي. ازداد الاهتمام بهذه الهواية في القرن التاسع عشر لتصبح إحدى الرياضات التي يعشقها الناس. وبهدف تشجيع الشباب على ممارستها بطريقة منتظمة أسست مجموعة من متسلقي الجبال نادياً في لندن، أطلقوا عليه اسم "نادي الألب". وفي منتصف القرن العشرين ازدادت شهرة هذه الرياضة بعد أن قام المتسلق "إدموند هالري" وزميله "تتريج" بتسلق جبل "إيفرست" والوصول إلى قمته لأول مرة.

ومن أجل زيادة التمتع بريادة تسلُّق الجبال، كوّن المنظمون لها أفرقةً متنافسة يتكوّن كل منها من ثلاثة أو أربعة أفراد. لقد جاءت فكرة الفريق بهدف حث المشتركين على التعاون لتأمين حمايتهم، وضمان سلامتهم من خلال الاستمرار بالتواصل بين الأعضاء تحت إدارة أحدهم كقائد للمجموعة.

لا بُدّ لمتسلِّق الجبال أن يرتدي ملابس خاصة بهذه الرياضة؛ فحذاؤه يجب أن يكون مصنوعاً من المطاط وذا تنوّاتٍ بارزة لغرض تثبيت قدميه على الصُّخور والثلوج. وللوقاية من الغبار ورذاذ الثلوج يتحمّم على كل متسلق أن يضع نظّارات خاصة لذلك. ومن الضروري جداً أن يحمل كل فريق أسطوانات أكسجين، ومطرقات خاصة لتكسير الجليد، وبوصلة، وحبلاً طويلاً يوصل كل واحد من أفراد الفريق بالآخر للحفاظ على مساهمهم ويضمن تقارب بعضهم من بعض. إضافة إلى أدوات السلامة والأمان، يحتاج متسلقو كل مجموعة إلى حمل خيام صغيرة، وموقد صغير وكمية من الطعام والشراب.

تتطلب هذه الرياضة جهداً عقلياً لا يقل عن الجهد العضلي أو الجسمي. ويقول الخبراء في هذا الشأن: "إن تسلق الجبال يتطلب خبرة ودراية لتجاوز الانحناءات الصخرية بنجاح ولمواجهة أي ظروف جوية مفاجئة." وعلى الرغم من تلك المخاطر؛ فإن عشاق رياضة تسلق الجبال والمحترفين يعتبرونها من أكثر أنواع الرياضة متعة وإثارة عندما يتم القيام بها بشكل صحيح. وهكذا يعتبر تسلق الجبال تحدياً يستوجب لياقة بدنية عالية ورغبة في التنافس لمواجهة قوى الطبيعة الصعبة.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع درجات السؤال الثاني = ٢٠ درجة)

Total for Question 2 = 20 Marks

مجموع درجات القسم الثاني = ٢٠ درجة

Total for Section 2 = 20 Marks



P 5 5 9 1 2 A 0 1 1 1 6

القسم الثالث
Section Three

3 اقرأ النص التالي وأجب بما هو مطلوب منك:

Read the following text and answer what is required of you:

قالت المعلمة لشيما: "المثابرة على العمل سرّ من أسرار النجاح، ولذلك تكون ضرورية للطلاب. والهمّة العالية نور ساطع في طريق العاملين، ولكنّ الكسل آفة تسيطر على الإرادة الضعيفة. على الأبناء الاقتداء بسير الناجحين في حياتهم، لتحقيق ما يخدمهم ويخدم أوطانهم."

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

Extract the following from the text:

- (a) اسماً مجروراً وعلامة جره الفتحة. (1)
- (b) اسماً مبنياً في محل جر. (1)
- (c) مضافاً إليه مفرداً. (1)
- (d) مبتدأ مؤخرًا. (1)
- (e) جملة لا محل لها من الإعراب. (1)

(مجموع درجات السؤال الثالث = 5 درجات)

Total for Question 3 = 5 Marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



4 هات جملة مفيدة لكل مما يلي:

Give a complete sentence for each of the following:

- (a) فعل مضارع منصوب بلام التعليل. (1).....
- (b) حال علامة نصبها الياء. (1).....
- (c) مستثنى تام مُثبت. (1).....
- (d) أسلوب ذم. (1).....
- (e) مُلحق بالمُثنى منصوب. (1).....

(مجموع درجات السؤال الرابع = ٥ درجات)

Total for Question 4 = 5 Marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 تجب الإجابة عن هذا السؤال بوضع العلامة داخل المربع. إذا غيرت رأيك ضع خطأً أفقياً على العلامة بهذا الشكل ، وبعد ذلك ضع العلامة أمام الإجابة الجديدة التي تختارها.

ضع العلامة أمام الكلمة المناسبة للفراغ، كما هو موضح في المثال:

This question must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

Put a cross in the correct box.

Example:

مثال: القاضي في حكمه.

A عادلاً	<input type="checkbox"/>
B عادلٌ	<input checked="" type="checkbox"/>
C عادلٍ	<input type="checkbox"/>

(a) إليك عنِّي يا

A رَجُلٌ	<input type="checkbox"/>
B رَجَلٌ	<input type="checkbox"/>
C رَجِلٌ	<input type="checkbox"/>

(b) سِرنا

A والنهْرُ	<input type="checkbox"/>
B والنهَرِ	<input type="checkbox"/>
C والنهْرِ	<input type="checkbox"/>

(c) ما زال في الحديقة

A تمرٌ	<input type="checkbox"/>
B تمرّاً	<input type="checkbox"/>
C تمرٍ	<input type="checkbox"/>

(d) اشترك في البناء أكثر من خمسين

A عاملٌ	<input type="checkbox"/>
B عاملاً	<input type="checkbox"/>
C عاملٍ	<input type="checkbox"/>



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) كأن الدكاكين اليوم.

A	مفتوحة	<input type="checkbox"/>
B	مفتوحة	<input type="checkbox"/>
C	مفتوحة	<input type="checkbox"/>

(مجموع درجات السؤال الخامس = ٥ درجات)

Total for Question 5 = 5 Marks



6 أعرب الجملة التالية:

Give l'raab (parsing) for the following sentence:

أيّ سيّارة اشترى أبوك؟

(5)

	إعرابها	الكلمة
(1)	أيّ
(1)	سيّارة
(1)	اشترى
(1)	أبوك
(1)	

(مجموع درجات السؤال السادس = ٥ درجات)

Total for Question 6 = 5 Marks

مجموع درجات القسم الثالث = ٢٠ درجة

Total for Section 3 = 20 Marks

المجموع الكلي لدرجات الورقة الأولى = ٧٠ درجة

TOTAL FOR PAPER 1 = 70 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

